

TABACO

UN PROYECTO FOTOGRÁFICO DE MANUEL V. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ

www.manuelfernandezsanchez.com

www.empalao.com

Manuel V. Fernández Sánchez. Plasencia, 1.953.

Reside en Valverde de la Vera, Cáceres, donde ha ejercido como maestro de escuela. Su trabajo fotográfico comprende la realidad que le rodea y de la que participa. Se trata de una obra sociodocumental que registra el contexto en el que habita, el medio natural y la arquitectura, sus habitantes, el trabajo, los ritos y las costumbres sociales, elaborando de esta manera una extensa obra que retrata e investiga sobre el estado del entorno rural en el ámbito contemporáneo.

El trabajo fotográfico de Manuel V. comienza en 1992, y abarca ya una obra amplia y personal de imágenes analógicas positivadas por él mismo de manera rigurosa, disciplinada e incansable en su laboratorio-taller de fotografía. Se ha mostrado en diferentes exposiciones y se conserva en museos y colecciones particulares.

“Creo que por eso fotografió y reproduzco lo que está a mi alrededor; fijo lo que existe, vive y sucede; construyo un puente entre mi ser y lo que está fuera; necesito comprender y formar parte de la vida que es diferente a mí; una comunión con el mundo propio y el ajeno.

Como los puentes, que son de doble dirección, mis imágenes ponen en contacto a los demás conmigo. Me retratan. Es la manera de relacionarme con el imaginario colectivo. Un proceso que me enriquece, que aporta algo trascendente y hermoso, espero, a los demás.”

TABACO

Reportaje fotográfico sobre el cultivo del tabaco en la comarca de La Vera, Cáceres. 2009-2014.

“Mi origen verato, la residencia permanente en Valverde de La Vera desde 1980 y mi trabajo como maestro en Villanueva ha propiciado que el contacto con el mundo del cultivo del tabaco y los tabaqueros sea permanente.

Comencé el reportaje en 2009, centrándome en la vida y las actividades de una familia y de sus vecinos en la Vega del Rincón de Villanueva de La Vera. El seguimiento continuo hace posible que se aprecien sus acciones diarias, conocer a las personas que participan en el proceso, incluidas las cuadrillas de inmigrantes, las relaciones que se generan entre ellos, el progreso de la producción, la transformación del medio agrícola y los propios cambios físicos de los protagonistas con el paso de los años.

Los contenidos que se reflejan en el proyecto TABACO abarcan desde el registro de la tierra sin cultivar, su preparación, la aparición de los semilleros, y hasta que los fardos de tabaco están cargados en el tractor para ser transportados al centro de fermentación.

Este trabajo comprende un detallado archivo del entorno natural, arquitectónico, cultural y humano en el que se desarrolla la actividad.

Parte importante para comprender el sistema de elaboración del tabaco es el análisis o el entendimiento de las infraestructuras agrícolas necesarias para esta labor. El proyecto TABACO se completa con una colección de fotografías de secaderos de toda la comarca, archivo documental que presenta los diferentes sistemas de construcción, estilos, historia y estado contemporáneo de los mismos.

El reportaje tiene como objetivo visibilizar el desarrollo completo que construye el cultivo y producción del tabaco, así como los procesos paralelos que se comparten con el mismo, como es el del cultivo del pimiento para la elaboración del reconocido pimentón verato.

El reportaje comprende varios cientos de imágenes. Seguirá creciendo para lograr construir una documentación completa que incluya el proceso de elaboración en los centros de fermentación y las fábricas para la obtención del producto final para el consumo.

Está a medio camino entre el estudio etnográfico, el científico y el humano. Se trata de fotografía analógica en Blanco y Negro positivada en papel Ilford baritado. Realizo personalmente el positivado de cada imagen, prestando especial cuidado al acabado final de cada una. Los negativos están escaneados a excelente resolución para facilitar la utilización digital de las fotografías.

En el desarrollo de este trabajo me ha preocupado especialmente la fidelidad del reportaje a la realidad, evitando cualquier preparación, manipulación o montaje en la toma de imágenes. Nada se maquilla, nada se oculta, nada se cambia. La realidad se recoge tal y como se muestra.

El proyecto TABACO es un manifiesto de la trascendencia de la práctica de este cultivo en la vida y en el entorno de los habitantes de la comarca que necesita ser mostrada, comprendida y puesta en valor para poder proyectar su propio futuro. “

Manuel V. Fernández Sánchez.

A continuación se muestran algunas de las imágenes que forman parte del reportaje.

















































Junio 2015

Manuel V. Fernández Sánchez
Ctra. de Plasencia 8, 10490, Valverde de La Vera, Cáceres
Tel: +34 927566537

Blog:
www.manuelfernandezsanchez.com
Web:
www.empalao.com

Responsable de exposiciones:

Marina Fernández Ramos
Rafael de Riego 43, Bajo B, 28045, Madrid
Tlfno: 686919614
Mail: marina.fernandez.ramos@gmail.com
info@mfr-submarina.com

www.submarina.info

