

UNA CRONOLOGÍA ILUSTRADA

SOBRE VALVERDE DE LA VERA

Por Manuel V. Fernández Sánchez

-Actualizada a fecha 31 de diciembre de 2025-



Nota preliminar:

La bibliografía de referencia de este trabajo se detalla al final de la última parte; la investigación personal comenzó a mi llegada a Valverde, en 1980.

Paulatinamente se van añadiendo fotografías alusivas al texto.

Se ha procurado, en lo posible, contrastar los datos; cuando los autores difieren en algunos de ellos, se especifica en el texto; las interrogaciones detrás de algunas fechas indican que éstas no son seguras, sino una aproximación.

Valverde de la Vera como núcleo urbano entra en la Historia en el último cuarto del siglo XIII. Sin embargo incluimos lo que conocemos de su entorno natural desde la prehistoria y los movimientos históricos que le afectaron (la cultura vetona o la dominación romana y árabe, por ejemplo).

Se mencionan hechos de indudable calado histórico que afectan a todo el territorio y otros de interés regional y comarcal, que son imprescindibles para situar el **contexto**, junto a datos de interés local (como puede ser, por ejemplo, la construcción de un pórtico de la iglesia), porque a los vecinos que estamos a diario en contacto con nuestro pueblo, nos puede interesar. Se presta especial atención a la ciudad de Plasencia por ser la capital histórica de esta tierra durante más de 600 años con una influencia decisiva en ella y, muy probablemente, por ser el origen de la fundación de Valverde.

Sería bueno que este trabajo se enriqueciera con las aportaciones de los profesionales o aficionados que dispongan de datos no escritos en esta cronología o que detecten algún error. El autor no es historiador, sino un aficionado intenso y atento, que procura ser riguroso.

Es un trabajo de carácter divulgativo, por lo que se prescinde del protocolo habitual de los tratados científicos que añadiría dificultad a su lectura (notas a pie de página, reseñas, etc.) lo que no le exime de la obligación de ser riguroso y fiable. Los hechos comúnmente conocidos no necesitan ser justificados, pero se ha puesto el nombre del historiador cuando la noticia es una aportación suya personal.

Una fuente decisiva para la historia del pueblo desde el siglo XVI al XX es el excelente archivo parroquial, habida cuenta de la estrecha relación existente entre la religiosidad y la vida social y económica en esta comarca; quizás este apartado sea la aportación personal más interesante a la historia local. Los amantes de la genealogía de Valverde tienen en el archivo un verdadero tesoro, pues en él se encuentran los libros de bautizados y defunciones desde mediados del

siglo XVI hasta la actualidad de forma ininterrumpida. También se están incluyendo datos del archivo municipal.

En la medida de lo posible se presentan los hechos sin efectuar juicios de valor, atendiendo a la máxima de no juzgar el pasado con ojos actuales. Es el lector quien debe hacerlo. Aunque creo que hay hechos siempre reprobables: el crimen, el pillaje y la mentira lo son, independientemente de la época en que se producen.

Disfruto haciéndolo. Es necesario que cada lugar guarde su memoria. Mi aportación se une a la de aquellos que han publicado sus investigaciones, que valoro mucho. Estoy seguro que siempre habrá alguien cogerá el testigo y hará que la interesante historia de Valverde de la Vera no se pierda ni se olvide.

1ª parte. Desde el comienzo hasta 1600.

VESTIGIOS NEOLÍTICOS Y CALCOLÍTICOS.

Esta zona estuvo habitada al menos desde el Neolítico, como lo demuestran los numerosos restos encontrados en la tierra que miles de años más tarde sería el señorío de Valverde y la comarca de la Vera: muchos hallazgos de cerámica tosca, herramientas de sílex, enterramientos, tholos, sepulturas con corredor (como el del paraje de Mirajara) y abrigos.

En Valverde se trajeron objetos de un refugio llamado la Cueva del Roble: cerámica, utensilios de piedra y huesos.

En el Rivero se encuentra otro posible dolmen junto a la carretera del canal.

Hay otro dolmen de corredor más abajo del paraje de las Cuacas.

Un enterramiento expoliado en Lancha Mateo.

Un refugio a la salida del pueblo, junto a la carretera, en dirección a Losar.

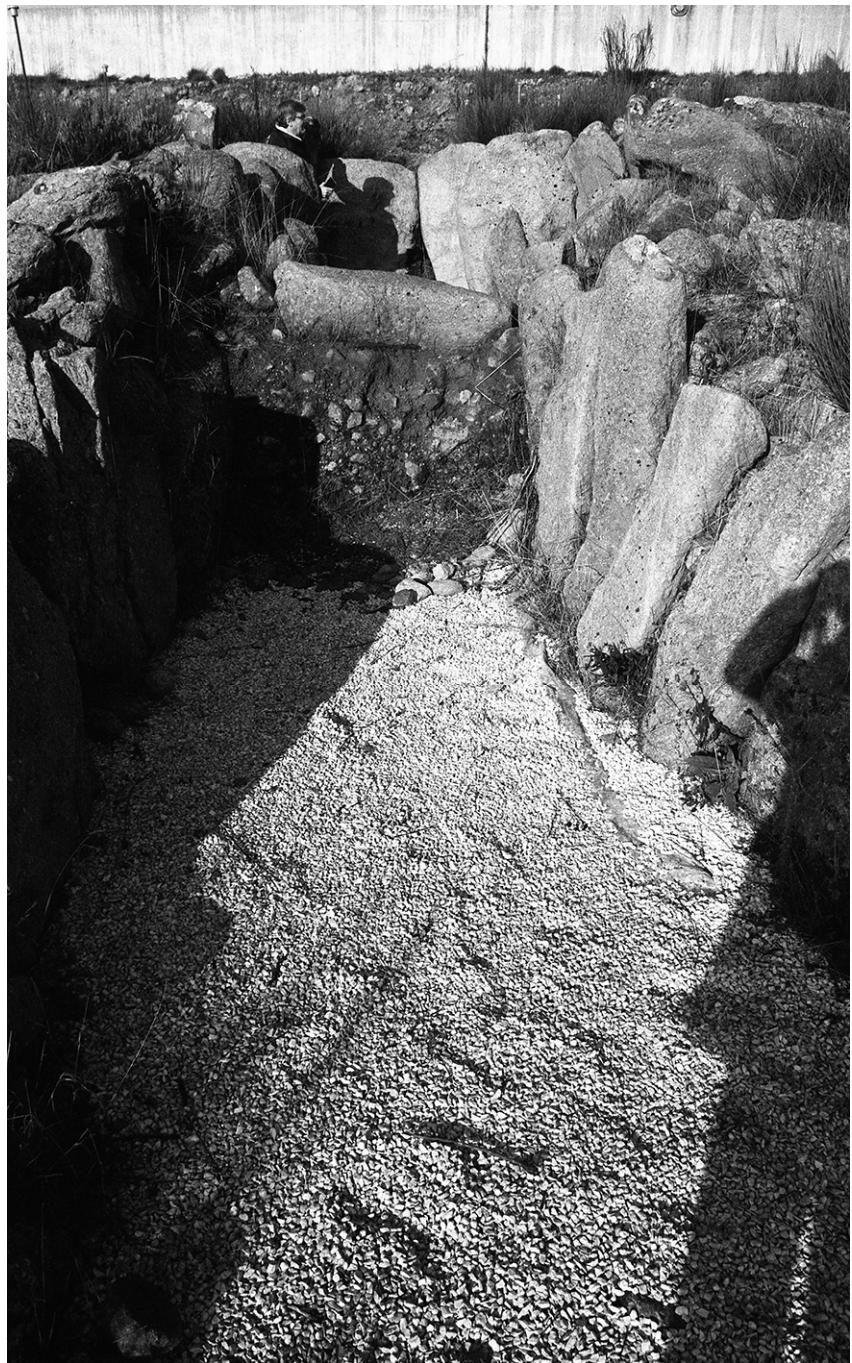
Herramientas líticas (de piedra) y hachas en el Pozo del Rey.

Varios abrigos y un dolmen destruido y expoliado en la Vega del Roble.

En Villanueva está estudiado un dolmen de corredor cuyos elementos se utilizaron en la construcción de unas casas de labor cercanas. Lo estudió en 1957 el Dr. Sayans Castaños y más adelante Rivero y Almagro-Gorbea, que lo excavaron. Los materiales se encuentran en el Museo Arqueológico Nacional. Era un círculo con pasillo al oriente, con un túmulo de unos 15 metros. Lo llamaron el Dolmen de la Vega del Niño.

En el paraje el Cardenillo de Madrigal hay restos de una necrópolis neolítica.

En el año 2010 se encontró en Jaraíz un dolmen de corredor muy bien conservado que puede formar parte de un conjunto mayor.



Detalle del dolmen de Jaraíz de la Vera. El corredor y un muro de separación de la cámara.



Final del corredor y la cámara con los ortostatos del dolmen de Jaraíz.

Encima de El Raso, en un abrigo rocoso natural llamado Peña Escrita o Las Zorreras, hay pinturas rupestres de tipo esquemático.

Desde tiempos prehistóricos se constituyeron asentamientos pequeños en las vegas del Tiétar y en la segunda terraza de la Vera, cuya actividad económica se basó en la agricultura extensiva y la ganadería. Se cultivaba cebada, otros cereales y legumbres. Se obtenía harina con la molienda de las bellotas del roble, tan abundante en la Vera. Junto a los asentamientos se encuentran zonas de enterramientos.

S. VI a.C. De la primera mitad de este siglo datan la espada y el jarro de bronce orientalizante encontrados casualmente en Villanueva de la Vera, en la zona del Tudal. En el YACIMIENTO DE PAJARES de esta localidad vecina se han encontrado numerosos restos e importantes joyas fenicias o tartésicas, lo que indica la presencia de una población de cierto nivel económico que comerciaba, posiblemente, con los tartesos del sur antes de la llegada de los celtas.



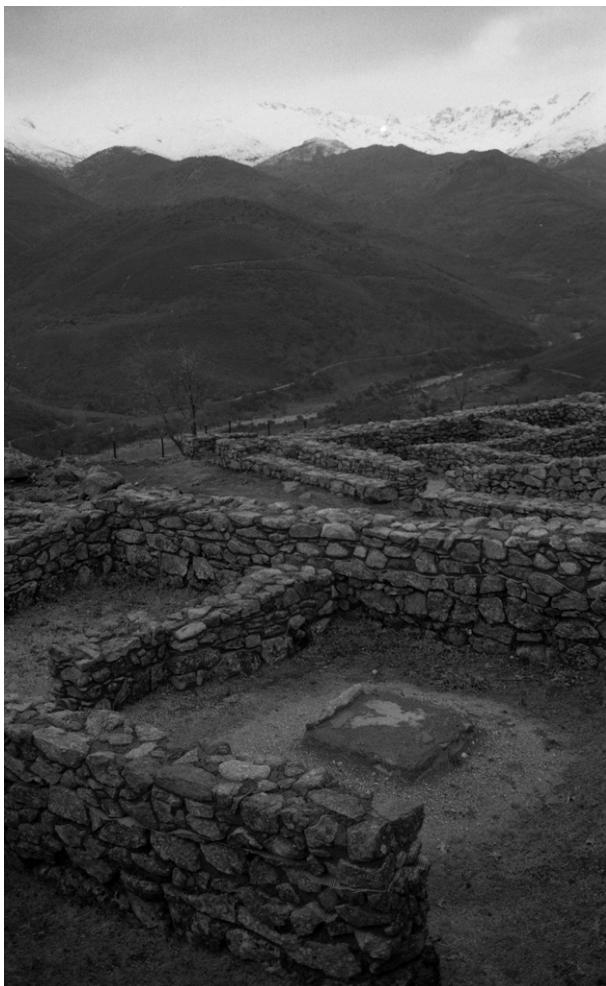
El jarrón de Villanueva. Imágenes extraídas de “Inventario de los jarros púnicos tartéssicos” de Antonio García y Bellido.

La presencia de armas y joyas presupone una sociedad jerarquizada y con distintas clases sociales. Se presentan poblados pequeños sin amurallar, lo que hace pensar en un periodo relativamente pacífico.

S. V a.C. (¿). Llegada de los celtas vettones a la zona; su origen está en el centro de Europa y traen una cultura diferente a la de los indígenas; les caracteriza su actividad ganadera, el uso del hierro en lugar del bronce y la cerámica de torno en lugar de la manual; más tarde, la invasión cartaginesa capitaneada por Aníbal les empuja a refugiarse en poblados fortificados llamados castros.

Este pueblo ganadero y belicoso no conoce hasta bien tarde la escritura, por lo que resulta difícil saber sus costumbres. Conocemos algunos nombres de sus dioses: Vaelico, Ataecina, Trerabruna, Arentia, Baudua y Baraeco, a los que ofrecían sacrificios de animales e incluso humanos. Incineraban los cadáveres; los cuerpos de los guerreros caídos en combate se exponían para ser devorados por los buitres. A menudo, cuando se veían sin recursos, formaban bandas de guerreros que asolaban el país para quedarse con el botín. También se conoce algún nombre indígena: Orundo, Atta y Boutio.

Las guerras, sobre todo contra los cartagineses, les obligaron a vivir en alturas fortificadas. Existen en la comarca restos de castros, además del importante poblado de el Raso; en Villanueva, con restos de muralla sobre la garganta Minchones en un monte que domina una espléndida panorámica circular; en Viandar (cerro de el Castrejón) y Aldeanueva (Cerro de los Tres Picos). La invasión romana les obligó a bajar paulatinamente al llano a partir del siglo I a.C. fomentando las actividades agrícolas. Las características de sus viviendas pueden contemplarse en el cercano castro de El Freillo, en el Raso; la cocina de barro de nuestras casas tradicionales, centro de la vida familiar, es heredera de las construcciones celtas.



Vivienda del castro de El Raso con su cocina de barro.

Junto al pantano de Rosarito, donde la garganta de Alardos desemboca en el río Tiétar, en la finca de Postoloboso, hay una ermita que

originariamente fue lugar sagrado vettón dedicado al dios Vaelico, divinidad de aspecto lobezno relacionada con la muerte; junto a ella se han encontrado restos romanos y visigodos.



Panorámica desde el cerro del Castrejón de Villanueva, sobre la garganta Minchones, encima de la antigua aldea de el Salobrar.

264 a. C. Comienzo de la primera Guerra Púnica. La principal ciudad-estado en el Mediterráneo occidental es Cartago, situada en África (en la actual Túnez), de origen fenicio, fundada en el s. IX antes de Cristo; es una gran potencia **comercial**. Roma es una potencia emergente del centro de Italia. Ambas se disputarán la hegemonía. Nuestro territorio estaba ocupado por vettones y, más al oeste, por los lusitanos; la llegada a la península de cartagineses y romanos alterará sustancialmente la vida de estos pueblos.

237 a. C. Entrada en la península Ibérica del general cartaginés Amílcar Barca con el propósito de apoderarse de ella y tenerla como base de partida y **CANTERA DE GUERREROS** en su lucha contra los romanos en las llamadas **guerras Púnicas**. Cartago, gran potencia comercial, carecía de un gran ejército propio y se nutría de mercenarios; vettones y lusitanos también engordaron sus ejércitos. Amílcar tuvo tres hijos: Asdrúbal Barca, Magón Barca y Aníbal Barca; este último está considerado el mejor general de todos los tiempos. Romanos y cartagineses acuerdan dividirse la península, situando la frontera en el río Ebro.

228 a. C. Amílcar Barca muere en la batalla de Illici (cerca del actual Elche) contra los iberos oretanos. Según algunos autores se ahogó junto con su elefante en el río Vinalopó. Le sucede su yerno Asdrúbal el Bello.

221 a. C. Muerte en Cartagena de Asdrúbal el Bello, gobernador de Iberia y cuñado de Aníbal; éste asume el mando del ejército cartaginés, que controlaba el sur de Hispania y ataca Sagunto que era aliada de Roma.

220 a. C. Aníbal, con 27 años, hijo de Amílcar (muerto 8 años antes) arrasa Helmática (Salamanca) y se enfrenta a un ejército de 100.000 carpetanos, vettones y olcades en un lugar de Guadalajara o Toledo a orillas del río Tajo; tenía 25.000 soldados y 40 elefantes. Con su gran estrategia los venció.

Los carpetanos ocupaban el territorio actual de Madrid, Toledo, Ciudad Real, Guadalajara y parte de Cuenca. Toledo o Guadalajara eran poblaciones carpetanas.

Los olcades eran una tribu celtíbera que ocupaban la actual Alcarria de Cuenca.

Los vettones ocupaban las provincias de Ávila, Cáceres, Salamanca y parte de las provincias limítrofes. Era una zona comprendida entre los ríos Duero y Tajo. Salamanca (Helmática), Ciudad Rodrigo o Talavera eran poblaciones vettonas.

218 a. C. Los romanos desembarcan en la península Ibérica por Ampurias para cortar las fuentes de aprovisionamiento de los cartagineses. Comienza aquí la conquista romana de Hispania que durará 199 años y cinco guerras: Celtíberas, Lusitanas, Numantina, Sertorianas y Cántabras.

206 a. C. Con su victoria sobre los cartagineses en la batalla de Ilipa (actual Alcalá del Río, en Sevilla) Roma se asegura el control de la península Ibérica, a la que llama Hispania ("tierra de conejos").

202 a. C. Aníbal es derrotado por los romanos en la batalla de Zama, cerca de Cartago, en la actual Túnez; fue vencido por el cónsul Publio Cornelio Escipión "el Africano Mayor". Esta batalla supuso el final de la Segunda Guerra Púnica.

194 a. C. Comienzo de las hostilidades entre romanos y lusitanos, dando lugar a las llamadas Guerras lusitanas y cuyo impacto en nuestra zona desconocemos. No se dio en las orillas del Tiétar o el Jerte ninguna batalla o escaramuza que haya pasado a la historia, pero es muy probable la participación en las contiendas de guerreros procedentes de esta parte limítrofe con la Lusitania.

183 a. C. Aníbal se suicida con veneno en Bitinia, en la actual Turquía.

155 a. C. Lusitanos y vettones se unen para combatir a Roma. Aparece un gran caudillo que fue una pesadilla ("*Terror romanorum*") para el imperio durante 14 años: Viriato. Acosaba al ejército romano mediante el sistema de las guerrillas, no batallando nunca de frente y sorprendiendo al enemigo mediante emboscadas. Ciertas leyendas imaginan a Viriato como "verato" y nuestros vecinos del Guijo de Santa Bárbara aseguran, sin pruebas contundentes que lo demuestren, que era natural de su pueblo.

En Zamora capital está erigida una estatua de Viriato en la plaza del mismo nombre.



La estatua de Viriato en Zamora del escultor Eduardo Barrón.

146 a. C. Fin de la Tercera Guerra Púnica. Cartago es destruida definitivamente y Roma formará un imperio que dominará todo el Mediterráneo hasta el año 286 d. C.

138 a. C. Viriato es asesinado por tres soldados suyos comprados por Roma (Audax, Ditalco y Minuro). Es muy famosa la frase con la que les despacharon cuando fueron a cobrar la recompensa: "*Roma no paga a los traidores*".

83 a. C. Lusitanos y vettones se unen a otro caudillo para luchar en un bando de las guerras civiles de Roma, llamadas guerras sertorianas por Sertorio (jefe de los "populares"), romano enemigo de Sila (jefe de los "optimates"). Sertorio aprovecha el sentimiento antirromano de los lusitanos, se adapta a las costumbres locales, los favorece y continúa con la guerra de guerrillas hasta que, como Viriato, es asesinado a traición en un banquete 10 años más tarde. En el municipio cacereño de Botija, que era en la época un poblado vettón, se está excavando en la actualidad un acuartelamiento romano, lo que demuestra la unión de vettones con los romanos de Sertorio.

79 a. C. Fundación de Medellín por el cónsul romano Quintus Caecilio **Metellus** Pío, enviado por Sila para vencer a Sertorio, con objeto de crear un enclave defensivo contra las incursiones lusitanas, que ya habían destruido en ese sitio la ciudad tartessa de Conisturgis. Medellín pertenece actualmente a la diócesis de Plasencia.

76 a. C. Pompeyo es enviado a Hispania por Sila para combatir a Sertorio.

73 a. C. Sertorio, el caudillo a los que los lusitanos habían apoyado, es asesinado en un banquete. Pompeyo gana esta guerra y renuncia a vengarse del bando contrario, ganándose así la simpatía de los celtíberos y lusitanos que le apoyarán más tarde en la guerra civil contra Julio César.

60 a. C. Cayo Julio César, con un ejército de 20.000 soldados y 5.000 auxiliares **locales** somete definitivamente a los lusitanos.

Lusitanos y vettones recurrían con frecuencia, cuando la necesidad les acuciaba, a organizar incursiones de pillaje más allá de sus fronteras naturales; una de las razones que se aducen para ello es el mal reparto de la tierra, que estaba en manos de unos pocos privilegiados. Los nuevos invasores de Hispania hicieron un proceso de **romanización** del territorio: se obligó a los nativos a abandonar los castros y bajar a los llanos a cultivar la tierra; se repartieron terrenos; se crearon grandes **ciudades** (Mérida, Cáceres, Coria, Cáparra, Augostóbriga), **calzadas y embalses**; la cultura se aglutinó en torno al **idioma** (el latín, del que derivaría el actual español), la **religión** y el ordenamiento jurídico con el **Derecho Romano**, del que somos herederos.

49 a. C. César vence a Pompeyo en la batalla de Ilerda (Lérida).

46 a. C. Julio César impone el calendario juliano con una reforma del calendario romano, que descendía del egipcio. Divide el año en 365 días y 12 meses, añadiendo un día más en febrero cada cuatro años (el "año bisiesto"). No es exacto del todo: se atrasa 11 minutos y 14 segundos cada año, un día cada 128 años, con respecto al año trópico. Se hizo una corrección con el calendario gregoriano en 1582.

45 a. C. Los hijos de Pompeyo (Pompeyo el Joven y Sexto Pompeyo) han vuelto a provocar una rebelión en Hispania contra César, pero éste vuelve a derrotarlos.

25 a. C. Los romanos fundan Mérida, la actual capital de Extremadura, junto al río Anas, para asentar a los soldados romanos veteranos ("eméritos") de las guerras cántabras.



El teatro romano de Mérida visitado por el Club de Mayores de Valverde en 2024.

19 a. C. El emperador César Augusto culmina la conquista de Hispania por los romanos tras su victoria en las Guerras Cántabras.

ÉPOCA ROMANA. Roma había tardado 199 años en conquistar un territorio que llamó **Hispania** (“Tierra de conejos”, sustituyendo el nombre griego de **Iberia**). Empezó con el desembarco romano en Ampurias en el año 218 a. C. y terminó en el 19 a. C. con el final de las guerras cántabras durante el reinado de César Augusto. El trato que Roma dio a los nativos fue despectivo y cruel, provocando un fuerte sentimiento antirromano y dando lugar a cinco guerras en el proceso de conquista: guerras Celtíberas, Lusitanas, Numantina, Sertorianas y Cántabras.

Los restos arqueológicos romanos en nuestra zona son escasos, pero es muy posible que la comarca, perteneciente a la provincia de **Lusitania**,

estuviera cruzada por una calzada secundaria que llegaría hasta la meseta norte por el puerto del Pico; los puentes de Losar y Madrigal formarían parte de ella; de ser así, sería lógica la existencia de asentamientos agrícolas; también había caminos a través de la sierra para cruzar a la meseta norte por Navalonguilla. La ciudad romana más cercana a la Vera sería **Augustóbriga**, llamada más tarde Talavera la Vieja, que hoy está sumergida bajo el pantano de Valdecañas y cuyos hermosos restos de un templo pueden contemplarse en sus orillas. Otras ciudades cercanas eran **Cáparra**, en la Vía de la Plata o de Guinea y **Coria**. El asentamiento romano más importante de la comarca sería Jarandilla, en cuya iglesia se conserva una estela funeraria venerada como Virgen de la Berrocosa. Debería investigarse la existencia de una posible necrópolis en Valverde. Todo indica que esta zona, poblada de bosques, estuvo poco habitada, sin núcleos urbanos de cierta envergadura.



No sabemos si el puente que cruza la garganta de Alardos en Madrigal de la Vera es de origen romano o posterior. Podría formar parte de una calzada romana secundaria que subiera a la meseta norte por el puerto del Pico.



Los "Mármoles", ruinas romanas rescatadas de la ciudad de Augustóbriga.



El arco de la ciudad romana de Cáparra, en la Vía de la Plata o de Guinea.

304. La religión cristiana ha ido avanzando, conviviendo con otros cultos más antiguos. El primer concilio conocido de España se celebra este año en Elvira (Granada). En él se consideran pecado mortal la idolatría (adoración a otros dioses), el adulterio y los homicidios y se decreta el celibato para los clérigos.

313. El emperador Constantino promulga el Edicto de Milán, declarando la libertad religiosa y terminando la persecución contra los cristianos. En esta zona, las religiones célticas y romanas convivirían con el cristianismo que se iba imponiendo.

325. Concilio de Nicea (Turquía). En él se decide que el domingo de Pascua debe celebrarse a continuación de la **primera luna llena** del equinoccio de primavera, regulándose así las fiestas móviles: Pascua, Corpus, miércoles de Ceniza, Semana Santa, etc. Fue patrocinado por el emperador Constantino y dirigido por el obispo Osio de Córdoba.

380. El emperador español Teodosio decreta en el Edicto de Tesalónica que la religión cristiana pasa a ser oficial en todo el imperio romano. Las demás religiones no fueron prohibidas y pudieron seguir practicándose, pero sin la ayuda del estado.

Creación del obispado y la diócesis de **Ávila**. El valle del Tiétar perteneció a esa diócesis. Ignoramos en qué época se cristianizó esta zona y abandonó las creencias célticas y romanas, pero parece que fue más tarde que las del sur de Extremadura.

438. Fundación de la diócesis de Coria.

476. Odoacro, rey de los Hérulos, conquista Roma y acaba con el imperio romano de occidente. Comienza la Edad Media.

Los Godos invaden Hispania y se establecen preferentemente en la meseta central. Terminaron con la dominación romana, pero adoptaron su cultura, su idioma y su legislación.

La comarca está lejos de los centros de poder; hay pequeñas comunidades agrícolas y ganaderas que viven un poco al margen.

541. Se declara una pandemia de peste bubónica en todo el mundo conocido, desde China hasta Hispania. Al parecer, nació en Egipto en tiempos del gran emperador bizantino Justiniano y fue propagada por los soldados de su general Belisario en las campañas militares. Duró 3 años.

589. III Concilio de Toledo. Comienza la discriminación hacia los judíos: se ordena que los hijos nacidos de judía y cristiano sean bautizados obligatoriamente.

600 (¿). Los restos más cercanos de la época visigoda que conocemos están en la ermita de Postoloboso, en una finca privada de Candeleda, junto al pantano de Rosarito. Al norte de Yuste se encontraba la ermita visigoda de El Salvador. La capital del reino visigodo era Toletum (actual Toledo).

En el año 1.993 se encontró a las afueras de Valverde, en el paraje de “las Garteruelas” dos enterramientos, hombre y mujer, al parecer medievales sin establecer una fecha más concreta; no se ha efectuado ninguna excavación en la zona que, muy probablemente, puede reservar interesantes descubrimientos.



Enterramientos medievales y cerámica encontrada en ellos.

711. Tras la batalla de Guadalete, en la que el guerrero musulmán Táriq derrota al rey visigodo Rodrigo, los árabes conquistan fácilmente la península; la primera población que fundaron en España fue Algeciras. La batalla se desarrolló cerca de Tarifa. La entrada de los árabes en la península fue facilitada por un español, el conde don Julián,

que quería vengarse del rey. La reina viuda del rey Rodrigo, Egilona, fue capturada en Mérida y se casó con el hijo de Muza; fue la esposa del primer valí de al-Andalus hasta que fue asesinada en Sevilla por orden de Suleimán, Califa de Damasco.

713. Musa (o Muza), caudillo yemení, gobernador omeya del norte de África, conquista Mérida tras varios meses de asedio y se dirige al norte para conquistar la península.

La comarca de la Vera (ignoramos desde cuando se llamaba así y por qué razón) perteneció desde entonces al emirato de Córdoba, pero fue una zona fronteriza, muy lejana a la capital, carente de núcleos de población importantes, y sin ningún lazo fuerte de unión con aquella. Es más, las tierras cercanas a Toledo y al valle del Tiétar estuvieron habitadas por grupos de bereberes descontentos con el poder de Córdoba que protagonizaron numerosas revueltas que fueron sofocadas por un caudillo fiel al emirato llamado Amrús, del que, según algunos, procede el nombre de Ambroz, la tierra donde sería fundada Plasencia. De la población árabe, presente en la zona más de 400 años, nos quedan algunos topónimos: Jaraíz o Safariç, "lugar donde se pisa la uva", (Fernando Colón, el hijo del descubridor, lo llamaba en su tratado "Jaraíz el beodo") o Gualtaminos; miembros de tribus bereberes del norte de África se asentaron en la zona y se dedicaron al pastoreo.

A partir del s. XI Extremadura será una gran zona fronteriza, tierra de nadie, de combates y muy despoblada. Esta vertiente del sistema Central se llamaba "la Transierra" o Extremadura meridional, para diferenciarla de la Extremadura del norte, que ocupaba las tierras por debajo del río Duero ("Extremodouro").

1065. Reina en Castilla y León Alfonso VI "el Bravo" (hasta 1109). Fue contemporáneo de El Cid (recordemos la leyenda de la Jura de Santa Gadea de Burgos). Conquistó tierras a los árabes ampliando la frontera hacia el sur y repoblando. Nuestra zona, en la "Transierra", será tierra fronteriza ocupada y arrasada por unos y otros sucesivamente.

1077-79. Alfonso VI conquista Coria. Era el núcleo más importante de la Transierra occidental.

1084. Conquista de Talavera.

1085. Conquista de Toledo. Alfonso VI encarga a su yerno Raimundo de Borgoña, esposo de Urraca, la repoblación del centro de la península, que se realiza con colonos de Aragón, Navarra, País Vasco, Cantabria y Asturias; la ciudad de la que dependerá esta zona será **Ávila**; de hecho, el concejo de esta ciudad creará asentamientos en Segura y en Ambroz, que será Plasencia un siglo más tarde.

Tras la romanización, esta parte de la sierra de Gredos, rica en bosques y caza, careció de núcleos de población relevantes. La zona estaría bastante despoblada, con extensos bosques de robles, pinos, fresnos y castaños, muy apropiada para la caza de **osos**, jabalíes, perdices y conejos; en sus gargantas abundaba la trucha y la anguila. El topónimo “Valverde”, bastante común, es cristiano. No sabemos la fecha de fundación de la aldea.

1095. Primera cruzada.

1109. Reina Urraca (hasta 1126).

1110. Los almorávides reconquistan Coria y Albalat (cerca del actual Romangordo).

1119. Fundación de la Orden Militar del Temple en Jerusalén. Los famosos templarios. Fue autorizada por el papa Inocencio II el año siguiente.

1126. Reina Alfonso VII “el Emperador” (hasta 1157). Era hijo de Urraca I de Castilla y León.

1142. Alfonso VII reconquista Coria; se le concede un fuero y se constituye el obispado que es, por tanto, el más antiguo de Extremadura tras la dominación árabe. En el fuero se establecen leyes muy duras, como la que considera lícito matar a la mujer adúltera y a su acompañante.

1143. Portugal se constituye en reino independiente.

1154. Se funda en la ermita de San Julián de Pereiro de Portugal la futura Orden de Alcántara que tendrá una presencia muy notable en Extremadura. En España han existido cuatro órdenes militares y religiosas: además de la de Alcántara, están las de Santiago, Calatrava y Montesa. La monarquía española las absorberá en 1492. Las órdenes militares tuvieron mucha importancia en la conquista cristiana de Extremadura y, a la vez, adquirieron mucho poder y riqueza a cambio de su ayuda a los reyes de Castilla y León en su expansión hacia el sur.

1157. Se separan los reinos de León y Castilla al repartirlos Alfonso VII entre sus hijos Fernando II y Sancho III. Coria pertenecerá al reino de León de Fernando II.

Se crea la orden militar de Calatrava para luchar contra los árabes. Entre sus obligaciones estaba la de rezar 267 padrenuestros al día.

1158. Sancho III "el Deseado" muere al año siguiente de ser coronado rey y cuando su hijo y sucesor Alfonso es un niño. Los reinos cristianos de la península son 5 en este momento: Portugal, León, Castilla, Navarra y Aragón. La frontera de León y Castilla es la Vía de Guinea, llamada hoy Ruta de la Plata. Son reinos expansivos que intrigán y guerrean entre sí por acopiar tierras, que establecen alianzas entre ellos, incluso con los reinos mahometanos, para enfrentarse a los demás.

Alfonso VIII tiene tres años cuando hereda el trono y luchan por su tutela y correspondiente regencia nobles y reyes: los Castro, los Lara y su tío el rey Fernando II de León y Galicia.

1168. Coria es entregada por Fernando II a los templarios para asegurar su defensa. También se habla de un castillo templario en Jarandilla, aunque no está confirmado.

1169. Alfonso VIII asume el gobierno de Castilla, con 14 años. Se reúne una asamblea en Burgos que es considerada por algunos la primera celebración de Cortes. Se celebra el matrimonio del rey con la princesa inglesa Leonor de Plantagenet, de 9 años, hermana de Ricardo Corazón de León.

El rey de Portugal ataca la ciudad almohade de Badajoz; el rey Fernando II de León y el noble Fernando Rodríguez de Castro "el Castellano" acuden en ayuda de los almohades, derrotando a los portugueses. En compensación Fernando Castro consigue el "Señorío de los Castro o de Trujillo", formado por las tierras de Trujillo, Santa Cruz de la Sierra, Montánchez y Monfragüe; también se llamaba la "Herencia del Castellano". Fernando Rodríguez de Castro es un personaje ambiguo en cuanto a su fidelidad a los soberanos mahometanos y cristianos. Según la leyenda, en 1180 asesinó a su esposa Estefanía Alfonso la Desdichada, hija extramatrimonial del rey Alfonso VII, por una supuesta infidelidad, que resultó ser falsa.

1170. Fernando II de León conquista Cáceres y se la entrega a la recién creada Orden Militar Frates de Cáceres, la futura Orden de Santiago, cuyo emblema será una cruz roja en forma de espada.

Matrimonio del rey Alfonso VIII de Castilla (de 14 años) con Leonor de Plantagenet (10 años) en Tarazona (Zaragoza).

1173. Se crea la Orden de Monfragüe a partir de la anterior Orden de Monte Gaudio, que había sido fundada en Jerusalén por el conde de Sarriá en la segunda cruzada. Esta orden se integrará más tarde en la de Calatrava.



Restos del castillo de Montfragüe. Junto a él se levanta una ermita que fue lugar de romería para los lugares cercanos; posee una imagen románica de los siglos XII o XIII y un altar de cerámica de Talavera del XVII encargado por romeros de Tejeda del Tiétar.

Cáceres es reconquistada por los almohades. Los miembros de la Orden de Frates resisten heroicamente en la torre de Bujaco antes de caer.

1175. Los almohades han reunificado bajo su poder todos los reinos mahometanos de la península y constituyen una seria amenaza para los reinos cristianos. El papa Alejandro III concede indulgencias a los que les combatan y excomulga a los que colaboren con ellos, a la vez que pone bajo su mando a las órdenes militares.

1181. Se menciona La Vera (ignoramos si existe algún documento anterior en el que se la nombre) en la aprobación de los términos concedidos a la ciudad de Ávila en tiempos del rey Alfonso VIII. Estas tierras, situadas en el sur del reino de Castilla, pertenecieron a aquella ciudad desde que les fueron conquistadas a los musulmanes hasta que, pocos años más tarde, el rey funda Plasencia y se las entrega.

El obispado de Ávila, de acuerdo con el rey Alfonso VIII, emprende la repoblación del sur de su territorio; funda los poblados de Segura y Oliva, en el valle del río Ambroz y proyecta otro en un lugar llamado Ambroz, que ya tenía una torre y, muy posiblemente, un asentamiento en lo alto del cerro que domina el río Jerte (que antes se llamaba río Gérico). Le encarga esta empresa a un arcipreste de Ávila llamado Pedro Taiaborch (o Tajaborch) y le nombra arcediano de este nuevo lugar. Alfonso VIII utilizará a este eclesiástico, en contra de los intereses de Ávila, para fundar allí una nueva ciudad defensiva, con diócesis incluida, que contenga a los leoneses por el oeste y a los almohades por el sur.

1183. Guerreros castellanos realizan varias incursiones al sur en tierras almohades destruyendo cosechas, talando árboles y quemando casas.

1184. Fernando II de León reconquista Cáceres, pero es tomada al poco tiempo de nuevo por los almohades.

1186. Fundación de Plasencia por el rey Alfonso VIII con objeto de consolidar sus conquistas hacia el sur y contener la presión del reino de León al Oeste, siendo esta ciudad la más meridional de sus dominios. Las tierras de lo que ahora es Valverde pertenecían aún a la jurisdicción de Ávila y pasarán a depender de la ciudad del Jerte a principios del S. XIII. El límite jurisdiccional de las dos ciudades estuvo al principio en la garganta de Chilla. Las tierras que hoy ocupa nuestro pueblo, que no sabemos si ya existía, pertenecían al reino de Castilla. El rey concedió a Plasencia la jurisdicción sobre un amplio territorio en el que estaba incluida nuestra comarca, que siempre fue la “Vera de Plasencia”. Sucesivos monarcas fueron donando partes de ella a nobles, en pago de sus servicios en la corte o en las guerras, creándose tres señoríos feudales. En nuestra zona ocurrió así, primero con los Monroy y después con los Zúñiga, pero la ciudad no aceptó nunca perder las tierras que Alfonso VIII le prometió para siempre y a lo largo de los siglos se mantuvieron litigios y escaramuzas por la posesión de las tierras “comunes”, amplias dehesas que se extendían hasta Miramontes de los Gallegos, que no tenían un propietario particular; los valverdanos estuvieron al lado de sus señores (en la época feudal no tenían otra opción), pero la ciudad, amparada por

los reyes, ganaba en el terreno judicial: los señores podían cobrar impuestos y administrar justicia, pero la tierra no era suya.

La repoblación tras la conquista de tierras a los musulmanes creó un territorio con numerosos núcleos reducidos; con un reparto de tierras bastante igualitario en pequeños o mediados lotes y el aprovechamiento de terrenos de bosques y pastos comunes; con un régimen de vida muy semejante; aislado por un río casi sin puentes y alejado de los conflictos fronterizos. Un esquema que ha perdurado casi 800 años y que ha configurado una comarca, la Vera, de gran personalidad.

El poblamiento se realizó en su mayor parte con familias cristianas y, en menor medida con judíos y musulmanes. Los judíos de la diócesis placentina se concentraron en principio en las ciudades: Béjar, Plasencia, Trujillo y Medellín.

Alfonso VIII funda Plasencia como centro y punto fuerte de los nuevos terrenos del sur conquistados a los musulmanes. La tierra de Plasencia es muy extensa, un tercio de lo que es hoy la provincia de Cáceres, que es la segunda más grande de España. Plasencia era la capital de referencia para esta tierra, en mayor medida como hoy pueden serlo Cáceres o Mérida.

Se realiza un reparto de tierras para los nuevos pobladores y se queda un amplísimo territorio sin adjudicar: **baldíos** (improductivos, 57 en total y 12 en la Vera); **comunes y dehesas boyales** para el aprovechamiento de todos los habitantes; y **propios**, terrenos propiedad del concejo de los pueblos. La ciudad administra estos terrenos mediante una institución llamada **Sexmo, Universidad o Comunidad de villa y tierra**; el sexmo de Plasencia administraba los terrenos de 71 pueblos. Esta institución desaparece en el siglo XIX con la creación de las provincias y, sobre todo, de los partidos judiciales. Todo ese larguísimo periodo será testigo de uno de los máximos motores de la historia: la lucha por la tierra. A lo largo de esta cronología iremos exponiendo los principales hitos del proceso por el cual una extensísima red de bienes comunales (más de 50.000 hectáreas en la Vera, casi la mitad de la comarca) pasa a manos privadas, principalmente en el siglo XIX.

Una clasificación simple de estos bienes del común puede ser:

. **Baldíos**: tierras improductivas que no se pensaban aptas para la agricultura. Se consideraban de realengo, propiedad de la corona, pero Alfonso VIII se las cede a Plasencia para que las administre. En la Vera había 12. Ejercían una labor compensatoria para las economías de los vecinos, que tenían acceso a su leña, pastos, madera, abono, carbón, bellotas, castañas, etc. Se distinguía entre los productos del “suelo” y el “vuelo” (los frutos: bellotas, castañas, madera, leña, etc). Los baldíos estaban a disposición de cualquier ganadero del país.

. **Propios**: son terrenos que se cede a los concejos (ayuntamientos) para el uso que consideren oportuno.

. **Dehesas boyales**: tierras para el pastoreo del ganado de los vecinos.

Estas tierras eran administradas por el Sexmo, Comunidad de Villa o Universidad de Tierra, cuyas principales funciones eran:

- Controlar las cesiones de tierras a los particulares mediante la forma de cartas-data. Estas cesiones fueron muy abundantes a partir del último tercio del XVIII a cambio de un canon anual.
- Control de los arbitrios o impuestos.
- Servir de primera instancia judicial; hay que tener en cuenta que hasta la creación de la Real Audiencia de Extremadura en 1790 los conflictos judiciales se resolvían en el Consejo de Castilla con sede en Valladolid. Existía un Procurador General de la Tierra que dirimía los conflictos; los más habituales eran: la invasión de ganados de otros vecinos, el cambio de las lindes o el cobro de los arbitrios atrasados.

El gobierno del sexmo lo ejercía una **Junta de Tierra**, que estaba formada por los procuradores representantes de cada pueblo y que se reunía periódicamente; por un **poder ejecutivo** encabezado por el alcalde corregidor de Plasencia; y un poder judicial que resolvía los conflictos menores en primera instancia. Al parecer, los sexmeros de la Vera se reunían en la iglesia de Santa María de Cuacos.

En la ciudad se celebra cada martes desde su fundación un gran mercado al que acuden los pueblos de su tierra; ignoramos si los habitantes del señorío acudían a él en un principio o, como ahora, se prefería Talavera

como gran centro comercial de referencia; las dos ciudades están a la misma distancia de Valverde.

La ciudad es fundada en un solar o aldea árabe llamada Ambroz, nombre griego que significa “inmortal”. Alguna leyenda de poco fundamento supone a Plasencia fundada por los griegos; otros, también sin pruebas fehacientes, la identifican con la Ambracia vettona; también hay quien le atribuye su nombre al caudillo árabe Amrús, que sofocó un levantamiento contra el emirato de Córdoba y construyó una torre.

Lo que ocurra en Plasencia nos afectará muy directamente durante muchos siglos, por lo que haremos mención a la ciudad del río Jerte con bastante frecuencia. Si hubo una aldea anterior a la ciudad, estaría formada por sencillas casas de madera y adobe. Los primeros pobladores vendrían de Burgos y León. El apellido más antiguo que conocemos es Paniagua, procedente de las cercanías de Astorga (León). Alfonso VIII necesitaba formar una defensa fuerte al sur de sus dominios, por lo que dotó a la ciudad de un fuero muy ventajoso para hacerla atractiva a los nuevos colonos. Sus habitantes estarían formados por los nuevos castellanos asentados (la clase dominante), árabes (mudéjares) y judíos. Para su defensa ordena construir una cerca o muralla, que hoy se conserva en gran parte, a la que se adosan 78 torres llamadas “cubos”. En la parte más alta estaba el castillo o alcázar del que aún se conserva la torre Lucía. De la plaza mayor salían, igual que ahora, 7 calles a las 7 puertas de la muralla: calle del **Rey**, que se dirigía al alcázar, calle de **Pedro Isidro**, calle de los **Quesos**, de la Rúa o **Zapatería**, de **Trujillo**, de **Talavera** y del **Sol**.

1188. Una vez fundada Plasencia, el rey premia los servicios prestados por Pedro Taiaborch con una presa en el río Jerte con su molino y aceña (cerca del actual puente de Trujillo), una heredad junto al río y la iglesia colindante de Santa María. La ciudad de Ávila se siente traicionada por el arcediano y protesta ante el papa, que le insta a someter a los placentinos a la diócesis de Ávila.

El rey Alfonso IX (primo de Alfonso VIII) convoca en Cortes en León a los representantes de las ciudades para aprobar los impuestos de la Corona. Este

acontecimiento está reconocido por la Unesco como "el testimonio documental más antiguo del sistema parlamentario europeo".

1189. Se crea en Plasencia un Obispado, autorizado por el papa Clemente III a instancias de Alfonso VIII, con una amplia diócesis, que se adentra en tierras de Salamanca y Badajoz hasta Medellín; esta decisión es de gran trascendencia por la influencia determinante y el poder de la iglesia católica en todos los aspectos de nuestra historia, incluido el militar; la creación de la diócesis entró en conflicto con los obispados de Ávila y Toledo llegándose incluso a enfrentamientos armados; al final, el obispado quedó bajo la jurisdicción del Arzobispado de Santiago de Compostela. El primer obispo fue Don Bricio y ejerció 21 años. La primera catedral estaría cerca del alcázar donde hoy se levanta la iglesia de Santa Ana.

Se conceden a Plasencia sus **fueros**, inspirados en un modelo creado para la ciudad de Cuenca; es el documento más importante de la ciudad, por el que se regula su vida y funcionamiento; se establece que Plasencia es una ciudad libre, de realengo, con plena potestad para disfrutar de su amplísimo término y crear en él los poblamientos que considere oportuno; ignoramos si Valverde fue una aldea fundada por Plasencia o, un poco antes, por Ávila o es incluso anterior. La ciudad se gobierna a través del **concejo** formado por la asamblea de los habitantes libres que poseyeran casa y caballo, lo que impide el acceso a su gobierno a buena parte de la población y se crea una sociedad no igualitaria.

Plasencia ejercerá durante siglos una doble jurisdicción: la civil y la religiosa; esta última tuvo una influencia decisiva toda su historia y ahora, en menor medida, aún continúa.

1191. Nace en Plasencia Mafalda de Castilla y Plantagenet, hija de Alfonso VIII; murió muy joven, a los 13 años, en Salamanca. Es interesante la presencia en Plasencia, recién fundada, de Leonor de Plantagenet, hermana de Ricardo Corazón de León.



Sepulcro de Mafalda en el monasterio de las Huelgas de Burgos.

Los almohades reconquistan Coria. A 25 km de ella está Galisteo, que está cercado de una impresionante muralla almohade cuya fecha de construcción desconocemos. Coria y Galisteo pertenecían al reino de León; la cercana Plasencia, al de Castilla.

1194. Pedro Fernández de Castro, hijo de el "Castellano", se pone en Sevilla al servicio del califa almohade.

1195. En la batalla de Alarcos, a 8 kilómetros de Ciudad Real junto al río Guadiana, Alfonso VIII es derrotado por los almohades capitaneados por Miramamolín Abent-Jucef que vuelven a recuperar territorio perdido y se dirigen hacia el norte llegando hasta Yébenes, cerca de Toledo. El rey castellano había pedido ayuda a los reyes de Navarra y León, pero éstos se desentendieron y no se la dieron, ayudando así a los almohades, al igual que hizo el noble Pedro Fernández de Castro. Fue una derrota desoladora para Castilla que dio impulso a los almohades para reconquistar tierras hacia el norte.

1196. En el mes de junio los almohades, con la ayuda de Alfonso IX rey de León, conquistan y arrasan Plasencia; los defensores aguantaron una noche en una torre y se rindieron; 150 caballeros de la ciudad y su término fueron enviados a Salé (Marruecos) para construir su mezquita, pero los

invasores no se preocuparon demasiado de dejar bien defendida la nueva ciudad y avanzan hacia el norte cercando Talavera y Toledo con la consiguiente tala de viñas y árboles.

Alfonso VIII recupera Plasencia, Monfragüe y Albalat el mes de agosto, pero no consigue reconquistar Trujillo ni Montánchez.

1200. Se repara o construye la muralla de Plasencia con sus 78 torres o cubos con la ayuda de los vecinos; tenía una doble muralla con barbacana y foso; también se construye el alcázar, de planta cuadrada, que dominaba una amplia plaza, "de los Llanos", campo de guerra que dejaba el espacio despejado para la defensa de la fortaleza de ataques por sorpresa incluso de los propios vecinos. Los almohades están muy cerca, pues hasta 1232 gobiernan sobre Trujillo.

Según algún autor, Jarandilla forma parte de la Orden del Temple.

S. XIII. Presencia en Valverde de una torre defensiva, un "cubo", mantenida por el concejo de Plasencia, probablemente construida por los árabes y utilizada después por los cristianos; en la antigua entrada por el este a la población hay una zona que se denomina "el Cubo", ocupada hoy por la ermita del Cristo. Durante casi todo este siglo Valverde pertenece a la jurisdicción de Plasencia, ciudad de realengo, dependiente de los reyes. No sabemos casi nada de este período; el origen de Valverde es desconocido; posiblemente se creara en este siglo como una forma de poblamiento de la Tierra de Plasencia o quizás unos años antes por la ciudad de Ávila, pero hay que tener en cuenta que en 1254 Valverde, si es que existía, aún no tenía iglesia.

1208. Alfonso VIII funda Béjar.

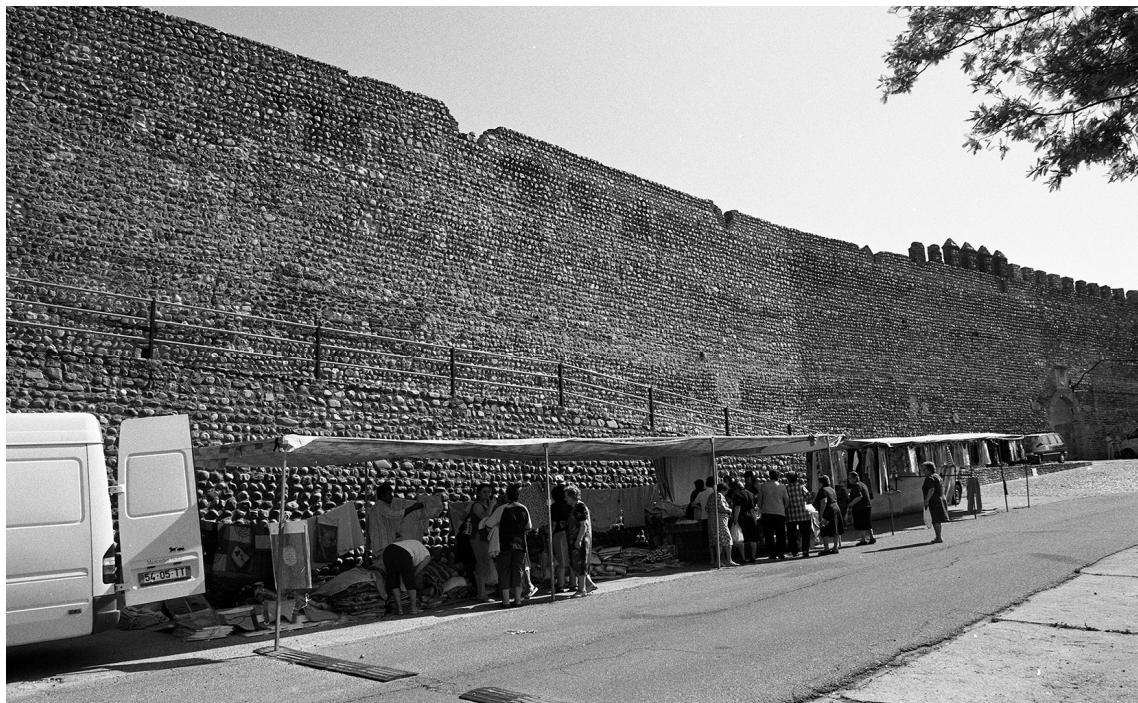
1211. Muere el obispo Don Bricio y le sucede el bejarano Don Domingo, obispo guerrero que combatiría al año siguiente en Las Navas de Tolosa. Don Domingo igual se ponía las ropas eclesiásticas que las militares. En aquel tiempo la cruz y la espada no estaban reñidas; cuenta el historiador placentino Alejandro Matías que "*el buen Don Domingo*" acompañó al rey Fernando III el Santo a la guerra por tierras andaluzas y en la toma de Priego "pasan a cuchillo a muchos de sus defensores"; en Loja "pasan a

cuchillo a los moros que defendían el castillo"; "talan y queman los campos y jardines de la Vega de Granada"... Estos obispos llevaban consigo a soldados de sus dominios, por lo que no es de extrañar que a algún habitante de la Vera le tocaría acompañar al obispo en sus empresas.

Combiene saber que **todos los varones** estaban obligados a prestar servicio militar al rey cuando este lo solicitaba y que sólo podía evitarse a cambio de una cantidad de dinero.

1212. Con su victoria contra los almohades en las **Navas de Tolosa** (Jaén) Alfonso VIII consolida su poder y el avance de la reconquista en toda la meseta castellana. En esta importante batalla se genera la conciencia entre los cristianos de que, a pesar de dividirse en diferentes reinos, pertenecen todos a "las Españas" y que los mahometanos habían entrado en ella por la fuerza y había que expulsarlos. Nuestro obispo guerrero D. Domingo participó en la batalla con sus huestes, entre las que se incluían gentes del Valle y de la Vera.

El rey Alfonso IX incorpora Galisteo, con sus murallas almohades, al reino de León.



Las impresionantes murallas almohades de Galisteo.

1213. Reconquista de Alcántara.

1214. Muere el rey Alfonso VIII en Gutierre-Muñoz (Ávila) cuando se dirigía a Plasencia (“última ciudad de su dominio”) a reunirse con su yerno el rey de Portugal; le administra el viático Domingo, obispo de Plasencia, la ciudad que había fundado 28 años antes. Está enterrado en el monasterio de las Huelgas de Burgos junto a su mujer Leonor de Plantagenet, hermana del rey inglés Ricardo Corazón de León. La reina ejerció de regente, pero le sobrevivió solo 24 días. Le sucede su hijo Enrique I de Castilla, que tenía 10 años de edad y se producen otra vez las luchas nobiliarias por controlar al rey niño y ejercer la regencia en beneficio propio, como había ocurrido en la infancia de Alfonso VIII; la regencia es ejercida por Berenguela, hermana mayor de Enrique, con la oposición de los Lara.



Sepulcros de Alfonso VIII y Leonor de Plantagenet en el monasterio de las Huelgas de Burgos.

1217. el 8 de febrero el papa Honorio III, a petición del arzobispado de Toledo, autoriza la construcción de la iglesia más antigua que tenemos constancia en la Vera: Santa María de Jaraíz (“Safarîç”). De esta iglesia sólo conocemos su existencia ya que la actual del mismo nombre y lugar procede del siglo XV (1410?) y se terminó 100 años más tarde. Aún así, esta iglesia sigue siendo el templo más antiguo e importante de la

comarca. Es evidente el despoblamiento que padecía la Vera, pues hasta esta fecha no tenía ninguna iglesia.



La iglesia de Santa María de Jaraíz era la más antigua y monumental de la comarca; ya no quedan restos de ella. La que se conserva ahora es del principio del siglo XV. En la imagen vemos su portada sur con la decoración en "diamantes" al igual que la catedral vieja de Plasencia y la iglesia de san Nicolás de dicha ciudad.

Muere Enrique I accidentalmente a los 13 años y hereda el trono su hermana Berenguela que abdica en favor de su hijo Fernando III "el Santo"; este monarca unificó definitivamente los reinos de Castilla y León al ser hijo del rey leonés Alfonso IX y la reina castellana Berenguela y dio un fuerte impulso a la reconquista situando la frontera en el valle del Guadalquivir. Murió en 1252.

1218. Se crea la universidad de Salamanca.

Una Orden militar creada en la ermita portuguesa de San Julián de Pereiro se instala en Alcántara y adquiere su nombre. Las órdenes militares van a ser protagonistas importantes en la reconquista de Extremadura; a cambio de ello, su poder y riquezas aumentan considerablemente.

1229. Reconquista de Cáceres. Fue el 23 de abril, día de San Jorge, patrón de la ciudad.

1230. Reconquista de Badajoz y Mérida. Unificación de los reinos de Castilla y León.

1232. Reconquista de Trujillo con la colaboración militar de Domingo, segundo obispo de Plasencia, que muere ese año. Su ciudad queda así más segura alejando la presencia almohade. Adán es nombrado tercer obispo de la diócesis.

1234. Reconquista de Medellín.

1236. El 29 de junio Fernando III entra en Córdoba; una puerta de la ciudad se llama de Plasencia por ser placentinos los primeros caballeros que entraron por ella muy probablemente al mando de Don Adán, el tercer obispo de Plasencia, que también era guerrero. Junto con otros cuatro obispos, entra en la mezquita y la consagran a la Virgen María; hay que agradecer que no la destruyeran.

1248. Guerreros placentinos participan en la toma de Sevilla; durante el asedio se talaron y quemaron 30.000 olivos. El concejo placentino y los caballeros obtuvieron su parte de tierras y ganancias tras la conquista.

Las guerras ocasionan heridas, infecciones y epidemias. En Plasencia se construye la ermita y el hospital de San Lázaro a las afueras de la ciudad, pasado el río Jerte, para atender a estos enfermos. La lepra se extiende por la zona después de la toma de Sevilla.

1251. Nace en Plasencia Nuño Pérez de Monroy, que será el primer señor de Valverde. Es un clérigo placentino ilustre, poco conocido, que tuvo mucha relevancia en el gobierno de tres reyes: Sancho IV, Fernando IV y Alfonso XI.

1252. Reinado de Alfonso X “el Sabio” hasta 1284. Es el autor de las célebres y fundamentales “Cantigas de Santa María”; una de ellas está dedicada al “Toro de Plasencia”, constituyendo la primera mención escrita a las corridas de toros en España y cuenta cómo un hombre se salvó de la muerte ante el animal en la lidia al encomendarse a la Virgen.

Alfonso X ordena escribir en castellano todos los documentos públicos, abandonando el latín.

1254. Según los estatutos de la catedral de Plasencia, firmados por el papa Inocencio IV, existen en la comarca tres iglesias: las de Jaraíz, Cuacos y

Losar, cuyas construcciones antiguas no se han conservado. En el Campo Arañuelo no existía aún ninguno.

Si Valverde ya existía, debía ser muy pequeño pues no tenía templo; no podemos descartar que sea fundado en este siglo por iniciativa de la ciudad de Plasencia, que tenía encomendado repoblar su territorio.

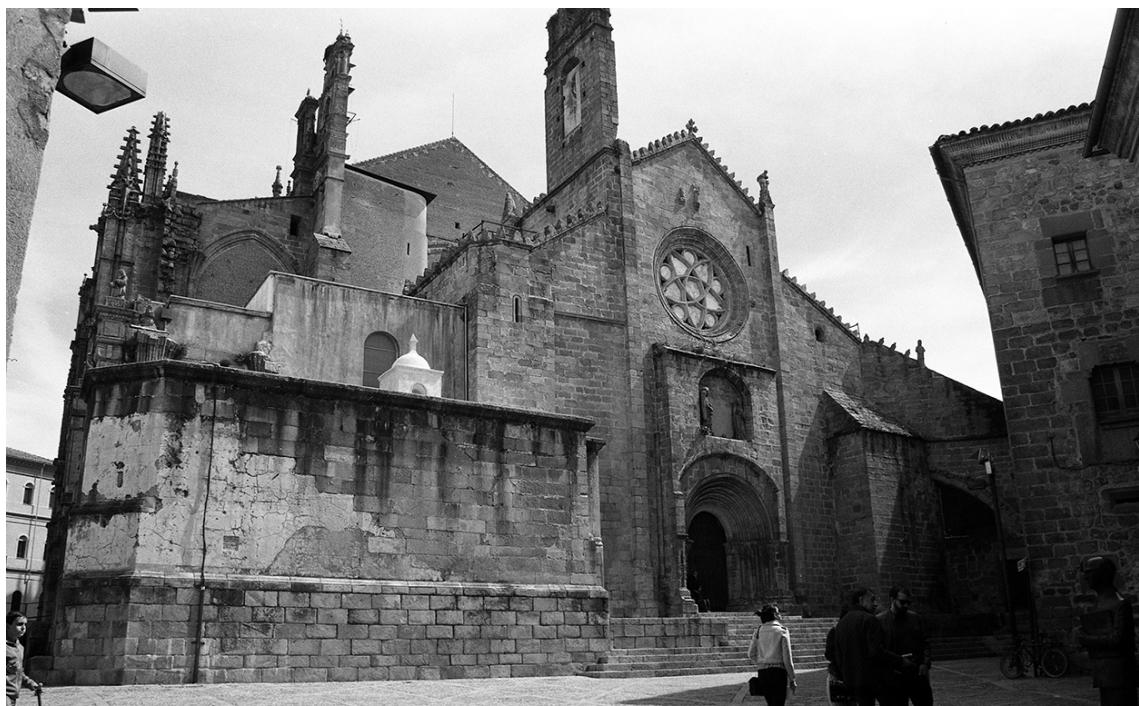
1260. En Plasencia, el ballester del rey Don Beytón Pérez patrocina la creación de un hospital para la curación de los heridos en las batallas; se crea el hospital del Sancti Spiritus y una cofradía que lo atiende.

Aparecen en Perugia (Italia) las primeras procesiones de flagelantes. Son el origen de los disciplinantes que se extendieron por España más adelante, como ocurrió en la Cofradía de la Pasión de Valverde.

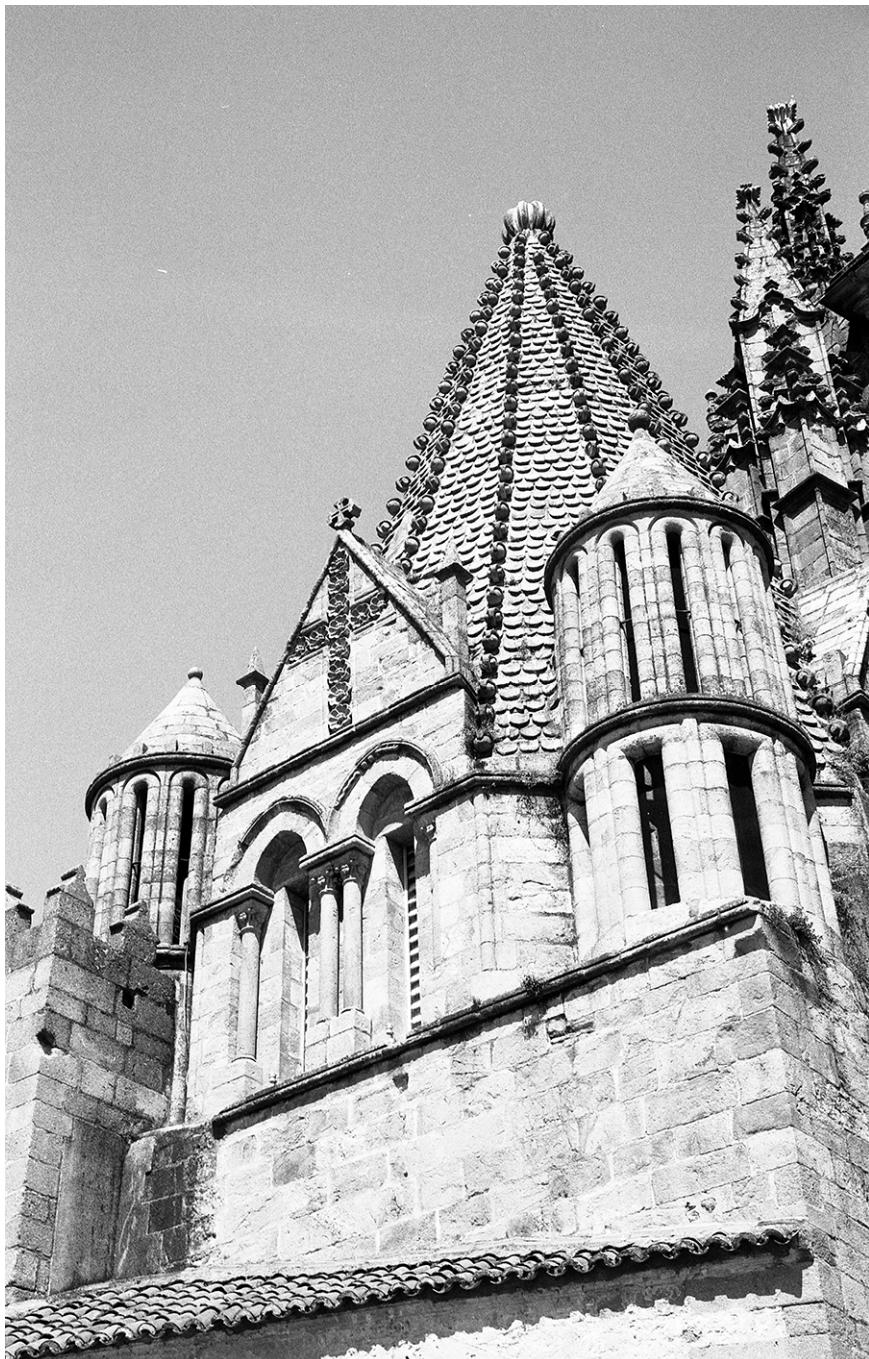
1270 (?). Comienza la construcción de la segunda catedral de Plasencia, la que hoy llamamos "catedral vieja"; las obras se prolongarán hasta bien entrado el siglo siguiente a cargo de los maestros Juan Francés, Juan Pérez y Diego Díaz. De esta época es la hermosa e interesante sala capitular y su cimborrio llamado "torre del melón", obra de Gil de Císlar (también llamado de Cuéllar), que es, para algunos autores, la mejor muestra del arte románico en Extremadura; en España se conservan 4 cimborrios de este estilo: en las catedrales de Zamora y Salamanca y en la colegiata de Toro; el de Plasencia es el más tardío y los toma como referentes. En Portugal existe otro en la catedral de Évora. En la construcción del templo trabajan artesanos y obreros de diferentes culturas, como lo ponen de manifiesto algunos nombres: Abderramán, Abdalhasis, Ayma, Mohamez o Abolalá. Su estilo mezcla el románico con la transición al gótico.



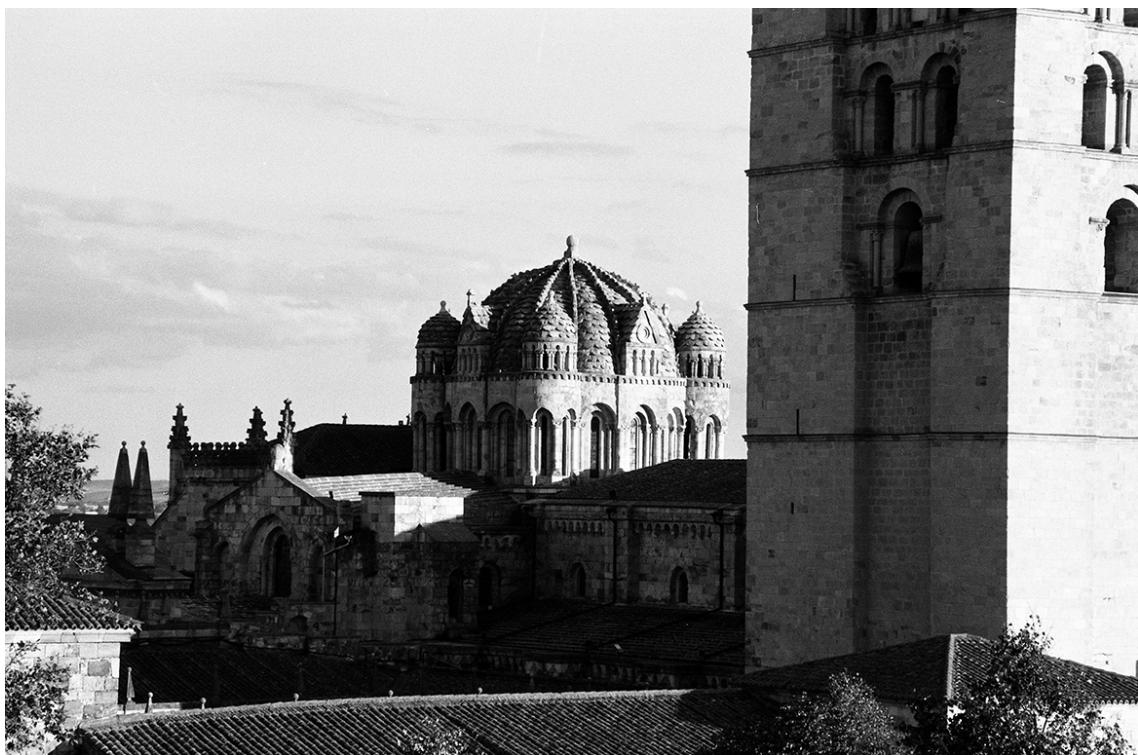
Fachada de la catedral vieja de Plasencia.



Fachada de la catedral vieja de Plasencia que fue destruyéndose poco a poco al ir construyendo en su espacio otra nueva en el siglo XVI, cuyos muros pueden verse detrás.



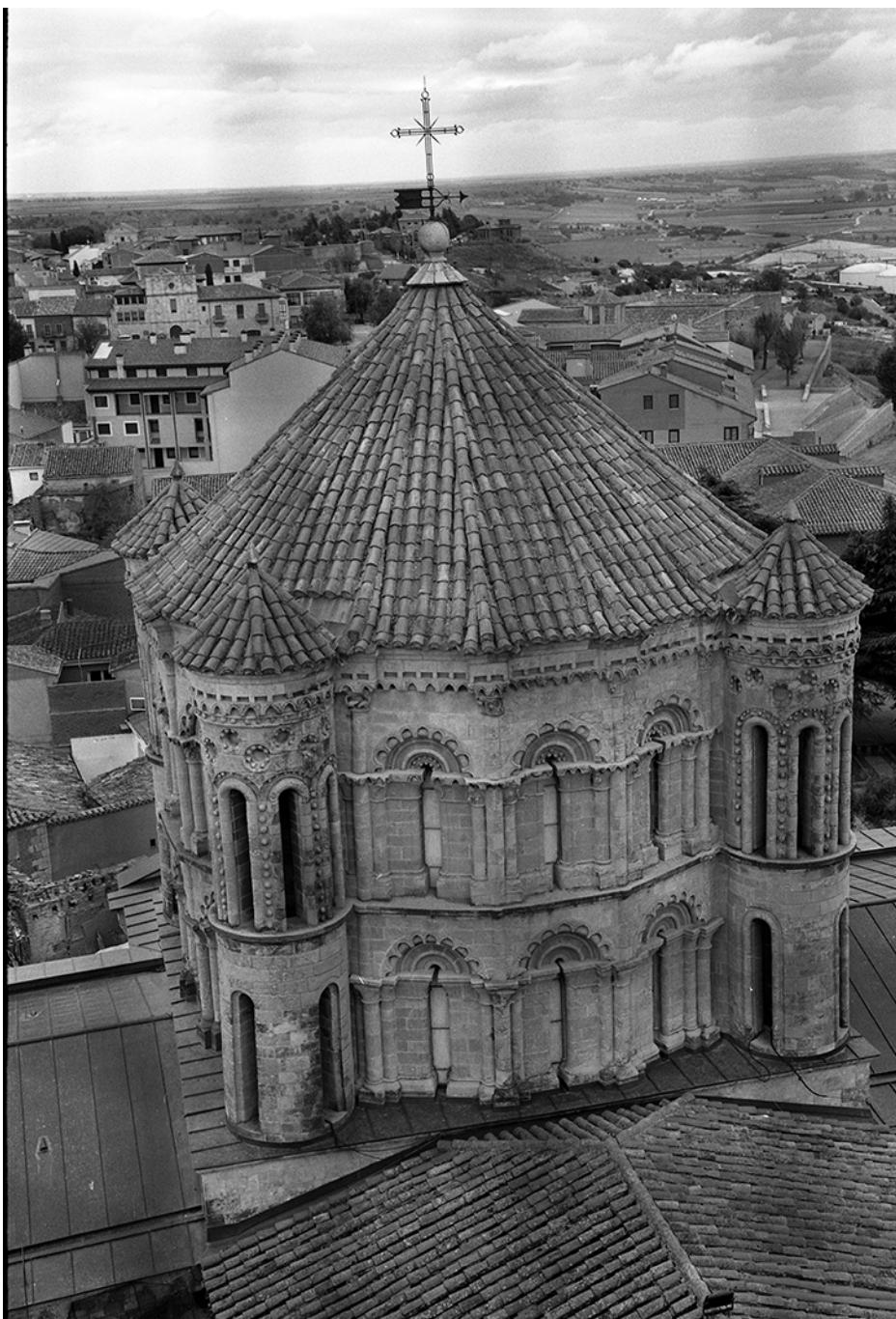
El cimborrio llamado "torre del melón" de la catedral vieja de Plasencia.



El cimborrio de la catedral de Zamora.



El cimborrio de la catedral de Salamanca.



El cimborrio de la colegiata de Toro (Zamora).

1273. Alfonso X “El Sabio” crea el Honrado Concejo de la **Mesta** con el fin de ordenar el funcionamiento de las actividades ganaderas y facilitarles la trashumancia, de la que Extremadura era un destino muy destacado en la época invernal. Castilla exportaba mucha lana de ovejas merinas a Europa, constituyendo una fuente fundamental de ingresos para la corona y los grandes propietarios de ganado (nobles y eclesiásticos). La lucha entre agricultores y ganaderos por el aprovechamiento de la tierra era una

constante y con la Mesta vencieron estos últimos; fue una organización gremial fundamental en la Europa de la Baja Edad Media. Se establecieron las rutas de paso libre del ganado; las más importantes se llamaban cañadas reales, que se subdividían en cuerdas y cordeles; la Cañada Real de la Plata pasaba por Plasencia, Cáceres, Mérida y Badajoz. La comarca de la Vera fue un lugar de paso o destino de los rebaños del norte y de la Rioja. La Mesta fue abolida en 1836, cuando se había perdido el monopolio de la exportación de lana y se fomentaba la ampliación de la agricultura, 563 años después de su fundación.

1284. Reinado de Sancho IV "el Bravo"; luchó contra su padre (Alfonso X) y sus sobrinos por los derechos de sucesión antes y después de proclamarse rey. De corto reinado, murió en 1295. Su mujer fue María de Molina, tía suya. Este rey influirá notablemente en la historia de Valverde al donarlo como señorío a un clérigo de su confianza: Nuño Pérez.

1288. Primera "matanza de Badajoz". La ciudad está sometida a las luchas de dos familias nobiliarias: los Portugueses y los Bejaranos seguidores estos últimos de los infantes de la Cerda que disputaban el trono rey Sancho IV, el cual interviene y ordena asesinar a más de 4.000 hombres y mujeres de los Bejaranos. Seis siglos más tarde se repetirá otra matanza similar durante la guerra civil, el 15 de agosto de 1936.

1289 (¿). Valverde es donado a un clérigo placentino muy notable e influyente en pago a sus servicios a la corona: D. Nuño Pérez, que a la sazón tenía 38 años. Este hecho es de gran trascendencia para el pueblo, que pasa a ser **UN SEÑORÍO**, con algunas interrupciones, durante más de 500 años, siendo trasmítido en herencia de padres a hijos por la nobleza; comprado y vendido; siempre solicitado por su primera ciudad, Plasencia, que lamentó perderlo y le pedía impuestos para realizar obras y servir al rey. El monarca que lo donó fue Sancho IV, hijo y rival del famoso Alfonso X El Sabio, el rey de las Cantigas y las Partidas. El documento de cesión se perdió. NUÑO PÉREZ (señor de Talaván, Monroy y Valverde de 1.289 a 1.326) fue un poderoso clérigo, hombre de confianza del rey Sancho IV de Castilla, de su mujer María de Molina a la que prestó importantes servicios en aquellos tiempos convulsos, del hijo de ambos, Fernando IV y del hijo de éste, Alfonso XI. Fue Abad de Santander y Notario Mayor de Castilla. Además del hospital de Plasencia fundó el de la Magdalena de Valladolid

en el extinguido convento de los templarios (en el arrabal de San Juan junto al río Esgueva) para atender a 50 pobres y 30 enfermos; en él se le enterró en el altar mayor al morir; posteriormente se le trasladó al Monasterio de las Huelgas Reales en el que también está enterrada la reina María de Molina. Al carecer de descendencia, el señorío pasó a su hermano Fernán Pérez de Monroy "el Viejo".

Aunque sea una obviedad, es bueno recordar que estamos en la época feudal, que no existen "ciudadanos" ni mucho menos democracia, sino vasallos y señores por la gracia de Dios (y de la Iglesia); otra obviedad es recordar que no debemos juzgar otras épocas con la mentalidad actual.

Es el primer señorío que se crea en la comarca; después vendrán los de Pasarón con Torremenga y Garganta la Olla (1.331) y el de Jarandilla con Guijo y Tornavacas (1.369). Plasencia pierde así, muy a su pesar, más de la mitad de las localidades veratas. Los habitantes de los señoríos quedarán sometidos a un régimen duro y opresivo y a un sistema fiscal de mayor presión que el anterior; debemos recordar que en lo eclesiástico, como ahora, seguirán dependiendo del obispado de Plasencia.

En esta época conviven en España judíos, moros y cristianos bajo el amparo de los reyes y que fue así durante cientos de años antes de la expulsión, primero de los judíos (1492) y después de los moriscos (1609).

En plena época feudal, los extremeños tienen fama de ser gente "feroz y belicosa". A lo largo del tiempo las familias nobles intentan conseguir y manipular los favores de la corona y luchan entre ellos: Portugueses y Bejaranos en Badajoz; Chaves y Vargas en Trujillo; Monroys y Almaraces en Plasencia y más tarde Zúñigas y Carvajales; Ovandos y Carvajales en Cáceres.

1294. Creación de la Feria de Talavera (por San Andrés, 30 de noviembre); esta ciudad equidista 70 km. con Plasencia de Valverde, que ha tenido que moverse siempre entre ellas como los centros comerciales más próximos a los que acudir; en lo político, administrativo y eclesiástico el pueblo dependía de Plasencia, pero a nivel comercial Talavera fue más influyente en las últimas centurias.

1295. Muere de tuberculosis Sancho IV a los 37 años cuando su hijo Fernando IV tenía 9 años, ejerciendo de tutora su madre María de Molina. Fernando IV "el

Emplazado" murió también joven (26 años) en 1312 dejando de heredero a su hijo Alfonso XI que contaba un año de edad debiendo coger la regencia de nuevo su abuela María de Molina.

La vida en esta época es insegura y difícil; en palabras de Alejandro Matías, Plasencia es una **ciudad guerrera** que fue creada para defender la frontera de los ataques musulmanes y del reino de León, por lo que tiene un marcado carácter militar con un Fuero que no deja lugar a dudas: todos los vecinos varones estaban obligados a cubrir el servicio militar en caso de guerra o de fonsado (campaña militar). La guarnición estaba siempre fuertemente vigilada. El abandono del servicio, la cobardía o el descuido estaban fuertemente penalizados con amputaciones de miembros o la muerte. Las ejecuciones eran públicas (lo siguieron siendo hasta finales del siglo XIX) al igual que otras crueles costumbres, como los juicios de Dios, los retos y el agarrar el hierro candente para demostrar la inocencia.

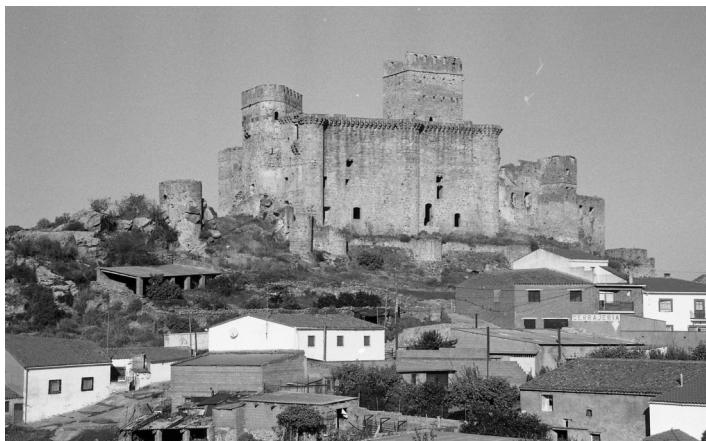
1300. Don Nuño Pérez, señor de Valverde, funda en Plasencia el hospital de Santa María o de Doña Engracia, prima del fundador, llamado así porque se edificó en terrenos de esta señora enfrente de la catedral vieja. El maestro cantero fue Diego Díaz. Este hospital ha funcionado casi 700 años. Yo le conocí en activo porque me llevaron de niño para hacer rehabilitación con un "practicante" (el equivalente a los actuales enfermeros) porque me había dislocado un brazo en una caída. Actualmente contiene el conservatorio municipal, el museo etnográfico Pérez Enciso, un auditorio y otras instalaciones.

1301. Primer documento conocido en el que aparece Valverde; en él Plasencia lo dona a D. Nuño ("...damos vos la **nuestra aldea** de la Vera que dizen Valverde con todo su termino e con todos los vasallos que oy dia a e abra de aqui adelante..."). El pueblo quedará más de 100 años, todo el siglo XIV, en poder de la dinastía de los Monroy, que no residió aquí regularmente. En Plasencia podemos ver excelentes obras realizadas por ellos: el hospital de Santa María, la Casa de las Dos Torres donde residían, y remodelaron la iglesia de S. Nicolás que les sirvió de enterramiento. No queremos inundar este sencillo escrito de nombres y títulos nobiliarios (remitimos a la bibliografía adjunta al lector que quiera ampliar conocimientos) pero merece la pena enumerar los sucesivos señores con

algún dato relevante de cada uno, señalando las fechas que ostentaron el señorío.



Iglesia de San Nicolás de Plasencia. Tras ella se ve la casa de las dos torres, propiedad de los Monroy.



Castillo de Belvís de Monroy.



Casa de las dos torres, el palacio de la familia Monroy de Plasencia.

1303. Comienzo de la Pequeña Edad de Hielo, que durará hasta 1850. Las temperaturas medias bajarán 1,5 grados.



Las crónicas hablan de inviernos muy desapacibles y abundantes en nieves que pueden explicarse con el fenómeno de bajadas de temperaturas. Panorámica de Valverde desde el Alto de la Jara.

1307. Fernando IV convoca Cortes de Castilla en Valladolid y a ellas acude como personero o procurador de Plasencia Fernán Pérez de Monroy "el Viejo", hermano de Nuño Pérez el señor de Valverde. En estas Cortes se encomienda a Plasencia la vigilancia de sus puertos para impedir el pillaje a los caminantes por parte de los famosos Golfines, familia de origen francés cuyo palacio ocupa hoy la diputación de Cáceres.

1309. El rey Fernando IV, hijo de Sancho IV, confirma a D. Nuño la donación del señorío **con derecho a picota**; es razonable pensar que existió entonces en Valverde un rollo anterior al que se conserva actualmente y que tendría el escudo de los Monroy; el mismo monarca confirma al hermano de Nuño, Fernán Pérez, la localidad de Monroy (de ahí el apellido de esta saga) y la de Talaván; Fernán, futuro señor de Valverde a la muerte sin descendencia (era clérigo) de su hermano, puebla la zona y construye en Monroy un castillo.

1310. Por mandato del Papa Clemente V se celebra un concilio en Salamanca para decidir si la orden de los Templarios cumple con su regla; a él acude el noveno obispo de Plasencia D. Domingo II; en este concilio no se aprecia ningún desvío en la orden templaria, que será disuelta dos años más tarde.

1312. Muere Fernando IV "El Emplazado"; el heredero es su hijo **Alfonso XI**, "el Justiciero" que sólo contaba un año de edad, por lo que su abuela, María de Molina, volvió a ejercer de regente.

Se disuelve la Orden de los Templarios. El rey de Francia tenía especial interés en acabar con ellos. Si es cierto que el castillo de Jarandilla perteneció a esta Orden, pasaría a ser de posesión real.

1313. Los tiempos se vuelven difíciles para los judíos; las Cortes celebradas en Valladolid les prohíbe ejercer cargos públicos y recaudar impuestos acusándoles de ejercer la usura, vejaciones y el engaño. En Plasencia existía una población importante desde su fundación, en el barrio de "la Mota", junto al actual parador de turismo; su sinagoga era la mejor y más antigua de Extremadura. Los juicios entre judíos y cristianos se desarrollaban a las puertas de la iglesia de San Nicolás, con un juez judío y otro cristiano como tribunal de arbitraje. Su cementerio estaba en el paraje de "el Berrocal".

1315. El sentimiento racista (aunque entonces no existía este concepto) se agrava y se impide a moros y judíos ponerse nombre de cristiano y se prohíbe a éstos vivir con ninguno de ellos. Más adelante se establece que en los juicios entre miembros de estas tres culturas sólo será válido el testimonio de dos testigos cristianos.

1326. El 31 de julio D. Nuño, clérigo sin descendencia, hace testamento y deja el señorío de Valverde a su hermano Fernán Pérez. **FERNÁN PÉREZ DE MONROY EL VIEJO** (hasta 1351). Concedió a Plasencia amplios poderes sobre Valverde quedándose como un señorío estrictamente jurisdiccional. Al igual que su hermano, gozó de la confianza de Alfonso XI. Es interesante destacar que en 1.337 el rey le encargó fijar los límites de Guadalupe y que para hacerlo Fernán se llevó, entre otros, a dos valverdanos, que establecieron el terreno de media legua alrededor de la iglesia, a costa de los términos de Trujillo y Talavera; la relación de la Vera con Guadalupe debió de ser intensa ya que, como destaca el gran estudioso de arquitectura popular Carlos Flores, la arquitectura de la puebla es la única de su comarca que presenta características iguales a la de la Vera.

Fernán Pérez fue **personero** (representante) de la ciudad en las cortes de Castilla. Como dato curioso merece la pena destacar que los personeros

culpables de haber sido sobornados eran castigados con la muerte y la confiscación de bienes.

Vivió a caballo entre Zamora y Plasencia, donde murió y fue enterrado en la hermosa iglesia de San Nicolás que, junto con su hermano, había mandado remodelar.

Alfonso XI, que empieza a reinar cumplidos los 15 años, concede feria a Plasencia.

1330. Según la leyenda, la virgen de Guadalupe se aparece al cacereño Gil Cordero junto al río Guadalupe. En el lugar se construye una ermita, origen del que sería el monasterio más importante de España hasta la construcción del Escorial. El rey Alfonso XI, yendo de cacería, se encontró por primera vez con esa ermita, según cuenta dicha leyenda.

1331. El 2 de mayo, Alfonso XI entrega Pasarón, Garganta y Torremenga a Alonso de la Cerda, creándose así el segundo Señorío de la comarca a expensas de Plasencia.

1333. Aparece una mención a la antigua iglesia de Valverde, “de Santa María”; su ubicación nos es desconocida. Se habla de un vecino de “Helechoso” (hoy Helechosillo, al sur del pueblo), como si allí hubiera un pequeño asentamiento.

En este siglo los Monroy construyeron una fortaleza o ampliaron una anterior, que fue testigo de luchas nobiliarias. Desconocemos si fue en tiempos de Don Nuño o de alguno de sus sucesores; de ella, además de algunos restos de muralla, quedan tres torres que forman hoy parte de la iglesia: dos de planta cuadrada (camarín y campanario) y una hexagonal (ábside con el altar mayor). La gran torre del homenaje, convertida hoy en escenario del auditorio, fue construida posteriormente por los Zúñiga.

1337. Presencia de dos valverdanos en Guadalupe (Juan Pascual y Pascual Martín) para delimitar las lindes; este monasterio experimenta tan gran auge que le convierte en el más importante de Castilla y España hasta la construcción del Escorial. En un principio, la aldea de Guadalupe pertenecía al término de Talavera y al curato de Alía; en una carta fechada el 3 de diciembre el rey Alfonso XI encarga a Fernán Pérez de Monroy la

delimitación de un término propio de Guadalupe a costa de tierras de Talavera y Trujillo, para cuya empresa se sirvió de la ayuda de los dos valverdanos. El rey confirmó 10 años más tarde la validez de la jurisdicción y en 1348 convierte a Guadalupe en un señorío bajo la total autoridad, eclesiástica y civil, del prior del monasterio. Son dos señoríos que cuentan con una arquitectura similar y numerosa presencia de población judía.



El claustro mudéjar del monasterio de Guadalupe.

1340. El 28 de septiembre el rey Alfonso XI confirma la concesión de Valverde a Fernán Pérez de Monroy.

La batalla del Salado (Cádiz) ganada por este rey, supone un hito fundamental en la llamada reconquista. Cuenta la leyenda que Alfonso XI se había encomendado a la Virgen de Guadalupe y que, tras la victoria, mandó ampliar la iglesia del monasterio, construir edificios adyacentes y un albergue de peregrinos.

En el **Libro del Buen Amor** del Arcipreste de Hita (Juan Ruiz, 1283-1350) aparece la "Bera de Plasençia" como un sitio de destino o de paso de los ganados trashumantes que atravesaban la meseta.

1342. Durante el reinado de Alfonso XI se escribe el **Libro de la Montería**; en él se alude a estas tierras: "*La Xara de la Torre que es cabo Sant Johan de la Vera, que es entre Candeleda, et Valverde, es buen monte de oso, et de puerco en ivierno*". Ignoramos con exactitud la ubicación del paraje de

San Juan; hay un monte con ese nombre junto a la presa del pantano de Rosarito y que podría ser él, pues, como dice el libro, se encuentra "entre Candeleda y Valverde". Se comenta la caza de un oso que era de los más grandes que habían visto nunca. La Vera contaba con 14 montes de caza. Nuestro pueblo vecino del Losar se llamó durante muchos siglos "el Osar".

1343. Un enemigo de los Monroy, Don Juan Alfonso de Almaraz, funda en Plasencia el hospital de San Marcos o de los Pobres. El solar de los Almaraz (en el lugar que hoy ocupa el palacio del Marqués de Mirabel) estaba situado muy cerca del de los Monroy (la actual "Casa de las dos torres"); en medio de los dos solares está la iglesia de San Nicolás.

1344. Alfonso XI reitera la concesión de Valverde al hijo de Fernán Pérez, Fernán Pérez II.

Tras casi dos años de asedio cae Algeciras, la ciudad de entrada en España de las tropas africanas; en esta conquista, la primera vez que es utilizada la pólvora por las tropas árabes, intervienen soldados placentinos, como el mencionado Don Juan Alfonso de Almaraz. En el asedio muere Diego López de Zúñiga y Haro, señor de los Grandes Estados de la Rioja y uno de los antepasado del Diego L. de Z. que está enterrado en Valverde.

1345. En algún punto no determinado de la tierra se produce una erupción volcánica de proporciones gigantescas que oscurece el sol y baja la temperatura significativamente dos o tres años hasta el punto que se pierden cosechas de cereales, se originan hambrunas y obliga a las ciudades a importar trigo del este de Europa y de Asia. Un fenómeno parecido volvió a ocurrir el año 1816 ("el año sin verano"). Este comercio acarrearía otra terrible consecuencia inesperada: la llegada a nuestro continente de la peste desde el Asia central.

1347. La temible peste negra se extiende por toda Europa, que pierde un tercio de su población (en España un 65%). Se calcula que murieron entre 80 y 200 millones de personas. Duró 6 años, hasta 1353. Se intensifican las procesiones de flagelantes o disciplinantes.

1350 (¿). Privilegio a Plasencia para que pueda conceder dehesas a sus lugares del Sexmo o Comunidad de Tierra.

Se establece la feria de Oropesa.

Muere Alfonso XI contagiado de peste en el sitio de Gibraltar y le sucede su hijo Pedro I; llamado “el **Cruel**” por sus detractores y “el **Justiciero**” por sus amigos; tenía 15 años. Su reinado, hasta que fue asesinado por su hermano Enrique, duró hasta 1369 tras una guerra civil (1366-69) en la que la nobleza castellana se posiciona en uno y otro bando con consecuencias diferentes según por quien habían apostado, como veremos. En Plasencia, el tercer señor de Valverde, de Monroy y Talaván, Fernán Pérez de Monroy II es fiel al rey Pedro; sin embargo, otro noble que vivía justo enfrente de él (en el solar que hoy ocupa el palacio del marqués de Mirabel), Blasco Gómez de Almaraz, era del partido de Enrique, lo que ocasionó graves enfrentamientos entre ellos.

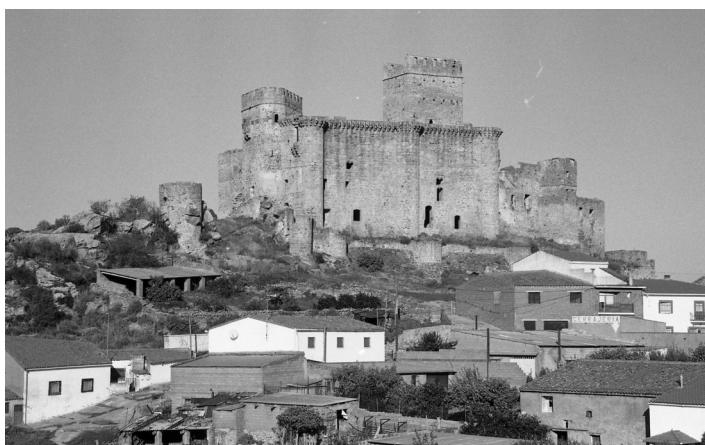
1351. Muere en Plasencia el segundo señor de Valverde, Fernán Pérez de Monroy el Viejo; había ordenado que se le enterrase en la iglesia de S. Nicolás, que había remodelado junto con su hermano D. Nuño y que se dijeron 20.000 misas y se vistiera a 1.500 pobres de Plasencia y Zamora, de donde era su mujer Estefanía Rodríguez; además, ordenó a su hijo y sucesor Fernán II que diera de comer cada día a 8 pobres: cuatro por su alma y otras cuatro por la de su hermano Nuño.

FERNÁN PÉREZ DE MONROY II (dueño del señorío entre 1.351 y 1.369). Hijo del anterior y sobrino de D. Nuño. Protagonizó una historia novelesca, casi de guión de cine de aventuras. Durante las luchas nobiliarias entre los Monroy y los Almaraz, ambas familias afincadas en Plasencia, Valverde fue asediado por Blasco Gómez de Almaraz el cual murió en el intento. El telón de fondo era el enfrentamiento cainita y el asesinato del rey Pedro I el Cruel por su hermano el futuro Enrique II, en Montiel. Fernán estaba en el bando de los perdedores y fue decapitado, a punto de llegar a Valverde, por el hijo del señor de Almaraz que años atrás había muerto en el mencionado asedio; sus hombres huyeron pero él no quiso hacerlo “*pues nunca lo avia hecho en la mancebía por miedo de la muerte, que agora que estava a cabo de la jornada que era manifiesto horror*”; luchó hasta morir “*diciéndoles, ya no me podeis quitar más de setenta años por mas que hagais*”. Su cabeza fue llevada a Belvís. En el lugar donde murió, en el antiguo camino de la Ribera y Navalmoral, se colocó una cruz, “la cruz de

Fernando”, que, desgraciadamente ha sido robada; podemos contemplar su fotografía; tenía una inscripción ilegible. Le enterraron en la iglesia de S. Nicolás al igual que a su padre; desafortunadamente, las reformas en este templo han anulado los enterramientos y su memoria. A pesar de residir en Plasencia, tuvo bastante relación con Valverde, donde trasladó las luchas nobiliarias de la ciudad: lo defendió del asedio de los Almaraz; aquí hizo su testamento 10 años antes de morir y aquí murió. No tuvo hijos varones, por lo que el Señorío pasó a su hija mayor.



La cruz de Fernando.



Castillo de Belvís de Monroy.

Fernán Pérez de Monroy II fue un fiel servidor de Pedro I "el Cruel"; en la guerra contra el rey de Aragón luchó a su lado y, según cuenta Ángel Correas, llegó a ser alcalde de Calatayud durante tres años.

1358. Fernán Pérez de Monroy II y su mujer Inés Rodríguez, que carecen de hijos varones, solicitan al rey Pedro I que pueda heredar el mayorazgo su hija primogénita Estefanía Fernández de Monroy. La petición fue concedida. Habían tenido un hijo varón, también llamado Fernán Pérez, que murió tempranamente a consecuencia de la coz de un caballo.

1359. Se menciona por primera vez **el palacio**, hoy inexistente; los Monroy se lo habían comprado a un tal Sebastián Pérez, lo que demuestra que era más antiguo. Estaba situado a la izquierda de la iglesia, junto a la "huerta palacio". Estuvo habitado hasta la segunda mitad del siglo XIX, más de 500 años, hasta que fue derribado.

Hace testamento Fernán P. II en Valverde y deja para la iglesia 100 maravedíes y un incensario de plata. Este templo irá acumulando bienes y ricos ornamentos a lo largo de los siglos, hasta caer en la pobreza y decadencia en el XIX.

1366. Guerra civil castellana entre partidarios del rey Pedro I ("el Cruel" para la nobleza y "el Justiciero" para el pueblo) y su hermano el futuro rey Enrique II, el "de las Mercedes". Enrique II era uno de los 10 hijos que Alfonso XI tuvo con su "favorita" Leonor Núñez de Guzmán y Ponce de León, por eso uno de sus apodos sería el de "Bastardo". Leonor fue asesinada cruelmente por orden del heredero legítimo, Pedro "el Cruel", hijo de Alfonso XI e Isabel de Portugal.

La nobleza castellana tomará partido por uno u otro bando. En una fecha cercana no determinada, Fernán Pérez de Monroy II, partidario de Pedro I, mata en los alrededores de Valverde a su oponente y vecino de Plasencia Blasco Gómez de Almaraz, partidario de Enrique, que había puesto cerco al pueblo; su hijo Diego espera venganza.

Así como los Monroy apoyaron al rey Pedro, una familia originaria de Navarra o de Álava, los Stúñiga, apoyaron a Enrique, lo que les valdrá un

puesto importante en la corte del futuro rey Enrique II, que pagó generosamente a sus partidarios (de ahí el apodo de "el de las Mercedes"). Los Stúñiga, más tarde llamados Zúñiga, fueron acumulando influencia, poder y tierras durante este siglo y el siguiente hasta el punto de dominar gran parte de Extremadura, incluido Valverde.

1369. El 22 de marzo sucede la batalla de Montiel (Ciudad Real) en la que Enrique de Trastámara derrota y asesina al rey y hermanastro suyo Pedro I el Cruel y accede al trono como Enrique II. Este cambio dinástico repercute notablemente en La Vera: Fernán Pérez de Monroy II, del bando perdedor, es asesinado por su enemigo Diego Gómez de Almaraz, que animado por el nuevo rey, vengó así la muerte de su padre acontecida cuando el de Almaraz había puesto cerco a Valverde. La cabeza de Fernán Pérez fue mostrada clavada en una pica. El cuerpo de Fernán fue llevado a Plasencia y enterrado en la iglesia de S. Nicolas, que su padre y su tío habían mandado reedificar; su sepulcro aún seguía allí en 1877, junto al altar del lado de la Epístola (derecho); hoy día han desaparecido el sepulcro y su memoria, pues incluso los guías que explican la iglesia, inexplicablemente, no hacen mención de la familia que la remodeló. Se ha escrito una obra dramática sobre el tema titulada **Los Bandos de Plasencia o Monroyes y Almaraces**, cuyo autor ignoramos. La disputa de las dos familias se zanjó más tarde con el matrimonio de los nietos de Fernán y Blasco: Hernán Rodríguez de Monroy e Isabel de Almaraz.

A partir de aquí se produce un desacuerdo entre los autores que estudian nuestra historia, pues entre F. P. de Monroy II y Estefanía colocan como señores de Valverde a Catalina Alonso de M. y a otro Fernán P. de Monroy III; sin poder cerrar la cuestión con claridad, nos acogemos a los estudios más modernos.

ESTEFANÍA FERNÁNDEZ DE MONROY (1.369-1.380?). Acudió a Valverde a buscar el testamento de su padre, en poder de un alguacil, y demostrar sus derechos sucesorios. Casó dos veces y no tuvo hijos; lo hizo primero con Garci Álvarez de Toledo uniéndose un tiempo nuestro señorío con los de Oropesa, Jarandilla y Tornavacas (10 años), pero enviudó muy pronto. El rey Enrique II la obligó a casarse con un caballero de su confianza, el Mariscal Garci González de Herrera, hombre triste (*"malenconioso"*),

prudente (“*verdadero en sus palabras*”) y mujeriego (“*amó mucho mujeres*”), que tomó dos decisiones complicadas para los Monroy: unirlos a los Almaraces mediante el matrimonio de un sobrino de Estefanía y devolver a la corona el señorío de Valverde donándolo al infante don Fernando, futuro Fernando I de Aragón.

Enrique II “el Fraticida”, el “Bastardo” o el de “Las Mercedes”, llamado así por los favores que tuvo que pagar a cambio de las ayudas recibidas por los nobles, dona el señorío de Oropesa junto con Jarandilla y su aldea del Guijo a García Álvarez de Toledo, creándose así el tercer señorío de la Vera a costa de la ciudad de Plasencia que vio mermadas a la mitad sus posesiones en la comarca. A partir de ahora se desarrollará una lucha continua por el control de la tierra entre Plasencia y los señoríos y de ellos mismos entre sí.

El rey Fernando I de Portugal, que era partidario de Pedro I, no acepta a Enrique II de Trastámara como rey y se desencadenan las “Tres Guerras Fernandinas”.

1371. En esta fecha sitúa algún autor la concesión a Valverde del título de **villa**, pero sería necesario confirmarlo a falta de más fuentes seguras.

Aparecen (o como dice Alejandro Matías “*o fue la invención*”) en Berzocana, cerca de Guadalupe, los restos de S. Fulgencio y su hermana Santa Florentina, hermanos de S. Isidoro y patrones de la diócesis de Plasencia; los sepulcros están en la espléndida iglesia de este pueblo.



Sepulcros de San Fulgencio y Santa Florentina en la espléndida iglesia de Berzocana.

1379. Reina Juan I (hasta 1390), hijo de Enrique II.

Se abandona la **era hispánica o del César** y se adopta la era cristiana; a las fechas grabadas anteriormente hay que restarle 38 años.

Se intenta racionalizar algunas costumbres; en las Cortes de Burgos, a las que asisten personeros de Plasencia, se manifiesta que “*se hacen llantos desordenados por los muertos, ordenamos y tenemos por bien, que ningún hombre ni mujer haga duelo públicamente, arañándose ni mesándose los cabellos, ni quebrantando escudo*”.

1380. A la muerte de Estefanía Fernández de Monroy, hereda el señorío de Valverde su marido el mariscal Garci González de Herrera. Era un hombre de confianza de Enrique II, ya que había servido a su madre doña Leonor de Guzmán, favorita de Alfonso XI, y fue nombrado Mariscal de Castilla.

El arzobispo de Toledo don Pedro Tenorio manda construir el puente del Arzobispo para facilitar las peregrinaciones al monasterio de Guadalupe y los viajes a Ávila y Lisboa. En un principio tenía 8 arcos y después se construyeron 3 más para prevenir las riadas. Los valverdanos acudirán con frecuencia a su población para adquirir su famosa cerámica de color verde esmeralda.



El puente del Arzobispo.

1382. Boda de Juan I de Castilla con Beatriz de Portugal. Tras la muerte de Fernando I de Portugal, Juan hereda su trono, pero una parte del país luso no lo acepta y comienza una guerra civil.

1384. Juan I lucha por la corona de Portugal y allí se dirige pasando por Plasencia para recopilar tropas de la ciudad **y su tierra**; en la campaña recibe los servicios de Diego Gómez de Almaraz. Durante este siglo y los siguientes las escaramuzas entre las dos naciones vecinas son abundantes,

creando un clima bélico y de inseguridad en la población, sobre todo en la extremeña.

1385. Tras su derrota en la batalla de Aljubarrota Juan I pierde toda posibilidad de reinar en Portugal.

1389. Paolo de Colonia realiza las puertas de bronce repujado del monasterio de Guadalupe. Dichas puertas son de las más antiguas de su modalidad en España.

1390. Muere Juan I en Alcalá de Henares al caerse de un caballo y le sucede su hijo Enrique III “el Doliente” hasta 1405 llamado así por su naturaleza enfermiza, pues padeció tifus y viruela. En su minoría de edad le regentó su hermano mayor Fernando “el de Antequera”, futuro rey de Aragón.

1391. Se extienden en Castilla los ataques violentos a los judíos. Enrique III los defiende y prohíbe estos ataques. En Sevilla se ataca la aljama y se confiscan los bienes de los judíos que no aceptan el bautismo; estos bienes fueron donados por la corona a nobles como Diego López de Zúñiga, el llamado **Duque de Oro**. Muchos de ellos emigrarán a las villas de las zonas rurales, en especial a las gobernadas por los nobles (el caso de Valverde) o las órdenes militares. Se concentran en torno a la estructura administrativa de la **aljama**, que regulaba las leyes civiles y penales de la comunidad. Son artesanos, recaudadores de impuestos o servidores de la nobleza.

1400. El mariscal Garci González de Herrera, también señor de Serrejón, cede el señorío de Valverde al prometido de su hija Elvira García, Alonso Fernández de Monroy; pero Elvira, de 10 años de edad, morirá ese año y el mariscal recuperará el señorío 4 años más tarde.

(?) Nace en Trujillo Juan Carvajal, figura de la iglesia que realizó importantes misiones diplomáticas para la Santa Sede; fue obispo de Coria y Plasencia; más tarde llegó a ser cardenal.

1401. Comienza el s. XV. Destaca en él la inestabilidad política por las continuas luchas entre los nobles y su afán por controlar a la corona, la cual les ganará la partida al final del siglo. Aún así comienza un ligero aumento de la población y la economía castellana. Terminará la Edad Media para dar paso al Renacimiento; al fin del feudalismo; de la mal llamada reconquista; y al establecimiento de la monarquía absoluta con los Reyes Católicos.

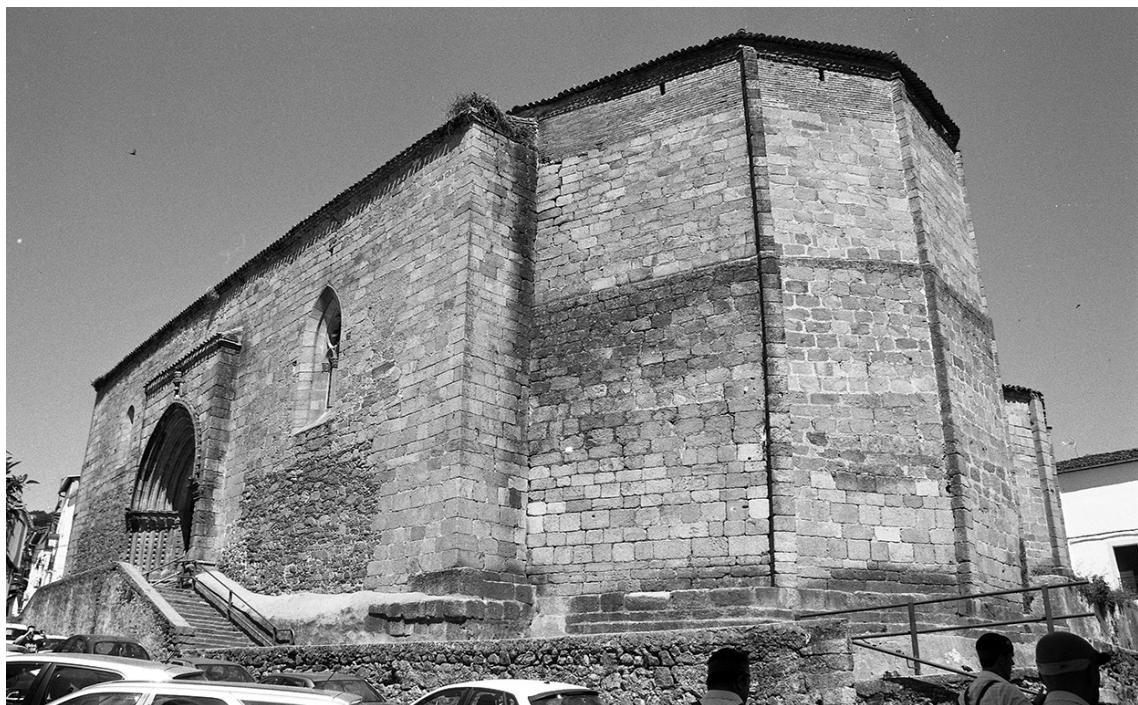
En este siglo se sitúa la llegada a las villas de nuestra comarca de la población judía.

A partir de la segunda mitad del siglo Valverde, gobernado por los Zúñiga, conocerá una larga etapa de prosperidad que durará dos siglos y que le marcará para siempre.

1402. Fundación del monasterio de Yuste por dos frailes, Andrés de Plasencia y Juan de Robledillo, que abandonan aquella ciudad para recluirse en la Vera como "ermitaños de la pobre vida" en una heredad que les donó el cuaqueño Sancho Martín.

Construcción del castillo de Oropesa.

Por estas fechas puede situarse la construcción de la iglesia de Santa María de Altagracia de Jaraíz de la Vera, el templo más antiguo de la comarca y el más importante.



Iglesia de Santa María de Altagracia de Jaraíz de la Vera.

1404. El mariscal Garci González de Herrera recupera el señorío de Valverde y lo cede al infante D. Fernando, "el de Antequera", futuro rey de Aragón. Fernando tiene influencias en Extremadura (con la familia Monroy o el obispo de Plasencia) y conseguirá para sí el señorío de Valverde, como

uno más de la extensa red de feudos que poseía. Tuvo mucha relación con el obispo placentino Vicente Arias de Balboa, que fue para muchos el mayor jurista de su tiempo.

1405. Reinado de Juan II, hasta 1454. Durante su infancia, tenía 22 meses al morir su padre, ejercen de regentes junto con su madre, Fernando de Antequera y otros nobles de Castilla; entre ellos uno muy poderoso, “**el Duque de Oro**”, cuyo nieto, con el mismo nombre, acabará de señor de Valverde: Diego López de Zúñiga. El duque tuvo 9 hijos y su influencia en la corte logró que el quinto de ellos, Gonzalo, fuera nombrado obispo de Plasencia en 1415 y su hijo mayor, Pedro, el primer conde de esta ciudad en 1442. Los Zúñiga, oriundos de esta localidad navarra y descendientes de un rey navarro, ocuparán en adelante un lugar de primera línea en la borrascosa política española y, a partir de 1440, se proponen el control y dominio de Extremadura.

El poder de los reyes de la época está muy mediatizado por los nobles, que cuentan con extensos territorios, riquezas y ejércitos propios; una nobleza levantisca y pendenciera que está siempre dispuesta a la lucha por la tierra y el poder.

1406. En las cortes de Valladolid se ordena que los judíos lleven una ropa característica que los identifique. Este grupo étnico recibe una mezcla de odio y admiración en la sociedad: el pueblo les envidia, detesta su supuesta avaricia y no los quiere, pero la clase alta les favorece y reclama sus servicios como administradores o médicos.

1410. El infante don Fernando conquista Antequera, ciudad que le dará el sobrenombre. La llamada reconquista sigue avanzando hasta terminar al final de este siglo. Plasencia es fundamentalmente una ciudad guerrera, apoyando a los reyes en sus campañas militares, que fue una de las razones de su fundación. Los reyes cuentan en esta tierra con señores de la guerra de su confianza a los que agradecen su apoyo regalándoles tierras; son los Monroy, los Almaraz o los Zúñiga. En la conquista de Antequera destaca otro Monroy: **Hernán Pérez de Monroy**, el nieto de nuestro Fernán Pérez II; le casaron con Isabel de Almaraz para terminar la enemistad de las dos familias; recibió el encargo de Fernando de trasladar las bastidas o torres de madera para conquistar las murallas de Antequera; para llevarlas de Sevilla hasta la ciudad malagueña se construyeron 360 carretas.

Hernán e Isabel tuvieron 5 hijos y 8 hijas, entre los que destacaron Antonio Rodríguez de Monroy (padre de Hernando de Monroy "el Gigante" y de Alonso de Monroy "el Clavero") y María "la Brava", llamada así porque vengó la muerte de sus dos hijos decapitando en Portugal a los asesinos. De su cuarto hijo, Rodrigo de Monroy, nacería otro famoso caballero del tiempo de los Reyes Católicos: Hernando de Monroy "el Bezudo", llamado así por sus gruesos labios

1415. Beatriz de Portugal, sobrina del rey Juan I del país luso es nombrada señora de Valverde; el rey español Juan II le cedió el señorío en compensación de otras tierras que le había confiscado anteriormente (Alba de Tormes entre otras); al parecer, amplió el término adjudicándose tierras veratas y del Campo Arañuelo.

Estaba casada con el famoso Pedro Niño, el último héroe medieval, protagonista de **El Victorial**, biografía-novela de Gutierre Díez de Games que narra las hazañas de tan esforzado caballero con todos los ingredientes clásicos del género de caballería: torneos, luchas por tierra y por mar, amores imposibles, amistad, favores y venganzas de los reyes, etc. Interesa destacar, como uno de esos episodios, la entrada en Plasencia (en 1.418) por encargo del rey Juan II y del papa Martín V, para destituir de su cargo a un obispo polémico porque había apoyado en una contienda entre papas al perdedor: Gonzalo de Estúñiga, miembro de una familia muy poderosa y Grande de España, lo que le acarreó a Pedro Niño enemistades muy fuertes.

La enemistad de Pedro Niño y los Zúñiga se resolvió después, como ya había sucedido antes con los Monroy, mediante el matrimonio de su hija menor, Leonor, con un Estúñiga: Diego López, siendo ellos los futuros y más emblemáticos señores de Valverde. Otro Diego López, bisnieto del anterior llegaría muy alto al ser nombrado por el rey Felipe II nada menos que virrey del Perú, donde fundó un Valverde americano como se verá más adelante.

En las familias nobiliarias era habitual llamarse como algún antepasado ilustre, por lo que hay nombres que se repiten continuamente dando lugar a veces a confusión en los no iniciados; es el caso de **Diego López de Zúñiga**, fundador del mayorazgo como veremos y cuyo nombre se repite en antepasados y herederos. Los Zúñiga están ganando influencia en la zona al ser nombrado obispo de Plasencia D. Gonzalo de Zúñiga (1390-1457) cuando contaba 25 años. Era hijo del Diego López de Zúñiga de la corte de Juan II, el "Duque de Oro" que mencionamos anteriormente. Ejerció en la ciudad hasta 1422 en que se traslada de obispo a Jaén. Antes de ser religioso ya había tenido cuatro hijos con una parienta suya. Se construyó un palacio en Béjar. Fundó el convento de monjas de clausura de S. Ildefonso en Plasencia (yo vivía de niño en la

misma calle hacia 1960 y aún contaba con bastantes religiosas que nunca dejaban verse). Pero Plasencia era aburrida para un obispo valiente y fogoso que disfrutaba guerreando contra los moros así que renunció y se fue de obispo a Jaén donde estaba la frontera con el reino de Granada y contaba con una hueste de valientes guerreros. Junto con sus hijos y sus hermanos Pedro e Íñigo participó en las guerras de Granada de Juan II; en Guadix provocaron la tala de cosechas e incendios; en un encuentro con el ejército granadino fue capturado y conducido a Granada donde fue encarcelado y asesinado a los 67 años, una edad muy avanzada para la época.

1417. Muere Diego Gómez de Almaraz, el asesino de Fernán Pérez de Monroy II 48 años antes (en 1369); fue enterrado en Plasencia en la iglesia de S. Juan y allí estuvo su sepulcro y su estatua, llamada por los niños **El convidado de piedra**, hasta que se hundió la parroquia alrededor de 1870.

Muere Diego López de Zúñiga, el **Duque de Oro** y es enterrado en Valladolid. Fue el abuelo del futuro señor de Valverde.

1418. Primeros indicios de recuperación demográfica y económica de Castilla.

Pero Niño entra en Plasencia para destituir, sin conseguirlo, al obispo Gonzalo de Zúñiga por orden de Juan II y el papa Martín V.

1419 (?). Primer concordato de España y la Santa Sede, con el papa Martín V. Recordemos que el Papa también era un gobernante temporal y tenía sus propios dominios, los llamados "territorios pontificios" que se perdieron en el siglo XIX reduciéndose a la ciudad del Vaticano.

1422. El gobierno de Castilla se compone de 9 miembros; Álvaro de Luna, el valido del rey, es el **condestable** y Pedro de Zúñiga (hijo de Diego, el Duque de Oro) **alguacil mayor y justicia mayor del reino**; consigue del rey el señorío de Candeleda, lindante con el de Valverde, gobernado por Beatriz de Portugal y Pedro Niño.

1425. Primer documento que alude a la presencia de los gitanos en España. Se trata de un grupo de peregrinos que llega a Zaragoza (Reino de Aragón) procedente de Francia. El rey Alfonso V les concede un salvoconducto "al conde Juan de Egipto Menor". También se les llamó "egipcianos" aunque su probable origen es el norte de India, desde donde salieron a partir del siglo XI.

1430. El Consejo Real sigue otorgando territorios; Pedro, que ya es conde de Béjar, es nombrado conde de Ledesma. La nobleza sigue acumulando poder: los Luna, Manrique, Enríquez, Pimentel, Zúñiga, Velasco, Mendoza, Carrillo, Toledo y Guzmán.

Comienza la guerra de Granada contra el emir Muhammed IX el Zurdo, que durará 9 años; los Zúñiga y sus huestes son determinantes y se ganarán fama de grandes guerreros. Los enfrentamientos entre nobles de Castilla aconsejan abandonar la campaña y dejar asentadas las fronteras con el reino de Granada.

1431. Aparece por primera vez en un documento **Madrigalejo**; se le empezó a llamar Madrigal en el siglo siguiente. Las aldeas que figuran en la Tierra de Valverde son, además de la citada: **Casillas** (situada en lo que hoy es Villanueva), **Salobral** (junto a la garganta de Minchones) y **Viandar**. Plasencia entabla un pleito contra el señorío, acusando a Beatriz y Pedro Niño de arrendar la dehesa de las Casas, cerca de la garganta de Cuartos, tierra que la ciudad reivindica como de sus terrenos comunes; le acusan también de no permitir el aprovechamiento de los comunes del señorío, ni la pesca en sus gargantas, de haber prendido a un hombre fuera de su término y llevarle preso a Valverde y de impedir, mediante la presencia amenazadora de 300 vecinos de Valverde y Jarandilla, el amojonamiento de una dehesa. En este siglo son muy comunes los pleitos por usurpación de términos entre la ciudad y los señoríos y de estos entre sí.

Se forma en Galicia la Irmandade Fusquenlla (Hermandad Enloquecida u Ofuscada), una revuelta del pueblo contra los abusos de los nobles y obispos. Fue cruelmente reprimida.

1438. Se termina el claustro de la catedral vieja de Plasencia, un templo que lleva construyéndose 200 años.





El claustro de la catedral vieja de Plasencia.

1440. Los jefes de los clanes oligárquicos de Castilla pactan una tregua de amistad entre ellos y con el rey; Juan II se obliga en adelante a amar y guardar los tres estados (clero, nobleza y fueros o pueblo) y se definen los órganos de gobierno de la monarquía: el consejo real, la audiencia y las cortes, que se celebran este año en Valladolid; en ellas se le traslada al rey el malestar existente entre las villas que son entregadas a los nobles en pago a sus servicios al rey.

El rey le retira a Pedro de Zúñiga (hijo de Diego López, el "duque de Oro") el condado de Ledesma y a cambio le otorga los lugares de

Cañamero, Berzocana y Trujillo, pero este último se opone por las armas a dejar de ser villa de realengo y caer en poder del conde y lo consigue; Juan II se disculpa y responsabiliza a Pedro de los altercados.

1441. Castilla entra en otra guerra civil (1441-43) al enfrentarse miembros de la nobleza, entre ellos Pedro de Zúñiga, al valido del rey Álvaro de Luna; vencen los nobles y el valido es enviado al destierro durante 6 años.

1442. El rey Juan II dona Plasencia al noble Pedro de Estúñiga en compensación por la pérdida de Ledesma y Trujillo. La ciudad de realengo que ha sido "libre" durante casi 250 años se convierte en señorío. Algunos nobles de la ciudad que no pueden soportar la situación se marchan a vivir a los pueblos de sus señoríos: Garcí Álvarez de Toledo, señor de Oropesa y Jarandilla (enemigo de los Zúñiga), Rodrigo de Monroy y el señor de Belvís y Deleitosa.

En esta época se construye el castillo de Jarandilla; tenía tres recintos cuadrangulares, foso de agua y puente levadizo.

Establecimiento de la Audiencia de Valladolid, el mayor tribunal de justicia del reino, al que había que acudir, a pesar de la distancia, para las causas mayores hasta el año 1790 en que se creó la Real Audiencia de Extremadura en Cáceres.

1443. El trujillano de madre placentina Juan Carvajal es nombrado obispo de Coria.

1444. En el puerto marítimo de Lagos, en el sur de Portugal, desembarcó, procedente del territorio africano que hoy es Senegal, el primer cargamento de hombres para ser vendidos como esclavos. Eran 235 seres humanos. En los muelles se improvisó el primer mercado de esclavos conocido de la historia moderna. El rey Enrique el Navegante se quedó con 46 de ellos, la quinta parte que le correspondía gratuitamente. Comienza aquí el vergonzoso episodio de la humanidad del comercio de esclavos que no sería suprimido hasta el siglo XIX, 500 años más tarde. Sus descendientes continúan llegando todavía, con la diferencia de que ahora no les dejan entrar.

1445. El historiador Teodoro Martín Martín, cuyos padres eran de Aldeanueva de la Vera, cuenta que los beatos Juan de Portillo y Rodrigo de Villasilos, se instalan para llevar vida de penitencia en unos terrenos de dicho pueblo. Poco a poco se les fueron uniendo más compañeros. Son el

germen de lo que sería 60 años más tarde el convento de dominicos predicadores de Santa Catalina de Siena que tuvo gran influencia en la comarca y Valverde.

Célebre **batalla de Olmedo** (provincia de Valladolid) en la que los infantes de Aragón pierden su influencia en Castilla al ser vencidos por Juan II, el príncipe de Asturias futuro Enrique IV, el condestable Álvaro de Luna y varios nobles castellanos, entre ellos Pedro de Stúñiga (o Zúñiga) el conde de Plasencia, su hermano Íñigo Arista y el hijo de éste, Diego López de Zúñiga, **futuro conde de Nieva y de Valverde**. También participó, en el bando del rey, el noble Íñigo López de Mendoza, al que Juan II premiará su participación en la batalla nombrándole Marqués de Santillana. En ella murieron 22 contendientes. Los nobles de ambas partes que participaron en la batalla fueron ridiculizados por su cobardía en las coplas de **Ay Panadera**, de autor anónimo, aunque son atribuidas a Íñigo Arista o a su hijo Lope de Stúñiga, sobrino de Pedro de Stúñiga y hermano de Diego López de Zúñiga, el futuro señor de Valverde (a partir de 1453) que sí participó en la batalla. Hay que decir que en dichas coplas de La Panadera se nombra tres veces a nuestra comarca.

1446. Pedro Niño, conde de Buelna, hereda el señorío tras la muerte de su esposa Beatriz de Portugal. No tuvieron varones y repartieron sus bienes entre sus hijas María, Inés y Leonor; ésta, la menor, después de pleitear con sus hermanas por la herencia, compró el señorío de Valverde a Inés, religiosa abadesa en Valladolid, por 23.000 maravedíes. Ignoramos la relación de Pedro Niño con nuestro pueblo, si lo visitó o residió aquí en alguna ocasión.

El conde de Plasencia, Pedro de Zúñiga, necesita fondos para la restauración de las murallas y las torres de la ciudad y ordena que todos los ganaderos de la Vera que se sirven de las tierras del Campo Arañuelo deben pagar un impuesto por cabeza de ganado. La medida preocupa mucho a los pueblos, que hacen un frente común para impedirlo denunciándola a Álvaro de Luna, el valido de Juan II; el conflicto no se resuelve del todo hasta 11 años más tarde en que los ganaderos pueden usar de nuevo los pastos comunes.

Guadalupe, "la puebla", es un señorío cuyo dueño es el prior del monasterio; basa su riqueza en su abundante cabaña ganadera; ante los abusos del monasterio, el día 14 de diciembre el pueblo se amotina y está dispuesto a quemarlo; la tragedia es evitada por tres mujeres que se interponen entre la multitud y el convento.

El trujillano de madre placentina Juan Carvajal es nombrado obispo de Plasencia y cardenal; cumplió 22 importantes misiones diplomáticas, incluso alguna bélica, para la Santa Sede, por lo que su estancia en Plasencia sería intermitente. También fue un obispo guerrero que impidió con sus tropas la expansión de los turcos hacia Europa. Construyó dos importantes puentes en Extremadura: el del “Cardenal” en el actual parque nacional de Montfragüe sobre el río Tajo y otro sobre el río Alagón cerca de Jaraicejo. Fue el sucesor del obispo Gonzalo de Santa María, hijo de Pablo de Santa María (que había sido rabino de Burgos convertido al cristianismo).

1449. Obispado de Juan III de Carvajal. Fue Cardenal de la Sede Apostólica. Fundó en Plasencia una Cátedra de Humanidades en la que se impartían enseñanzas como en una Universidad.

1452. Se cita a Talaveruela en un documento.

El Campo Arañuelo, formado por tierras comunes propiedad de Plasencia, empieza a ser adehesado para poder cobrar impuestos.

1453. Este año es considerado como el principio del Renacimiento y en él comienza la etapa histórica de Valverde más brillante, cuando doña Leonor Niño adquiere el señorío y el matrimonio instala su residencia en él, engrandeciéndole con obras como la reforma del castillo, la picota y fomentando la economía y la vida social. El señorío se convierte en el territorio más poblado de todo el término placentino. Comienza para Valverde el mandato de los Zúñiga, que va a durar cientos de años. El matrimonio se realizó (en 1.442), según la costumbre, para engrandecer territorios y bienes y reconciliar linajes enemistados (recordemos como ejemplo la acción de Pedro Niño contra el obispo Estúñiga de Plasencia).

De este año es la primera mención que conocemos de la existencia de población judía en Valverde debido a unos impuestos que le reclamaba Juan II (2.200 mr en concepto de "servicio y medio servicio"). Formaban clanes familiares, a veces endogámicos, que residían en diferentes lugares y se ayudaban en los negocios, que tenían incluso en tierras muy alejadas. Son apellidos como Albo, Abengadalla, Cohen y MoÇacho. Los Almade, Hachuelo y Fromista procedían de la zona de Oropesa. Eran artesanos,

financieros, mayordomos y tesoreros de la nobleza o recaudadores de impuestos.

La ciudad de Plasencia, capital de estas tierras, y Candeleda estaban en manos de Pedro de Estúñiga, tío carnal de Diego, formándose un amplio territorio en manos de esta poderosa familia.



Palacio construido en Plasencia por Pedro de Zúñiga, enfrente de la iglesia de San Nicolás.



Claustro del palacio de los Zúñiga de Plasencia.



Pensil o jardín elevado del palacio de los Zúñiga de Plasencia. Al fondo se ve la iglesia de San Nicolás remodelada antiguamente por Nuño Pérez y Fernán Pérez de Monroy.

De esta época es la construcción de la torre del homenaje y de la torre hexagonal que ahora es la capilla mayor del templo parroquial de Valverde y que sería edificada por los condes al tomar posesión del señorío, bien para capilla particular o como salón principal del castillo. Medio siglo más tarde la nieta de estos condes, Doña Francisca de Zúñiga, la dona para que forme parte del templo parroquial que se construye levantando la nave principal entre dos torres del castillo: una para campanario y otra, la ya mencionada, para capilla mayor y enterramiento de sus abuelos Diego López y Leonor Niño.

Los nobles, con Pedro de Zúñiga a la cabeza, se rebelan contra el valido Álvaro de Luna y esta vez le ganan la partida; es hecho prisionero y decapitado en Burgos por orden del rey después de sufrir éste muchas dudas y cavilaciones, ya que había sido su gran amigo desde la infancia (y, en opinión de algunos, algo más íntimo). En la contienda interviene Diego, el señor de Valverde, como recordará en su testamento escrito 24 años después, en el que ordena dejar para las obras de la iglesia unos dineros que se apropió en esta contienda.

Este mismo año muere Pedro de Zúñiga en su palacio de Valladolid; el conde de Plasencia, Béjar, Miranda de Castañar, Cáceres, Trujillo, Curiel, Candeleda, Puebla de Santiago y varias villas más de Andalucía había sido uno de los nobles más poderosos de su tiempo. Construyó un espléndido palacio en Plasencia (el actual palacio del marqués de Mirabel) en el solar de los antiguos Almaraces. Le sucederá como conde de Plasencia su hijo primogénito Álvaro de Zúñiga, primo hermano de Diego, señor de Valverde.

1454. Muere Juan II; su reinado había sido tan complicado que dijo en su lecho de muerte: “Naciera yo hijo de un labrador e fuera fraile del Abrojo, que no rey de Castilla”. Comienza el reinado de Enrique IV, hasta 1474 en que le sucede su hermana Isabel I. En este reinado llegan a su máxima expresión las luchas por el poder de los señores feudales y la nobleza, los infantes y la monarquía, que está muy debilitada. Los nobles no dudan en desacreditar burdamente al rey para conseguir colocar en el trono a quien les interesa, ya sea a los otros hermanos del rey (Alfonso e Isabel) o a la heredera Juana, a la que se deslegitima afirmando que no era hija del Enrique IV “el Impotente” sino de su favorito Beltrán de la Cueva; se ha demostrado que esto no es posible. La historia, escrita por los vencedores, ha tratado muy bien a Isabel “la Católica” sin el rigor crítico que hubiera sido necesario. Los partidarios de Isabel destruyeron documentos históricos comprometidos. Nuestra tierra es escenario de primer orden y aquí suceden hechos relevantes de la historia nacional.

Construcción de la Iglesia de San Andrés de Navalmoral.

1456. Nace en Plasencia Bernardino López de Carvajal y Sande (su casa natal está junto a la Casa de las dos torres de los Monroy). Fue cardenal y obispo de Astorga, Badajoz, Cartagena, Sigüenza y Plasencia.

1459. Nace en Plasencia Juan de Zúñiga y Pimentel, hijo del duque Álvaro de Zúñiga y de Leonor Pimentel y Zúñiga. Llegó a ser el último Maestre de la Orden de Alcántara y arzobispo de Sevilla y Primado de España. Fundó una corte de sabios literatos y humanistas en Zalamea de la Serena en la que estuvo Antonio de Nebrija, que gestó allí su trascendental **Gramática Española** y su **Diccionario de Latín**.

1460. Nace en Écija (Sevilla) el escritor y músico Garcí Sánchez de Badajoz. El Cancionero General de 1511 contiene numerosas composiciones suyas, en las que manifiesta un amor atormentado y enfermizo; su obra **Licciones de Job** fue prohibida

por la Inquisición; según algún autor, fue también un gran músico y tañedor de vihuela que enloqueció por una pasión amorosa. Morirá en 1526.

1461. Treinta años después de la Irmandade Fusqueira se forma de nuevo en Galicia la gran revuelta popular Irmandiña, ante los abusos de la nobleza. Se formó un ejército popular de 80.000 hombres. Se derribaron 130 castillos. Duró tres años. Los nobles vencieron y la represión fue muy dura. Se considera que fue la mayor revuelta europea de la época.

1462. Enrique IV conquista Gibraltar; entre sus tropas se encontraban guerreros de la tierra de Plasencia.

1464. Las tablas de impuestos que pagaban los judíos nos revelan la población de estas comunidades que habitaban en las villas. Este año los judíos de Valverde abonarán a la corona 2.410 castellanos de oro, por detrás de Hervás (10.000), Plasencia (5.000), Jarandilla (3.400), Jaraíz (3.400), Pasarón (3.400), Cuacos (3.300) y Cabezuela (2.800). Un castellano de oro equivalía a 14 reales y 14 maravedís de plata.

Los condes de Plasencia Álvaro de Zúñiga y Leonor de Pimentel ordenan construir el convento e iglesia de San Vicente Ferrer (santo Domingo); los dominicos predicadores ejercerán una notable influencia religiosa en la comarca, como se verá más adelante. Las obras comenzarán 9 años más tarde y durarán 14 años. La leyenda dice que fue en agradecimiento por la vuelta a la vida de su hijo Juan, al que ya daban por muerto.

1465. Varios nobles, entre ellos el conde de Plasencia Álvaro de Zúñiga, retienen y llevan a Plasencia al hermanastro del rey Enrique IV, el Infante Don Alfonso, de 11 años, y le nombran rey. A continuación se organiza la famosa "farsa de Ávila" en la que se destrona a un muñeco que representa a Enrique IV acusándole de homosexual, amigo de moros, pacífico e impotente, por lo que Juana no puede ser su hija ni puede ser nombrada reina, nombrando a Alfonso como sucesor. El infante, llamado Alfonso XII tuvo su propia corte, muy brillante, en Arévalo y ejerció de rey (sin ser reconocido por todos los castellanos) hasta que murió en 1468, muy posiblemente envenenado.

1466. Nace en Trujillo Diego García de Paredes, el "**Sansón extremeño**", dotado de una fuerza sobrehumana con la que realizó hazañas increíbles en España e Italia a las

órdenes del Gran Capitán. Está enterrado en la iglesia de Santa María de su ciudad natal.

Algunos autores sitúan en esta fecha la concesión del título de Conde de Nieva a Diego López de Zúñiga por el rey Enrique IV.

1467. Doña Leonor Niño, señora de Valverde, enferma. Hace testamento a favor de su marido y pide que los entierren juntos, donde él determine, lo que nos indica que el lugar de enterramiento, que más tarde sería la capilla del castillo de Valverde, aún no estaba decidido. Fue enterrada en el coro de la iglesia; hay que aclarar que dicho templo es anterior y diferente al actual y desconocemos su emplazamiento.

1468. El rey Enrique IV llega a Plasencia con tan sólo 10 caballeros y su hija Juana, esta vez con el apoyo del conde de la ciudad que ha cambiado de bando (recordemos que había participado en la Farsa de Ávila), y concierta la boda de ella, su heredera, con el rey de Portugal.

Diego López de Zúñiga, señor de Valverde, obtiene del rey el título de Conde de Nieva (algunos autores sostienen que fue dos años antes). Nieva, la cabecera del condado, es una localidad riojana eminentemente ganadera en aquel tiempo en el que la lana de las ovejas proporcionaba una gran riqueza a nobles y autoridades religiosas.



La localidad riojana de Nieva de Cameros.



Plaza del Condado de Nieva y escudo de los Zúñiga en una plaza de la localidad riojana de Nieva.

El obispo y cardenal Juan Carvajal funda en Plasencia estudios de Gramática y Retórica. Es una iniciativa muy loable para una ciudad que había sido siempre eminentemente guerrera e inculta.

1469. Muere Leonor ; Diego hereda el señorío de Valverde.

Diego López de Zúñiga era el mayor de los 5 hijos de Íñigo Ortiz y nieto paterno de "El Duque de Oro" del mismo nombre; también era nieto materno ("ilegítimo") del rey de Navarra Carlos III "el Noble". Su hermano Lope fue un guerrero y poeta residente en Toledo que dio nombre al Cancionero de Estúñiga y que según algún historiador pudo ser el autor de las célebres coplas de **Ay, Panadera** que ya hemos tratado, aunque otros autores las atribuyen a su padre. Íñigo Ortiz, padre de Diego, también fue

un escritor conocido; según un cronista del s. XVIII fue “*famoso en aquel tiempo por la bien templada lira con que cantan sus musas, aunque la distancia nos ha desvaído sus ecos*”. Estos datos nos confirman que Diego, el señor de Valverde, se había criado en un ambiente noble y culto en el que se cultivaba la música y la poesía; de hecho, en su sepulcro no figura como un guerrero, sino como un esposo elegante y refinado. Nieto de un rey, su madre fue Juana de Navarra, hija ilegítima de Carlos III “el Noble”. La presencia en Valverde de los condes de Nieva fue un hito que convirtió a nuestro pueblo en la cabeza de un señorío próspero y muy poblado.



Torre levantada por los Zúñiga con su escudo (el de la izquierda).



Se suceden escaramuzas entre nobles de diferentes facciones: el conde de Coria, D. Gutierre de Solís envía a Plasencia un escuadrón de 120 jinetes y roba ganados de Plasencia y Malpartida aprovechando que el conde de la ciudad está en Arévalo; para perseguirlos se pone a la cabeza de 60 jinetes Hernando de Monroy “el Bezudo” que alcanza a los ladrones, batallan y los vence matando a 20 y cogiendo 18 prisioneros.

Muere en Roma el cardenal y obispo de Plasencia Juan de Carvajal. En Monfragüe se encuentra el puente sobre el río Tajo que mandó construir. Le sucede Rodrigo de Ávila.

Los príncipes Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, futuros Reyes Católicos, se casan en secreto en Valladolid de forma fraudulenta, engañando al rey y al papa. Isabel tenía 18 años, un año más que Fernando.

1470. Según José Manuel Novoa poco antes de esta fecha se funda Villanueva, agregando las aldeas de **Salobral de San Antón** (en Minchones, debajo del cerro del castro), **La Mesa** (al norte), **Curuela** (al sur) y **Casillas** (cuyo templo parroquial sería la iglesia de San Justo, hoy en ruinas, de el Cerro). Los motivos de la fundación, posiblemente por decisión de los condes, la ignoramos. Aparece por primera vez Villanueva en el documento oficial de fundación del mayorazgo de los bienes de Diego como una de las aldeas que forman el señorío junto con Viandar, Madrigalejo, Salobral de San Antón (cuya iglesia era la actual ermita de San Sebastián , trasladada en 1.763) y La Mesa; no aparece Talaveruela. La fundación de Villanueva iba a crear un continuo conflicto en el señorío, pues la cabecera de Valverde siempre fue cuestionada por la población recién creada al contar ésta con más habitantes y un término más extenso.

Alrededor de esta fecha sitúan algunos autores el inicio de construcción del actual templo parroquial de Valverde, cuya descripción hacemos en otro apartado de este bloc, sin embargo, dadas sus características estilísticas (del gótico hispano flamenco o isabelino), debió de comenzarse al principio del s. XVI; se trata de un edificio realizado en varias fases; el ábside es la parte más antigua y tuvo uso privado como capilla o salón principal de los condes, no se construyó pensando para la utilización pública; probablemente la hizo el primer conde, Don Diego; más tarde se construye la nave (en tiempos de su nieta Francisca) y se utiliza como

campanario otra torre del castillo quedando un recinto religioso-militar al igual que había sucedido con la iglesia de Jarandilla, que, posiblemente, le sirvió de modelo. La cabecera siguió dependiendo de los condes, que estaban encargados de las reparaciones que necesitara. Es posible que esta cabecera sí se construyera en esta fecha o un poco antes.

El signo de los tiempos está cambiando: los castillos están perdiendo su misión defensiva, ya se termina la llamada reconquista y los RR CC imponen una monarquía absoluta; doblegan a los nobles bajo su mando e impiden las luchas entre ellos; es el fin del feudalismo y la Edad Media, comienza el Renacimiento; la zona vive un impulso económico y un aumento de población que supone la creación de nuevas iglesias. La de Valverde sigue siendo el templo más notable del señorío (mayor tamaño, sillería granítica, vigas policromadas, etc). La capilla principal, el ábside, como dijimos, es anterior.



El aumento de población y la situación económica estable favorece un gran impulso constructivo de edificios nobiliarios y de iglesias, pues además de la de Valverde se construyen las de Gargüera, Arroyomolinos, Pasarón, Aldeanueva y San Justo en Villanueva; también se reformarán las

de Cuacos, Losar y Santa María de Jaraíz; las Órdenes religiosas levantarán templos y monasterios en Yuste, Aldeanueva y Jarandilla.

1471. Escasean las tierras de cultivo y el conde de Plasencia, Álvaro de Zúñiga, publica una ordenanza obligando a todos los propietarios de tierras a ceder a los agricultores un cuarto de la superficie de sus fincas para labranza a cambio de 16 fanegas de cereales por yunta y la reducción a la mitad de los impuestos.

1472. Comienza a construirse en Plasencia el hospital de Catalina Jiménez del Barco, en la parte baja de la calle Sancho Polo; es un edificio almohadillado muy interesante que actualmente está ocupado por el colegio de las monjas Josefinas, centro de enseñanza muy conocido en el que han estudiado muchas niñas de Plasencia y su tierra. El hospital nunca llegó a terminarse por conflictos hereditarios.

1473. Los placentinos entran en Valverde, toman la villa y desposeen al señor de sus lugares, que no vuelve a recuperar hasta 8 años más tarde gracias a su influencia en la corte de Isabel.

El rey Enrique IV concede a Diego López de Zúñiga el título de Conde de Nieva (población de la comarca de Cameros en Nieva). Aún existe en estos pueblos el apellido Nieva, procedente de aquel lugar. No puede descartarse el hecho de que los rebaños que sin duda poseerían los nobles en sus dominios riojanos vinieran a pasar aquí el invierno mediante la trashumancia.

Comienzan las obras del convento de santo Domingo de Plasencia (convertido actualmente en parador nacional).

1474. En el señorío reside una comunidad judía muy numerosa: 66 familias, que abonan este año la cantidad de 3.000 maravedís en concepto del Servicio y Medio Servicio Anual. Ignoramos si existió alguna sinagoga, pero es muy probable y estaría en Valverde. Alguno de sus miembros ocupa cargos influyentes, como Isaac Abangadalla, que era el tesorero y mayordomo del conde. Las aljamas de la comarca son muy importantes, en especial las de los señoríos, señal de la economía pujante de la zona. Aunque en Valverde se denomine a una zona del pueblo como "barrio

"judío" (sin ningún fundamento histórico que lo justifique) es muy probable que sus viviendas estarían diseminadas por toda la población.

Muere Enrique IV y es enterrado en el monasterio de Guadalupe; su tumba, ignorada por el gran público porque no tiene acceso, se encuentra junto al altar mayor. Hay que recordar que el monasterio de Guadalupe fue el más importante de España hasta que se construyó el Escorial.

Comienza el reinado de Isabel I "la Católica", hasta 1504.

1475. El 25 de mayo, día del Corpus, se casan en la plaza de Plasencia con mucha pompa y boato el rey Alfonso V de Portugal (que había venido con 5.000 caballos y 1.600 peones a defender sus derechos) y Juana la Beltraneja; eran tío y sobrina; Juana tenía 13 años; fueron proclamados reyes de Castilla y Portugal con el apoyo del conde de Plasencia. Comienza así la guerra civil entre los partidarios de Juana y de Isabel.

Los condes de Plasencia logran colocar a su hijo Juan de Zúñiga, menor de edad, como Maestre de la poderosa y rica Orden de Alcántara; para ello han tenido que vencer a otro placentino notable que era clavero de esa orden: **Alonso de Monroy el Clavero** que también aspiraba al cargo. La **clavería** era la cuarta dignidad de la Orden y su función era custodiar las llaves del castillo, convento y archivo de la Orden.

1476. Batalla de Toro; aunque la victoria de Fernando no está muy clara, constituye un punto de inflexión en la guerra a favor de los partidarios de Isabel.

Los reyes ascienden a duque al conde de Plasencia y de Béjar Álvaro de Zúñiga y Guzmán en compensación por la pérdida del ducado de Arévalo, que revirtió a la corona.

1477. Los reyes Católicos confirman a Diego el título de **Conde de Nieva**; este es el año en el que se sitúa su muerte. El Estado de Nieva está formado por el señorío de Valverde y otros territorios del norte de España; Nieva de Cameros es una localidad de la Rioja y era la cabecera del condado.

El 18 de noviembre, Diego hace **testamento** ante el escribano y notario público Juan Martínez del Portal. En él especifica cómo debe ser su (pomposo) entierro, la manera en que debe ser enterrado y la enorme cantidad de misas que deben ser dichas por la salvación de su alma; para este fin, funda dos capellanías "para siempre jamás". Le ordena a su hijo

Pedro que pague las deudas que deja. Revela que tiene un hijo (llamado Íñigo, igual que su abuelo) con María de Vega, al que deja unas casas en Villanueva y una asignación anual durante 10 años, con la recomendación, si lo desea, de que profese en la iglesia; otra asignación para la madre, siempre que sea "honrada". Que arda continuamente una lámpara de plata, que él ha regalado, delante del Corpus Christi, "*de la cera de mis colmenas*". Deja una asignación para su hija Beatriz de Zúñiga, casada y desatendida por su esposo Alfonso de Monroy. Deja dinero a sus criados de confianza para su casamiento. Un detalle importante es que ordena que le entierren en el coro de la iglesia, a la derecha de su mujer y no hace mención al sepulcro que hoy conocemos, por lo que dicho monumento sería encargado por su hijo Pedro o su nieta Francisca; tampoco "el coro" es el actual: se refiere al de la iglesia anterior y debería estar cerca del altar mayor. Las capellanías que fundó no duraron "para siempre jamás", pero sí la respetable fecha de 375 años, durante los que se rezó por la salvación de sus almas. Reproducimos el interesantísimo testamento, que nos ha sido proporcionado por el historiador José Manuel Novoa:

*Yo, Manuel de Matute, escribano de su majestad y de su Real Guardia Española de Alabarderos, residente en su corte, doy fe que hoy día de la fecha de este, por la excelentísima señora doña Ana Nicolasa de Guzmán Osorio Dávila Manrique de Zúñiga, marquesa de Astorga, de Velada, San Román, Ayamonte y Villa Manrique, condesa de Saltes y Nieva, señora de Villatoro y del canonicato perpetuo de la santa Iglesia de León y del oficio del Alférez Mayor del Pendón de la Divisa, se exhibió ante mí el **testamento original** que otorgó don Diego López de Zúñiga, conde de Nieva, señor de la villa de Valverde, su fecha, en dicha villa, a ocho de noviembre de mil cuatrocientos setenta y siete años, ante Juan Martínez del Portal, escribano y notario público, para efecto de que le sacase un traslado signado y en forma de dicho testamento original, lo cual hice y su tenor a la letra es como se sigue.*

En el nombre de Dios Padre e hijo y Espíritu Santo, que son tres personas y una esencia divina y de la Bienaventurada virgen gloriosa santa María, su madre, a la cual yo tomo por mi abogada y protectora, con toda la corte celestial. Sepan cuantos esta carta de testamento vieren como yo, don Diego López de Zúñiga, conde de Nieva y señor de la villa de Valverde, estando en mi sano natural y sano entendimiento y asimismo estando sano de las carnes, sin ninguna pasión, ni enfermedad, empero, acordándoseme de la muerte que es cosa cierta y natural de la cual ninguna criatura no puede escapar y porque es cosa justa y razonable que todo hombre, cuando Dios le llama para la otra vida para la cual fuimos criados, esté dispuesto para andar aquel camino, que no podemos excusar y demás de esta disposición debe dejar ordenado su testamento porque sus herederos sean regidos y gobernados por él y sean quitos de cuestiones y daños. Por ende otorgo y ordeno este mi testamento y mandas en esta guisa:

Primeramente mando mi ánima a Dios Padre que la crió y a Jesucristo su hijo que la redimió por la su preciosa sangre y al Espíritu Santo, que la alumbró por él, su muy infinito poder y mando que, cuando a nuestro Señor Dios pluguiere de me llevar de esta presente vida, mi cuerpo sea sepultado dentro, en el coro, de la iglesia de Santa María de Fuentes Claras, de esta mi villa de Valverde, junto con la sepultura de mi muy cara mujer doña Leonor Niño, que haya santa gloria, a la mano derecha de su sepultura y que sea puesto mi cuerpo en el ataúd en la manera siguiente: un jubón de armar vestido y unas calzas calzadas y atacadas y unas espuelas doradas labradas, sin zapatos. Y debajo de la cabeza una almohada y que el día de mi enterramiento vengan los más clérigos comarcanos que se pudieren haber y digan cada uno su misa y les sean pagados sus salarios a cada uno y continúen mis novenas cada día, nueve días con una misa de réquiem cantada y seis antorchas encendidas a misa y vísperas y salgan sobre mi sepultura y vengan todos nueve días a la oración a la puerta de mi casa.

Otro sí, mando que me ofrenden en la dicha iglesia un año de pan y vino y cera en tabla según y en la manera y forma que fue ofrendado a la dicha mi mujer que haya santa gloria y en fin del año que hagan otra tal solemnidad de cabo de año como el día de mi enterramiento y con ello, junto las honras y que a mí honras, ardan cien hachas de a cuatro libras cada hacha y sean llamados para las dichas honras todos mis hijos e hijas y demás parientes, todos los más que se pudieren haber, que en las comarcas estuvieren así hombres como mujeres, a los cuales se den raciones de pan y vino y carne y todo lo que les cumpla a ellos y a los que con ellos vinieren y asimismo sea llamada toda mi tierra de esta dicha mi villa de Valverde a cuantos pobres quisieren venir a mis honras; a todos sean dados de comer aquel día, una vez que el día tal comer (¿); para que todos rueguen a Dios por mi ánima y asimismo sean llamados para las dichas mis honras el deán de Plasencia y los arcedianos de Plasencia y Trujillo y el chantre y el tesorero, a los cuales asimismo les sea dado todo lo que menester hubieren para ellos y para los que con ellos vinieren el tiempo que en esta mi villa estuvieren a las dichas mis honras.

Otrosí, mando que digan por mi ánima quinientas misas en estos monasterios que siguen: en el monasterio de Yuste, cien misas; en el monasterio de la Trinidad de Valladolid cien misas; y en el monasterio de San Francisco de Valladolid cien misas y en el monasterio de Santa Clara de Valladolid cien misas; y en el Monasterio de San Benito de Valladolid cincuenta misas y en el monasterio del Pilar cerca de Arenas, cincuenta misas.

Otrosí, mando que el día de mis honras sean vestidos cinco pobres a reverencia de las cinco plagas que nuestro salvador y redentor Jesucristo recibió en su sacratísimo cuerpo por salvación del humano linaje y los vestidos sean de paño común.

Otrosí, mando que den cinco hábitos a cinco dueñas del monasterio de Santa Clara de Valladolid del paño que se acostumbra vestir a las monjas del dicho monasterio; y estos cinco hábitos se den a las dueñas que la abadesa del dicho monasterio, doña Inés Niño, mi señora hermana, señalare si fuere viva; y si fuere fallecida se den al querer y vista de doña Inés Niño, mi hija, religiosa que es en el dicho monasterio y estos cinco hábitos mando que se den por honor y reverencia de la quinta Angustia de Nuestra Señora la virgen María, a quien yo me encomiendo y llamo por abogada, que ella recibió en la pasión de nuestro salvador y redentor Jesucristo, cuya piedad y misericordia invoco y clamo.

Otrosí, mando que se den treinta mil maravedís para sacar cautivos de tierra de moros, los cuales se den a persona que mis testamentarios sean bien ciertos que se gastaran en ello y no en otra cosa.

Otrosí, mando que continuo para siempre jamás, haya dos capellanes que sirvan en esta dicha iglesia de Santa María de Fuentes Claras de esta dicha mi villa de Valverde, las capellanías, mía y de la dicha doña Leonor Niño mi muy cara y amada mujer que haya santa gloria y mando a mi heredero que dé cada año a cada un capellán cinco mil maravedís o dos mil maravedís y su ración de pan y vino y carne. Así que se ha de dar ambos a dos los dichos dos capellanes cada año diez mil maravedís y cuatro mil maravedís en razón de pan y vino y carne, cual más quisieren los dichos dos capellanes y con esta carga y condición le dejo el dicho mi mayorazgo y de la dicha doña Leonor Niño, mi mujer, de todos nuestros bienes, muebles y raíces según el vínculo del dicho mayorazgo y con esta mando que lo haya el sucesor de uno en otro y de otro en otro para siempre jamás como dicho es.

Otrosí digo, que por cuanto yo tengo hecho y constituido mayorazgo al mariscal don Pedro de Zúñiga, mi hijo, de todos mis bienes y de la dicha doña Leonor Niño, mi muy cara y amada mujer que haya santa gloria, así muebles como raíces y semevientes por ende por este dicho mi testamento confirmo y apruebo y ratifico el dicho mayorazgo al dicho mariscal don Pedro de Zúñiga, mi hijo, en la manera y forma que en el dicho mayorazgo es contenido.

Otrosí, mando que den al monasterio de Guadalupe mil quinientos maravedís para que rueguen a nuestro Señor por mí y por la dicha doña Leonor Niño, mi mujer.

Otrosí, mando que se den a los herederos de Sancho de Sarria, de Navarra, y a quien lo hubiere de haber de derecho, treinta mil maravedís por razón de cargo que de él tengo, el cual es que por mi causa fue preso en las guerras que pasaron entre Navarra y Castilla y le prendió un escudero que llamaba Sancho de Marrón Yeras, alcaide en la casa de Agoncillo y se ha de saber de este Sancho de Marrón o de sus herederos, si al tiempo de su finamiento se hizo descargo de ello, de lo que él llevó, del dicho Sancho de Sarria.

Otrosí, mando que se sepa quiénes son herederos del arzobispo de Braga que era primo de la condesa mi suegra, que Dios haya; y sabido quién son sus herederos que les sean pagados ciento y sesenta coronas de oro, las cuales se han de pagar a ciento y cinco maravedís, que valían en aquella sazón.

Otrosí, mando que se paguen más a Albar Pérez de Tabora, caballero portugués o a sus herederos si él fuere finado, setenta coronas de oro al dicho precio de las otras sobredichas.

Otrosí, mando que por cuanto yo hube tomado en tiempo de los debates que en este reino andaban con don Álvaro de Luna, condestable que fue de Castilla, de un mancebo vizcaíno en Valladolid, cien ducados, mando que se paguen a cien maravedís y estos maravedís que en los dichos ducados monta, mando que se den para la obra de esta iglesia, de esta dicha mi villa de Valverde por cuanto no se sabe la persona cuyos eran, ni sus herederos.

Otrosí, mando que sean pagados en Sant Miguel de Corneja cuarenta y siete doblas a ciento y cinco maravedís cada una y se pase de que persona las tome y dese a cada uno según se le tomó, que ellos me las prestaron y con juramento mando que sean creídos y se le paguen.

Otrosí, mando al dicho mariscal don Pedro de Zúñiga, mi hijo, que cumpla con Íñigo, mi hijo, su hermano y con María de Vega, madre del dicho Íñigo, en esta manera, que dé al dicho Íñigo ciento y cincuenta mil maravedís, los cuales mando que le pague en esta guisa cada año, quince mil maravedís y que los ponga cada año en poder de una persona fiable de manera que en diez años le acabe de pagar los dichos ciento y cincuenta mil maravedís en cabo de los cuales, si viviere el dicho Íñigo, será de edad para saber si quiere ser de la Iglesia o no, porque es mi voluntad si a él pluguiere de que sea de edad, que sea de la Iglesia.

Otrosí más mando al dicho Íñigo, mi hijo, las casas que yo compré en Villanueva que eran de Alonso de Paredes, que Dios haya y demás y allende de esto, mando al dicho don Pedro de Zúñiga, mi hijo, que mire por el dicho Íñigo mi hijo y su hermana como la razón quiere todo lo cual mando al dicho Íñigo, con carga y condición si él falleciere sin dejar hijo o hijo(s), en tal caso mando que todo lo haya y herede el dicho don Pedro de Zúñiga, mi hijo, su hermano o aquel o aquella que hubiere de haber y heredar el dicho mi mayorazgo según la cláusula y vínculo de él y con aquella carga y condición que le dejo toda la otra hacienda.

*Otrosí, mando al dicho don Pedro de Zúñiga, mi hijo, que dé en cada un año a María de Vega, madre del dicho Íñigo, mi hijo, cuatro mil maravedís para su vestuario y otras cosas a ella necesarias y más que le dé cada día su ración como yo se la hago dar y demás de esto que siempre mire por la dicha María de Vega y la honre **por juntamiento que yo con ella he habido**, pues que en la honra fallara, que hace en ello su deber, esto se entienda mientras ella viviere honestamente como buena mujer, guardando su honra.*

Otrosí, mando que den a Juan Romero y a Pedro de la Rúa, mis criados, a cada uno diez mil maravedís para ayuda a sus casamientos.

Otrosí, mando que den a mi padre y confesor, fray Juan de Illescas, cincuenta mil maravedís para los gastar y dar en ciertos lugares que con él yo tengo hablado de que tengo cargo.

Otrosí, mando que por cuanto doña Beatriz de Zúñiga, mi hija, y de la dicha doña Leonor Niño, mi muy cara y amada mujer, yo la casé con don Alfonso de Monroy, hijo de Fernando de Monroy, señor de Belvís, y él la tiene apartada de sí y la ha tratado y trata en gran mengua mía y suya, no mirando quién ella es y del linaje donde viene sin ser ningún cargo de ella, quiero y mando que haya en cada un año para su mantenimiento y necesidades de más y allende de lo que yo le di en casamiento, treinta mil maravedís en cada un año, en todo el tiempo e tiempos y en cada año y años, que esto viere devisa con el dicho su marido, pero quiero que estos no haya desde que fuere concertada e igualada con su marido y estos dichos treinta mil maravedís mando que se los dé el dicho don Pedro de Zúñiga, mi hijo, en cada un año, en dinero contado, pagados por los tercios del año puestos en su poder en el lugar o lugares donde ella estuviere.

Otrosí, mando al dicho don Pedro de Zúñiga, así como el mayor de sus hermanos, que siempre mire por ellos y por sus honras, de manera que en la defensión de ellas, yo que soy su padre, no parezca que hago mengua y asimismo le mando que mire por Juan de Pinedo y le haga todo buen partido como sabe que él lo merece, según los grandes servicios que a mí y a la dicha doña Leonor Niño, mi mujer, él ha hecho.

Otrosí, mando más al dicho don Pedro de Zúñiga, mi hijo, que todos los cargos que él hallare que yo tengo así de criados y criadas como de vasallos, como de otras cualesquier personas de más y allende de los que aquí son nombrados, que él los descargue según su conciencia de él le dictare, la cual en este caso le encargo que haga como yo quede sin cargo de ninguno de cuantos a su noticia viniere y como Dios depare quién lo haga así por su alma, cuando a Dios pluguiere de le llevar de esta presente vida, lo cual sea luengos tiempos.

*Otrosí, mando que en cada un año, el segundo día después de hecha la conmemoración de los difuntos, que se hace por Todos Santos, que hagan conmemoración por mi ánima y por la dicha doña Leonor Niño, mi mujer, en la manera y forma que yo lo he continuado cada año después que ella falleció y que den aceite de mis heredades y esté diputado para que arda continuamente una lámpara de plata que yo dejo hecha delante del Corpus Christi y de la cera de mis colmenas se cumplan las capellanías con sus velas a misa y a vísperas como yo lo he hecho después que la dicha mi mujer falleció y asimismo la cera se cumpla el dicho día de la conmemoración que se hiciere cada año por nosotros por todos santos como dicho es y para cumplir este mi testamento y mandas en él contenidas, dejo y constituyo por mis testamentarios ejecutores y cumplidores de él, al dicho mariscal son Pedro de Zúñiga, mi hijo, y al devoto padre fray Juan de Illescas, mi padre y confesor, profeso del monasterio de Santa María de Guadalupe y por este mi testamento pido y ruego al padre prior que es a la sazón, fuere o sea en el monasterio de San Bartolomé de Lupiana, general mayor de la orden de San Jerónimo, le plegue por servicio de Nuestro Señor y descargo de mi conciencia, según mi fe y devoción, dé licencia y mande al dicho mi padre fray Juan de Illescas, ejecute y cumpla mi postrimera voluntad según dicho es, y si por ventura a la sazón de mi finamiento, el dicho mi padre fray Juan de Illescas falleciere, asigne y declare y nombre otra persona de su orden cual él bien visto fuere para que cumpla y ejecute todo lo que él había de cumplir y ejecutar para que mi voluntad sea cumplida y asimismo suplico de nuevo, según suplicado tengo, al dicho reverendo padre prior que es o sea a la sazón fuese o será en el dicho San Bartolomé de Lupiana, que dé licencia y mande al que el dicho mi padre fray Juan de Illescas señalare, que celebre en el cumplimiento de este dicho mi testamento y por esta mi carta de testamento doy todo mi poder cumplido a los dichos mis testamentarios y a cada uno de ellos insolidum para que entren y tomen tantos de mis bienes muebles y raíces y de lo mejor para dos tantos cuantos ellos vieran que cumplen y son menester hasta que cumplan todo lo contenido en este dicho mi testamento, bien y cumplidamente. Otrosí, mando que den al dicho mi padre fray Juan de Illescas y a los que con él vinieren tanto que esté cumpliendo el dicho mi testamento todo lo que hubiera menester para sus gastos, de manera que no le mengüe cosa ninguna y si él falleciera que lo dé al que él señalare que cumpla el dicho mi testamento como lo daría al dicho fray Juan mi padre. Otrosí, mando que den a doña Inés, mi hija, veinte mil maravedís de juro de heredad para el monasterio de Santa Clara de Valladolid o doscientos mil maravedís en dinero que yo contraté con la abadesa mi señora hermana al tiempo que la dicha doña Inés, mi hija, entró monja en el dicho monasterio de Santa Clara. Y por este mi testamento **anulo** y **revoco** todos*

cuantos testamentos y mandas yo he hecho hasta hoy y mando que no valga otro ninguno sino este que ahora yo hago, el cual mando que valga por mi testamento y si no valiera por codicilo y si no valiere por codicilo mando que valga por mi última y postrimera voluntad que esta es y otra no, y porque esto sea firme y no venga en duda otorgué esta carta de testamento ante el escribano y notario público yuso escrito, al cual rogué que la escribiere o hiciere escribir y la signase con su signo y por mayor firmeza escribí aquí en el registro, mi nombre, que fue hecha y otorgada en la dicha villa de Valverde a diez y ocho días del mes de noviembre, año del nacimiento de nuestro salvador Jesucristo de mil cuatrocientos setenta y siete años.

Testigos rogados y para esto llamados que fueron presentes a todo lo que dicho es y vieron escribir al dicho señor conde, el maestre sala Juan Romero y Pedro de la Rúa y Francisco de Sevilla y Juan Gómez de la Fuente y Luis Ponce, criados del dicho señor conde; va escrito sobre raído donde dice se entienda no le X. Yo Juan Martínez del Portal, escribano del rey nuestro señor y su notario público en la su corte y en todos sus reinos y señoríos, que presente fui en uno con los dichos testigos a todo lo que dicho es y de ruego y otorgamiento del dicho señor conde esta carta de testamento por otra hice escribir según que ante mi pasó, lo cual va escrito en cinco hojas de cuarto de pliego de papel cepti escritas de ambas partes con esta en que va este mío signo y va debajo de cada plana cerrada con un rasgón de tinta y señalada de mi rúbrica acostumbrada y por cima de cada plana lleva seis rasgos de tinta y por ende hice aquí este mío signo a tal en testimonio de verdad. Juan Martínez, notario.

Concuerda este traslado con el testamento original de que se hace mención a que me refiero, que para este efecto exhibió ante mí dicha exceilentísima señora a quien se le volví y firmo al pie de este su recibo y fueron testigos a lo ver corregir y concertar don Julián Correa contador mayor de la casa y estados de dicha exceilentísima señora, don Juan Mateo Gaytero y don Juan Sánchez Morales, residentes en esta corte. Y en fe de ello y para que conste donde convenga, lo signo y firmo en la villa de Madrid a diez días del mes de abril de mil setecientos y veinte y seis años.

Le sucede Pedro de Zúñiga, 2º Conde de Nieva, que participó valerosamente en las guerras de Granada al servicio de los Reyes Católicos, según cuenta López de Haro (autor del s. XVII). Fue mariscal de Castilla, importante título militar. Casado con una Monroy, dirigió el señorío 13 años, hasta 1.490. Aunque mantuvo su residencia en Valverde, la compartió con su estancia en la corte; murió en Haro y fue enterrado en el monasterio de Santa María de la Estrella del municipio de San Asensio en la Rioja. Los últimos años estuvieron enturbiados por las disputas familiares por la herencia, las deudas y el desgobierno del señorío, en el que se sucedían desórdenes.

En Villanueva se construye por estos años la iglesia de San Justo, que fue la parroquia del lugar hasta que fue reemplazada por la de Nuestra Señora de la Concepción en el siglo siguiente; de San Justo, en el barrio del

Cerro, quedan de ella muros; cuenta la leyenda que tenía cuatro puertas, para cada una de las aldeas que se unieron para formar la villa nueva.

El conde de Plasencia, Álvaro de Zúñiga, y su mujer, tuvieron, como ya hemos descrito, un hijo en 1456, Juan de Zúñiga, que enferma y, aparentemente, muere. La madre se encomienda a San Vicente Ferrer y el niño “resucita”. En agradecimiento los condes construyen un extraordinario convento junto a su palacio en un paraje (“la Mota”) donde estaba la sinagoga y otras viviendas judías; es el convento de San Vicente Ferrer (o Santo Domingo) que se entrega este año a los Hermanos Predicadores o Dominicos junto con un muy numeroso patrimonio de tierras para su mantenimiento; se creó en él una excelente escuela para **“desterrar la crasísima ignorancia de esta tierra, en aquellos tiempos, más dados al ejercicio de las armas que de las letras, que se desconocían”** con dos cátedras de Teología y una de arte. Este edificio es el actual parador nacional de turismo y entre sus maravillas arquitectónicas cuenta con una gran escalinata volada llamada “escalera al aire” de los maestros Juan Álvarez y Juan de Ezquerra. Juan de Zúñiga hace una espléndida carrera: fue el último maestre de la Orden de Alcántara con la que participó en la conquista y toma de Granada; arzobispo de Sevilla y Primado de España; se dedicó al estudio en Villanueva de la Serena con su protegido **Antonio de Nebrija**, el autor de la primera Gramática española.; en su corte de Zalamea de la Serena se rodeó de sabios y artistas constituyendo la más importante corte literaria de Castilla.



Fachada de la iglesia del convento de Santo Domingo. Esta portada es posterior, obra del maestro cantero Juan Álvarez, de finales del siglo XVI.

Nace en Villagarcía de la Torre (Badajoz) el filósofo y excelente matemático Juan Martínez Guijarro "Silíceo".

1478. Nacimiento en Trujillo de Francisco Pizarro González, iniciador de la conquista del Perú; murió asesinado en Lima 63 años después.

1479. Final de la guerra civil. Juana se exilia en Portugal e ingresa en un convento de Coímbra y más tarde en el castillo de S. Jorge de Lisboa.

Nace en Talavera la Real Diego Sánchez de Badajoz, poeta y dramaturgo.

1480. El concejo de Plasencia derriba una casa fuerte que Pedro de Zúñiga había levantado en Miramontes de los Gallegos. El conde consigue que se la vuelvan a edificar un año más tarde y recupera su jurisdicción sobre la barca del río Tiétar.

Un recaudador de las **rentas reales** es robado, herido y apresado en la torre del castillo por orden de los condes; es obligado además a firmar ciertos documentos de finiquito por la fuerza. La reina Isabel envía una durísima carta el 10 de octubre de emplazamiento al conde ante tal hecho, en el que llega a amenazarle con la cárcel: "...*Debemos a vosotros acusar y acuso criminalmente...y eso es digno de cárcel...*".

Los Reyes Católicos fundan el Tribunal de la Inquisición para velar por el cumplimiento de la religión oficial; 12 años más tarde los judíos serán expulsados de España por orden del Inquisidor General Fray Tomás de Torquemada, de la orden de los Predicadores, confesor de los Reyes Católicos. En un principio la tierra de Plasencia dependió del tribunal de León hasta que en 1485 se funda el tribunal de Llerena.

Las cortes de Toledo decretan la segregación de judíos y musulmanes en barrios separados de los cristianos. En Valverde se ha acostumbrado últimamente a mencionar como "barrio judío" unas calles de la zona oriental de la población sin ningún fundamento histórico ni prueba documental alguna con propósitos de promoción turística. Si la población judía valverdiana fue segregada (lo que no está claro) no podemos saber cuál era su emplazamiento.

Por estas fechas comienza la construcción de la nueva iglesia de Losar, en sustitución de la anterior que ya existía en 1252; las obras se dilatan hasta mediados del siglo siguiente, más de 50 años.

1481. Un personaje importante en la casa del señor de Valverde y segundo Conde de Nieva Pedro de Zúñiga es el judío Isaque Abengadalla, que ofició como su tesorero y mayordomo y defendía los intereses del condado.

1482. Comienzan las guerras para conquistar el reino musulmán de Granada. La campaña, que no fue siempre continua, durará 10 años.

1485. Pedro de Zúñiga solicita al Consejo Real que se liberalice el comercio de cereales (a los que se llamaba “pan”), pues Valverde tenía mucha escasez de ellos y no se le permitía comprarlos.

La comunidad judía del señorío debe pagar a la corona 32.495 maravedís para costear la Guerra de Granada y seguirá haciéndolo en lo sucesivo hasta un año antes de su expulsión. En esta guerra participan caballeros y soldados de esta tierra como Juan de Zúñiga (Maestre de Alcántara), Pedro de Zúñiga (señor de Valverde y 2º conde de Nieva) y Hernando de Monroy el Bezudo, caballero del que se cuentan hazañas asombrosas.

Las disputas entre los nobles continúan: los duques de Plasencia y la condesa de Medellín se apoderan de 1.200 caballos y muchos peones de Trujillo; Hernando de Monroy “el Clavero” acude en auxilio de la ciudad desde Montánchez y la recupera para la corona.

En el monasterio de Guadalupe su nuevo prior, el padre Arévalo, es nombrado inquisidor de la puebla y abre un proceso con trágicos resultados: mediante 7 autos de fe fueron quemadas vivas 53 personas (acusadas de judaizantes), 16 condenados a cadena perpetua y 200 expulsados. Con los bienes de los ajusticiados se construye la hospedería para los Reyes Católicos. El monasterio había alcanzado un poder y una riqueza extraordinarios con enormes posesiones de terreno y muy extensas ganaderías. El arte mudéjar alcanza gran altura y el lujo del monasterio es soberbio, con una escuela de bordados y otra de libros corales sin parangón en España. Fue a la vez una gran escuela de medicina, famosa en Europa, donde se realizaron las primeras disecciones de cadáveres con licencia papal; poseía hospitales propios y en ella se formaron famosos médicos. En el siglo siguiente la puebla se amotinará varias veces contra el poder de los frailes, pero hasta el s. XIX no conseguirá su independencia.



Una visita a Guadalupe del Club de Mayores de Valverde en junio de 2025. A la izquierda del monasterio se ve la hospedería construida con los bienes confiscados a los judíos.

Este mismo año el tribunal de la Inquisición se sitúa en Llerena (Badajoz) aunque aún tiene un carácter itinerante pues llega hasta Plasencia. Abarca los obispados de Plasencia, Coria, Badajoz, Ciudad Rodrigo, los maestrazgos de Santiago y Alcántara y la provincia de León. Durará hasta 1834. Nuestra tierra dependerá de este temible tribunal: recordemos cómo en el rito del Pero Palo de Villanueva se alude al tribunal de Llerena. La imparcialidad de los procesos es muy dudosa "*porque a tormentos les hazen dezir lo que no han hecho por cobdicia de obispar*" como aseguraba un pasquín de la ciudad de Badajoz.

Nace en Torre de Miguel Sesmero (Badajoz) Bartolomé Torres Naharro, poeta y dramaturgo; creador e introductor de nuevas formas teatrales y poéticas; fue el primer preceptista del teatro europeo. Sus obras teatrales están reunidas en la Propalladia. Fue soldado del Gran Capitán y de César Borgia y protegido del cardenal placentino Bernardino López de Carvajal. Sus obras terminaron en el Índice de Libros Prohibidos de la Inquisición después de su muerte, pero ya habían ejercido una notable influencia.

Nace en Medellín Hernán Cortés de Monroy y Pizarro Altamirano, el futuro conquistador de México, al que llamó Nueva España; era pariente de Francisco Pizarro,

el conquistador del Perú. Casó 2 veces y tuvo 11 hijos documentados de 6 relaciones diferentes. Moriría a los 62 años en el municipio sevillano de Castilleja de la Cuesta. Sus restos mortales fueron exhumados numerosas veces; están en México.

1487. Continúan las disputas sobre la jurisdicción: Plasencia acusa al conde de dar tierras para el cultivo y de apresar y ahorcar a personas sin potestad para hacerlo.

1488. Muere el duque de Plasencia, Álvaro de Zúñiga y le sucede su nieto del mismo nombre (hijo de Pedro, que murió en vida de su padre Álvaro). Los reyes católicos aprovechan la ocasión de derribar a los Zúñiga de Plasencia, que se habían posicionado a favor de Juana. Bandas rebeldes de la ciudad, capitaneadas por la familia Carvajal, toman el alcázar tras una lucha de tres días, derrotan al nuevo duque D. Álvaro de Zúñiga y entregan la plaza a Fernando el Católico que recupera Plasencia para la corona, ganando la ciudad fuerza contra los nobles y sus señoríos. Los reyes Isabel y Fernando ganan un pulso a los señores en su propósito de forjar una monarquía absoluta. Los Zúñiga, al igual que le había sucedido un siglo antes a Fernán Pérez de Monroy II, pagan las consecuencias de estar en el bando perdedor. Los Carvajal ganan influencia en la ciudad. Plasencia va perdiendo el carácter de ciudad feudal y guerrera, entra de lleno en Renacimiento y disfruta de un siglo de gran esplendor, su época dorada, al igual que ocurre en el Señorío de Valverde.

El 20 de octubre llega el rey Fernando a Plasencia, ciudad que había sido la capital del bando de Juana la Beltraneja, toma posesión de la ciudad y entra en la catedral vieja donde, en un acto de valentía y audacia de los placentinos, se le hace jurar solemnemente no enajenarla, ni sacarla de la corona y respetar sus fueros, privilegios y libertades. Sin embargo Plasencia perdió su representación en cortes y no volvió a recuperarla, a pesar de las promesas del rey.

El último señor de Plasencia, Álvaro de Zúñiga y Pérez de Guzmán, se casó con su tía (hija de su abuelo Álvaro) con la que no tuvo hijos; sin embargo tuvo descendencia con su amante Catalina Dorantes. Siguió siendo uno de los Grandes de España al servicio de la corona que les había rebajado sus poderes. Fue padrino del bautizo del hijo de Carlos I, el futuro rey Felipe II. Murió en su ciudad de Béjar en 1532.

La comunidad judía de Valverde se inscribe como aljama. Ha crecido notablemente como se ve en los impuestos en castellanos de oro que deben pagar como ayuda para la guerra de Granada: 22.950, solo por debajo de Jarandilla (43.249) y por delante de Jaraíz (21.050), Cabezuela (12.641) y Garganta la Olla.

1489. Los habitantes del señorío debieron contribuir para la construcción del puente de la Reina de Plasencia, el llamado Puente Nuevo, sobre el río Jerte (lo que demuestra la dependencia de la zona de su antigua capital) con la mayor aportación de las exigidas a sus dominios: 200.000 maravedíes, lo que significa que nuestro señorío era la zona más poblada de las tierras placentinas. Su construcción terminó en 1.512. Valverde, sin puentes para cruzar el río Tiétar, disponía de una barca que ha funcionado hasta mediados del siglo XX.

Los reyes Isabel y Fernando van imponiendo su poder; son ellos los que nombran ya al alcaide y al corregidor de Plasencia entre sus hombres de confianza (Antonio de Fonseca); el clero pierde poder militar, ya no existen los obispos guerreros de la Edad Media.

Los reyes se aseguran el poder político y militar, pero en absoluto limitan el enorme poder económico de la nobleza y el clero, que controlan la inmensa mayoría del terreno español y de sus rentas.

1490. El corregidor de Plasencia recibe la orden de poner en libertad a un vecino de Valverde torturado por los condes de Nieva. También el judío Salomón Cohén, de Valverde, denuncia al conde al Consejo de Castilla por haberle confiscado sus bienes.

Tras la muerte de Pedro, la 3^a condesa de Nieva, nieta de Leonor y Diego, fue Francisca de Zúñiga; se casó con Antonio de Velasco (*"mediano de cuerpo y feo de rostro, tenía la barba muy larga y la boca muy hundida, era muy hablador y muy valiente"*). Durante su mandato se construyó la iglesia y, posiblemente, se encarga e instala el sepulcro de sus abuelos.

Se decretan leyes en Plasencia para pacificar la vida civil:

"Que ninguno sea osado de poner mano a las armas para reñir con otro, ni en la ciudad, ni en su término"

"En la ciudad y su tierra hay algunas mujeres que son bravas y muy deshonestas en sus lenguas, y arman muchos ruidos y peleas lo mismo con hombres que con mujeres... Que cualquiera mujer así cristiana como judía o mora, de cualquier ley que fuere, que deshonestare a hombre o mujer, diciéndoles cualquier desvergüenza caiga en pena de diez maravedises cada uno por cada vez"

Se prohíben los juegos castigándose a los reincidentes con 100 azotes en el Tablado y a los rapaces con yacer 30 días amarrados a las cadenas.

1491. Un año antes de su expulsión, la presión fiscal a los judíos ha crecido notablemente. Los judíos del señorío de Valverde deben pagar 15.000 castellanos de oro; los de Jaraíz 21.019; los de Cuacos 23.019; los de Jarandilla 35.715; los de Losar 53.400; los de Pasarón 14.200; los de Plasencia 53.400. Recordemos que un castellano de oro equivalía a 14 reales y 14 maravedís de plata.

1492. Es quizá la fecha más emblemática de la historia española: final de la llamada reconquista con la conquista de Granada (en enero), la expulsión de los judíos (marzo), la publicación de la **Gramática Española** de Antonio de Nebrija (agosto) y el descubrimiento de América (octubre).

El día 2 de enero, tras diez años de guerra, se rinde el sultán Boabdil del reino musulmán nazarí de Granada, que es incorporado a Castilla. Termina así "la reconquista" iniciada en el siglo VIII. El papa Alejandro VI concede a Isabel y Fernando el título de Reyes Católicos.

La expulsión de los judíos (al igual que la de los moriscos o los jesuitas y la "Gran Redada" contra los gitanos en 1749) es uno de los episodios más vergonzosos de nuestro pasado por lo que tiene de injusto, arbitrario, racista y torpe, en cuanto que se prescindió de una población creadora de riqueza. Se calcula que salieron de España unos 150.000. La población judía del señorío era muy abundante (algunos autores hablan del 10% del total de los habitantes); ignoramos cuántos se quedaron como conversos y cuántos pasaron a Portugal por Valencia de Alcántara conducidos por el capitán placentino Francisco Hernández Floriano. La propaganda en su contra, que caló en el pueblo llano, tuvo que ser abrumadora como lo atestiguan las coplas que se cantan en los carnavales de Villanueva, despojadas ya de propósito perverso, sino como recreación histórica:

*No hay calle ni callejita
Por chiquitita que sea
Que no tenga cuatro o cinco
De los de mala ralea.*

Según canta este romance, en Villanueva las viviendas de los judíos están repartidas por toda la población; no existía un "barrio judío".

*De Cuacos salieron diez,
De Jaraíz salen veinte,
Trescientos de Cabezuela
Con veinticinco de Jerte.*

*Qué dichoso es el Barrado
Que no tiene de esa gente.
Garganta, Arroyomolinos
Y al Piornal va la creciente.*

*Si alguno de esa semilla
Viene con cuatro corderos,
Tres cintas, una bolsita,
Cuatro docenas de botones...
Ponen una tiendecilla
Donde su pobreza está
Y con ellas mantiene,
Gana dinero y caudal.*

*Es menester castigarlo,
Hágase junta de buenos
Al casar una judía
Con un gran cristiano nuevo.*

*Esos de los gorros blancos
Azules y colorados
No son de la buena gente
Que a Cristo han crucificado.*

*Que se junte mucha leña
Y se haga un hoguerón
Y allí se vayan echando
Los de la mala intención.*

En estas coplas pueden apreciarse los tópicos y prejuicios de los que se echó mano para justificar la expulsión; nótese la alusión a su capacidad para los negocios. En nuestro lenguaje coloquial aún quedan expresiones despectivas (*judiá, jodío*) referente a este grupo. En adelante la expresión "cristiano viejo" sería garantía de calidad humana, de no estar contaminado de mala sangre, en una muestra alucinante de racismo e injusticia.

Los judíos que se quedaron tuvieron que abrazar el cristianismo o simular que lo hicieron (¿cómo se puede convertir uno por obligación?). Serán los judeoconversos o "cristianos nuevos", que tendrán sus derechos civiles muy mermados: no podrán ocupar cargos públicos o religiosos ni emigrar a las Indias. Harán falta tres generaciones, hasta la segunda mitad del siglo siguiente, para su plena inclusión en la sociedad, como veremos más adelante en la comunidad valverdiana. Según cuenta Marciano Martín Manuel (**"La madroña y el Pero Palo"**) los judíos que no renunciaron a sus creencias fueron condenados a la hoguera (recordemos el auto de fe de Guadalupe de 1485), los que adjuraron, llamados "relapsos", obtuvieron el perdón, pero tuvieron que vestirse con el "sambenito", una tela de saco de color amarillo con la cruz en aspas de san Andrés; cuando terminaban el castigo, su sambenito era colgado en su parroquia con su nombre durante tres generaciones para vergüenza de su linaje y merma de sus derechos civiles sociales y religiosos.

Todavía a finales del s. XIX el historiador placentino Alejandro Matías Gil justifica la expulsión y habla de los judíos como "*los siempre errantes y proscritos hijos de Israel*" o "*La obstinación de estos deicidas*" y "*La terrible maldición que sobre ellos pesa*".

Lamentablemente, este sentimiento racista es compartido y propagado por algunas de las mejores plumas de la época, incluido Francisco de Quevedo en el siglo siguiente; sólo unos pocos, como el extremeño Pedro de Valencia, natural de Zafra, se atreve a defenderlos.

Algunos judíos, incluso los conversos que se quedaron en el país, se marcharon de Valverde, algunos a la villa de Mombeltrán; tuvieron que

malvender sus posesiones y el conde se benefició descaradamente exigiendo un tercio del valor de las ventas, siendo multado por ello. La corona obtuvo 3.000 maravedíes por las ventas de los bienes de los judíos valverdanos. Cuenta Bernáldez, cronista de los Reyes Católicos que "*en el plazo de los seis meses vendieron y malbarataron todos los judíos lo que pudieron de sus haciendas, casaron todos los mozos y mozas que eran de 12 años arriba unos con otros, porque todas las hembras de esta edad arriba fueren a sombra y compañía del marido*".

El 10 de noviembre los Reyes C. permitieron regresar de Portugal a aquellos judíos que presentaran un certificado de conversión, pudiendo recuperar sus propiedades al mismo precio que las habían vendido, lo que ocasionó múltiples conflictos con sus anteriores compradores. Así ocurrió con la conversa María Álvarez, mujer de Salomón Çubel, que exigió al contador del conde de Nieva, Fernando de la Rúa (posiblemente pariente del Pedro de la Rúa que Diego López de Zúñiga nombra como criado en su testamento de 1473) la devolución de dos casas y un viñedo que el contador había malvendido.

A finales del siglo XVI y comienzos del XVII la iglesia y el estado fueron favoreciendo la integración de estos "cristianos nuevos", olvidando su pasado "deshonroso", los cuales se habían valido de todo tipo de artimañas para taparlo. En Valverde, como veremos, algunas de las familias más ricas tenían este sambenito. Habían comprado su honra siendo más beatos que nadie y haciendo generosos donativos a la iglesia, pero el pueblo llano murmuraba de ellos.

El genovés Cristóbal Colón desembarca en "las Indias" el día 12 de octubre. Comienza aquí la extraordinaria gesta americana de muchos extremeños, que realizaron hazañas inimaginables, trascendentales en la historia de la humanidad; son personajes excesivos, con sus luces y sombras, cuyas acciones, después de 500 años, aún no se ha logrado asimilar, entre la admiración y el rechazo a ambas partes del Atlántico. La aportación de nuestra comarca a la epopeya americana es muy desconocida. El personaje que alcanzó más poder fue el 4º conde Nieva y señor de Valverde, Diego López de Zúñiga, que fue el cuarto virrey del Perú que Francisco Pizarro había empezado a conquistar 30 años antes.

El 25 de noviembre Rodrigo de Jerez, un marino de la expedición colombina nacido en Ayamonte, fue el primer occidental que fumó tabaco. Sucedió en Cuba. Se cuenta, aunque esto no es seguro, que fue encarcelado en España porque "*Sólo el diablo podía dar a un hombre el poder de sacar humo por la boca*". Cuando fue liberado, siete años después, la costumbre de fumar ya se había extendido. Los españoles fueron los primeros que cultivaron tabaco (en Cuba), pero muy pronto empezó a plantarse en todo el mundo a pesar de que los papas de Roma prohibieron su consumo.

En Zalamea de la Serena instaló su corte literaria y humanista el último maestre de la Orden de Alcántara, el placentino Don Juan de Zúñiga y Pimentel, hijo del duque de Plasencia don Álvaro de Zúñiga. En ella se gestó la **Gramática española** de Elio Antonio de Nebrija, publicada este año en Salamanca, y el **Diccionario Latino Español** del mismo gran humanista. La Gramática fue el primer tratado gramatical sobre una lengua romance y sirvió de modelo para los demás.

1493. Garganta la Olla se anexionó al condado de Oropesa; el corregidor de Plasencia trata de impedirlo y le salen al encuentro los garganteños librándose una verdadera batalla que estuvo a punto de vencer al corregidor.

1494. Se estima una población en el señorío de 600 vecinos o familias (entre 2.400 y 3.000 habitantes); dentro de él, Villanueva es el núcleo mayor, ya que englobó la población de cuatro aldeas. Es el territorio más poblado e importante de la ciudad de Plasencia, ciudad que cuenta con 1.000 vecinos; Jaraíz tiene 500. El número de habitantes del señorío de Valverde irá en aumento durante todo el s. XVI alcanzando el máximo al final de éste (más de 4.060 habitantes), para empezar después un declive incesante que no volverá a recuperarse. Esta época renacentista, hasta finales del s. XVI, es la más floreciente del señorío y la comarca; vendrá después un periodo de decadencia que durará siglos, hasta ahora.

Un vecino de Valverde, Toribio Pajón, es nombrado notario del reino.

Los judíos conversos que retornaron con el certificado de conversión comienzan a ganar pleitos para recuperar los bienes que se les había quitado. Es el caso, según cuenta Ángel Correas, de una orden real por la que se ordena al conde de Nieva que devuelva unos terrenos a Salomón Zobre y a Juan Gómez de la Torre, que se había mudado a Mombeltrán.

1495. El conde de Nieva denuncia ante el Consejo Real que los comerciantes valverdanos que acuden a Talavera con sus bestias a por productos son asaltados en el camino por los guardas de Calzada y Oropesa. Es llamativo cómo desde aquí se acude a comerciar a Talavera, como ocurre actualmente, en lugar de a Plasencia que está a la misma distancia y era la cabecera de estas tierras.

Nace en Plasencia el dramaturgo Miguel de Carvajal, autor del "**Auto de las Cortes de la Muerte**", que es mencionado por Cervantes en la segunda parte de el Quijote.

1496. Publica su **Cancionero** Juan del Encina el gran músico y dramaturgo considerado padre del teatro español (junto con Lucas Fernández y Gil Vicente); es el músico profano más conocido del reinado de los Reyes Católicos.

1497. El artista Rodrigo Alemán está trabajando en la sillería del coro de la catedral vieja de Plasencia que, para algún autor, es la joya del arte extremeño. Rodrigo vino acompañado de Enrique Egas, con el que había trabajado en la catedral de Toledo. Le acompañaron en este trabajo seis escultores más.

Los reyes ordenan la Pragmática de Medina del Campo por la que se establece el valor de las monedas: un **escudo** de oro equivale a 16 reales de plata y 544 maravedís y un **real de plata** equivale a 34 **maravedís**; este sistema se mantendrá hasta mediados del siglo XIX.

1498. Los Reyes Católicos siguen colocando a su gente de confianza en puestos clave y proponen como obispo a Gutierre Álvarez de Toledo, hijo del primer Duque de Alba; este obispo comienza la construcción de la catedral nueva de Plasencia, con planos de Enrique Egas y la aspiración de que sea la mejor de España. La fachada principal, de estilo plateresco, se encomienda al arquitecto Juan de Álava, que la termina en 1558. También intervienen los arquitectos Francisco de Colonia, Diego de Siloé, Alonso de Covarrubias, Pedro de Ybarra y Gil de Hontañón. La fachada del enlosado es de Siloé.

El papa Alejandro VI concede a los beatos alojados en las inmediaciones de Aldeanueva que se adhieran a la Orden de Santo Domingo y, por mediación del cardenal placentino Bernardino de Carvajal, les concede

una reliquia de Santa Catalina de Siena, lo que posiblemente determina el nombre del convento. En la época, las reliquias de santos eran muy requeridas y consideradas. El señor de Jarandilla, Fernando Álvarez de Toledo, tomará a este convento bajo su protección. El convento ejercerá una notable influencia en la religiosidad de la comarca a través de las predicaciones y la creación de cofradías, en especial la del Rosario.



Ruinas de la fachada principal del convento de Santa Catalina de Siena de Aldeanueva de la Vera.

1499. La sede de la Inquisición se instala provisionalmente en Plasencia.

Se decretan leyes proteccionistas para el comercio, como la de prohibir importar vino de fuera hasta que no se vendiera el producido en la zona.

Pragmática de los Reyes Católicos contra los gitanos: "Mandamos a los egipcianos que andan vagando por nuestros reinos y señoríos...que vivan por oficios conocidos...o tomen vivienda de señores a quien sirvan...Si fueren hallados o tomados, sin oficio, sin señores, juntos...que den a cada uno cien azotes por la primera vez y los destierren perpetuamente de estos reinos, y por la segunda vez que les corten las orejas, y estén en la cadena y los tomen a desterrar...".

1500. Existen menciones documentales de compra de utensilios para el palacio de Valverde, edificio que da lugar a dudas y confusiones (¿no

deberían vivir los condes en el castillo?). También se tienen noticias de que se reparó la iglesia con materiales del palacio (¿la hermosa ventana de la fachada sur?). Conocemos detalles del personal de servicio de los condes: despensero, cocinero, dos pajés, un maestresala y otros criados; alguno de ellos, abusando de la protección de los señores, protagonizó episodios de extrema violencia y libertinaje.

Se tienen noticias de la existencia de una posada en Valverde.

Los condes (Francisca y Antonio) poseían otros negocios en sus tierras: molinos en Valverde y Madrigalejo (Madrigal), fincas (sobre todo en Villanueva) y casas en las aldeas; alguna vez llegaron a pedir dinero a prestamistas de la zona. Su hija Beatriz ingresó en el convento de Santa Cruz de la Magdalena.

Francisca intentó crear en Villanueva un convento dominico de frailes y monjas y ser enterrada en él con su marido; como no llegó a construirse, los esposos se enterraron, al igual que su padre Pedro de Zúñiga, en el monasterio de la alta Rioja de Santa María de la Estrella, en San Asensio.

Probablemente se construyen los primitivos soportales de la plaza de Valverde.



Las tres columnas del edificio del ayuntamiento, más gruesas que las otras nueve de la plaza, se adornan en los capiteles con el pometeado típico del gótico hispanoflamenco.

La antigua iglesia de Madrigal se construiría en esta época; la actual se edificó sobre sus restos en la década de 1.960.

Nace en Sevilla **Cristóbal de Morales**, el mejor músico español de la primera mitad del siglo XVI y ya famoso en vida en toda Europa. Trabajó en la catedral de Plasencia entre 1529 y 1532, donde fue felicitado por el cabildo por su gran labor pedagógica. Murió en Málaga o Marchena en 1553. Influyó mucho en los mejores músicos del siglo: Francisco Guerrero, Tomás Luis de Victoria y Palestrina.

1501. Comienza el s. XVI, sin duda el más brillante de la historia de toda la tierra de Plasencia.

Es un siglo de contrastes, en el que la nobleza y el clero construyen grandes edificios mientras una parte de la población está en la miseria (retratada en obras como **El Lazarillo de Tormes**).

Es el tiempo de los místicos como **Teresa de Jesús y Juan de la Cruz**, de los santos ascetas hasta el paroxismo como **Pedro de Alcántara**, a la vez que las costumbres están muy relajadas (**La Celestina, la Lozana Andaluza**), incluso entre el clero y los conventos. Se desarrolla en Badajoz la secta de los alumbrados, que pretende llegar al contacto con lo divino a través del sexo.

Se ha instalado en el pueblo una fe milagrera que ha producido la aparición de Vírgenes por todas partes a pastorcillos y gente sencilla. La iglesia ha creado el gran negocio de la huida del infierno y el purgatorio a través de la fundación de capellanías que recen y digan misas a millares por la salvación de las almas.

Se desarrolla la emigración a las Indias, estimándose en 30.000 el número de extremeños que lo hacen en este siglo. No conozco datos sobre el número de emigrantes americanos que partieron de la comarca verata.

Dentro del territorio del condado de Nieva, se amplía la iglesia de S. Justo y Pastor situada en el Cerro de Villanueva con dos naves laterales; la obra inicial se había construido pocos años antes; el resultado es una construcción de 24 x 11 metros con tres entradas y un soportal adosado a los muros del sur y el oeste; tenía un coro y una espadaña de ladrillo; hoy solo quedan tres muros y falta el espacio del ábside, pues los restos actuales terminan en el arco del triunfo; en el del sur aparece una

pequeña ventana con arco conopial tallado en un solo sillar que lleva dos bancos de piedra en su parte interior, lo que demuestra la existencia de un coro; este detalle reviste cierta importancia porque repite el mismo diseño que la ventana de la iglesia de Valverde, también con los bancos interiores de piedra y que parecería propio de un edificio civil; la existencia del mismo modelo en dos iglesias le otorga a la construcción de dichas ventanas una intencionalidad que no conocemos.



Iglesia de San Justo y Pastor de Villanueva de la Vera. En la imagen se puede apreciar la ampliación de las dos naves laterales.

La duración de este templo como parroquia de Villanueva es muy corta (poco más de 70 años) ya que poco después empieza a construirse la iglesia de la Concepción, bastante más amplia y a ella se trasladarán el altar mayor, la interesante pila bautismal (en 1570) y las campanas (1579). En 1574 la nueva iglesia ya es la parroquia y S. Justo queda reducida a ermita. En los años siguientes se realizaron varias obras para detener su ruina. En 1653 el Visitador del obispo le ordena al cura que exija a las cofradías del pueblo, so pena de excomunión, que financien las obras para impedir su ruina. Las últimas noticias datan de 1728, año en que se construyen dos escaleras para los esquilones. Hoy solo queda el solar cerrado por tres muros.



La ventana del coro con asientos de piedra de la iglesia de San Justo y Pastor de Villanueva de la Vera.

1502. Los Reyes Católicos ordenan al obispo y el cabildo de Plasencia a que contribuyan a impedir las calles de la ciudad, que eran de tierra.

El señor de Jarandilla, D. Fernando Álvarez de Toledo, patrocina la fundación de un convento en este pueblo. También había tomado bajo su protección al convento de los dominicos de santa Catalina de Aldeanueva. El de Jarandilla se llamó Santo Domingo aunque los monjes que lo

habitaron fueron franciscanos y, por lo tanto, se le conoció como convento de san Francisco. El padre fundador fue fray Juan de la Puebla y el primer guardián, fray Juan de Guadalupe. El cenobio dispondrá de un huerto propio y vivirá de las limosnas recogidas en los pueblos cercanos y de las misas y sermones que predicaban en dichos pueblos a los que son requeridos, entre ellos Valverde, como veremos a lo largo de los próximos tres siglos. El convento estaba situado a las afueras de la población, en el camino real que conducía al Guijo. Los conventos potenciaban la religiosidad de su zona mediante la creación de cofradías; los franciscanos promocionaban las hermanadas penitenciales, "de sangre", como la de la Pasión o Vera Cruz de Valverde; los dominicos de Aldeanueva controlaban las cofradías del Rosario.



El huerto y el convento en ruinas de san Francisco de Jarandilla.



Por estos años debió nacer en Plasencia el escritor Luis Miranda de Villafañe; tuvo una vida turbulenta y aventurera: soldado con los tercios de Flandes en Francia e Italia, sacerdote en Sudamérica (con líos de faldas a través del confesonario), conquistador de nuevas tierras, etc. Su principal obra es el drama **Comedia Pródiga**, que debió representarse en Plasencia.

También se supone por estos años el nacimiento en Fregenal de la Sierra de Vasco Díaz Tanco, que fue un soldado, sacerdote, poeta, teólogo, astrólogo, adivinador del porvenir, dramaturgo, actor de teatro e impresor, que viajó con su imprenta por Europa hasta Turquía. Murió en 1560.

1503. Plasencia y Valverde entran en pleito por el uso de la dehesa de los Caños; una Provisión Real de la Corona establece el uso en común: dos terceras partes para la ciudad y una para Valverde.

Una riada destroza dos puentes de Plasencia: el de la Isla, que era de madera y el de San Lázaro; para reconstruir este último tuvieron que contribuir varios pueblos y obligar a los clérigos a pagar su cuota, pues se negaban a hacerlo. El puente de san Lázaro está junto a la ermita del mismo nombre y el origen de ambos se sitúa a finales del siglo XIII. Allí existió un lazareto, lugar donde se recluía y trataba a los enfermos infecciosos. También hubo una casa de pobres, como en el hospital de Valverde, que también tenía junto a él la ermita de Santiago. La ermita de san Lázaro tenía un importante retablo con pinturas del taller o la escuela de Juan de Borgoña y un retablo de azulejos talaveranos, que hoy se encuentran en el museo de la catedral.

Actualmente el barrio de san Lázaro continúa siendo un enclave marginal y conflictivo por el tráfico de drogas que se desarrolla en él.



La ermita y el puente de san Lázaro.





Las tres torres que se utilizan para la realización del templo.

En estos años debió de comenzar la construcción del actual templo de Valverde utilizando la capilla de los condes como cabecera y una torre como campanario; la obra pudo durar veinte años o más; también es la fecha probable (o pocos años antes), por las características estilísticas, de la realización en alabastro de las estatuas de los condes por un gran escultor, de las que hacemos un estudio aparte en este bloc; los esposos, primeros condes de Nieva, se representan juntos, un poco incorporados, con un libro entre las manos; estarían así muy probablemente hasta 200 años más tarde en que fueron separados y mutilados bárbaramente para colocarlos en las hornacinas laterales cuando se remodeló la cabecera de la iglesia construyendo una escalinata y colocando el actual retablo.

Un caso muy similar en Extremadura es el del cenotafio de los primeros condes de Feria (Badajoz), Lorenzo Suárez de Figueroa y María Manuel; su sepulcro, también de alabastro y atribuido a Egas Cueman, ocupaba el centro de la capilla mayor hasta que fue desmontado en 1.770 y empotrado en un muro para facilitar los oficios religiosos. Estos dos monumentos funerarios, uno en cada provincia extremeña, han seguido destinos muy parecidos; la calidad artística del de Valverde es más alta.

La fecha de ejecución de la imagen de la Virgen de Fuentes Claras no es conocida, los estudiosos difieren en datarla: mediados del siglo XV para alguno y cien años más tarde para otros. El cáliz gótico, el mejor de la comarca junto con el de Losar, es de esta época; obedece a una tipología extendida por Castilla de cálices de base lobulada y adornados en su fuste

con arquitecturas tardo góticas; el de nuestra parroquia, cuya permanencia hasta nuestros días es casi milagrosa, fue restaurado en parte en el siglo XIX y constituye una de las joyas indiscutibles que posee Valverde.



El cáliz de la iglesia de Valverde.



Iglesia de Jarandilla.

1504. Isabel la Católica muere en Medina del Campo. Ha conseguido dominar a la nobleza y ha establecido la monarquía absoluta; en este sentido, se ordena este año a los caballeros de Plasencia que no se junten o afilien con ningún noble impidiendo así la formación de ejércitos particulares.

Nace en Plasencia, en el palacio del marqués de Mirabel, Luis de Ávila y Zúñiga que fue historiador y amigo personal de Carlos V: le acompañó en sus campañas, escribió sus hazañas y le aconsejó su retiro en Yuste. Morirá en su ciudad en 1573.

1505 (?). Rodrigo Alemán termina las sillerías de los coros de la catedral de Plasencia y de Ciudad Rodrigo. La sillería de nuestra catedral está considerada como la mejor muestra del arte extremeño de la época.

1507. Nace en Plasencia Inés Suárez, conquistadora y militar española que participó activamente en la conquista de Chile junto a Pedro de Valdivia, con el que tuvo una relación. Su vida ha sido llevada al cine y la literatura, como en la novela **Inés del alma mía**, de Isabel Allende de 2006. Murió en Santiago de Chile en 1580.

Nace en Trujillo Diego de Chaves, teólogo de la Orden de Predicadores (dominicos); participó en el concilio de Trento, fue confesor de Felipe II y miembro del Consejo de Estado. Es un personaje muy interesante que llegó a amenazar al mismo rey con no darle la absolución si no terminaba con ciertos episodios corruptos de la justicia. Pasó una temporada en 1577 en el convento de santa Catalina de la Vera de Aldeanueva, justo en el tiempo en que se crea la cofradía del Rosario de Valverde, que dependía de dicho convento. Murió en 1592.

1509 (?). No se ponen de acuerdo los historiadores sobre la fecha en que entra en España, originaria de América, la planta del tabaco. Algunos autores aseguran que ya la trajo Cristóbal Colón y otros que Hernán Cortés; los primeros descubridores observaron cómo los indios la consumían profusamente y se la adjudicaban propiedades curativas y de calmar el hambre y la sed. Según otros, las primeras semillas de tabaco entraron en nuestro país este año de la mano del médico y naturalista Francisco Hernández Boncalo, propagándose su uso en las cortes y en las altas esferas sociales y políticas. Cuatro siglos después, esta planta, junto con la del pimiento, también de origen americano, constituiría el principal cultivo de nuestra comarca.

Nace en Badajoz (?) el pintor Luis de Morales "el Divino".

1510. Valverde entra en conflicto con Plasencia por el uso de la dehesa de Miramontes, utilizada por los ganaderos del señorío para el pastoreo de ganado; esta finca, muy amplia, será objeto de discordia cientos de años.

Nace en Alcántara el arquitecto Pedro de Ibarra, el más importante representante extremeño de la arquitectura renacentista. Se le supone hijo de Juan de Álava, el maestro que diseñó la portada de la catedral nueva de Plasencia.

1511. Una Real Carta fija el Campo Arañuelo como dehesa boyal de Plasencia.

1512. Se termina de construir el puente de la Isla o, como aún se le llama, **el puente nuevo**; ha tardado en construirse 23 años y lo han costeado los lugares de la Tierra de Plasencia, como Valverde. El maestro constructor es el maese Rodrigo Alemán, el gran artista que ha tallado el coro de la catedral de Plasencia.

Las Leyes de Burgos prohíben la esclavitud de los indígenas americanos al ser considerados súbditos de la corona; no así el tráfico de africanos, a los que no se les consideraba súbditos.

1515. Por consejo de sus médicos, el rey Fernando viene a vivir a Plasencia donde estuvo casi todo el mes de diciembre. Visitó Galisteo y cazó en Abadía.

1516. El día 23 de enero muere en Madrigalejo (Cáceres) Fernando el Católico, al parecer por tomar un afrodisíaco en mal estado (turmas de toro o, quizá, cantárida o mosca española); iba camino de Guadalupe. Entre otros, le acompañaban tres consejeros placentinos que gozan ahora del favor del rey; el hijo de uno de ellos será nombrado obispo de Plasencia 8 años más tarde: don Gutierre de Vargas Carvajal.

Comienza el reinado de Carlos I; cuarenta años más tarde se retiraría para morir en nuestra comarca.

1517. Comienzo de la Reforma Protestante: Martín Lutero publica sus 95 tesis criticando las prácticas de la iglesia católica (como la venta de indulgencias y la acumulación de riquezas). Nacen numerosas iglesias cristianas separadas de la iglesia de Roma. España se mantiene fiel al catolicismo, que reaccionó mediante la Contrarreforma y la convocatoria del concilio de Trento 28 años más tarde.

El concejo de Valverde dispone de dos lagares, el alto y el bajo. Los condes emprenden durante este año y algunos siguientes la compra de una serie de terrenos, sobre todo en Villanueva.

Muere en Navarra el placentino famoso coronel Villalva, que ha luchado contra los turcos y en Italia junto al Gran Capitán. Está enterrado en el convento de las Ildefonsas.

1518. El obispo Don Gome de Toledo y Solís concede indulgencias a los que contribuyan a la construcción de la catedral nueva.

El Emperador Carlos V y su madre la reina Juana expiden una pragmática el 21 de mayo en Zaragoza para la conservación de montes y plantíos. En lo referente a la Vera se da cuenta de su importante arboleda de robles y castaños así como de cítricos en las heredades de particulares: limoneros, naranjos y cidras.

1519. En este siglo se fundan en Plasencia numerosos conventos, la mayoría de clausura, que han pervivido hasta nuestros días. Este año se

funda el de San Miguel, de los frailes Descalzos y Orden de San Francisco, próximo al Jerte, alejado de la ciudad.

Es nombrado obispo de Plasencia Bernardino López de Carvajal y Sande.

1520. Levantamiento y guerra de **los comuneros** al mando de Padilla, Bravo y Maldonado contra Carlos I, al que consideraban un extranjero; querían restaurar en el trono a su madre Juana. Plasencia se divide en dos bandos, los realistas y los comuneros. Es un levantamiento de la nobleza, celosa de su poder; la ciudad se vuelve peligrosa; las casas de los nobles se hacen fuertes; se suceden tumultos y muertos por las calles.

1521. Los comuneros son derrotados en Villalar el 23 de abril y sus capitanes decapitados al día siguiente. La nobleza se achanta: Luis de Zúñiga es el más leal vasallo del emperador en la campaña de Túnez 14 años más tarde y le salva la vida. El marqués de Mirabel adorna su palacio con un busto de Carlos I de Pompeio Leoni.

El extremeño Hernán Cortés, natural de Medellín, tomó la capital mejicana de Tenochtitlan con 400 soldados, 15 caballos y 7 cañones.

1522. Carlos I decreta el perdón a los participantes en la guerra de los comuneros, con excepción de los cabecillas más representativos. Esta guerra supuso la consolidación de la Monarquía Católica y la pérdida de poder de la nobleza, que ya nunca pudo levantarse contra el rey. Supuso además un empobrecimiento de Castilla que costó 20 años en superar, ya que hubo que indemnizar las pérdidas sufridas mediante la subida de impuestos.

1523 (c). Muere en Valverde Don Antonio de Velasco, señor de Arnedo, esposo de Francisca de Zúñiga. En 1500 había nacido su hijo y sucesor **Diego López de Zúñiga y Velasco**, bisnieto del primer conde de Nieva y heredero del señorío. Diego fue soldado al servicio de Carlos I en la campaña de Túnez y en Provenza. Fue célebre su pasión por el juego, la caza y las mujeres, aficiones que le costaron gran parte de su fortuna y, según algunos rumores, la vida.

Muerte del cardenal placentino Bernardino de Carvajal, embajador de los Reyes Católicos en Roma.

Nace en Brozas el humanista y gramático Francisco Sánchez, "el Brocense". Gran estudioso del latín, reformó su sistema de estudio corrigiendo al mismísimo Nebrija. Sus teorías gramaticales, expuestas en su libro llamado *Minerva*, fueron muy influyentes, adelantándose a su tiempo y acercándose a teorías del siglo XX, como a la Gramática Generativa de Noam Chomski. Fue seguidor de Erasmo de Rotterdam ("Quien dice mal de Erasmo, es fraile o es asno"). Sufrió tres procesos de la Inquisición. Murió en Salamanca en 1600.

1524. Es asesinado en el señorío un judío converso, Enrique Núñez, enviado por el rey portugués para espiar a los judíos que se habían quedado; de hecho, llegó a delatar a su propio hermano acusándole de prácticas judaicas; sus dos asesinos fueron llevados a Portugal y torturados para que confesaran si había más cómplices, cosa que no hicieron, a pesar de que les cortaron las manos, les arrastraron por el suelo y les ahorcaron; el Tribunal de la Inquisición de Llerena abrió un proceso que terminó en 1.527. Algunos elementos del ritual de Villanueva del Pero Palo aluden a un caso similar, siendo este episodio un posible referente.

Los condes siguen comprando numerosos huertos en Villanueva, algunos en "el pago de el Prado".

Tras la muerte de su antecesor (Bernardino López de Carvajal) dirige el obispado de Plasencia (por influencias de su padre que había sido consejero de los Reyes Católicos) Gutierre de Vargas Carvajal, de 18 años, poderoso personaje de la época, hijo de un noble madrileño y de la placentina Inés de Carvajal; impulsó la construcción de numerosos templos rurales (en la Vera los de Tejeda, Losar, Robledoillo y Villanueva); organizó un sínodo en Jaraicejo de gran importancia para la marcha de las parroquias y participó en Trento; su vida no fue un modelo perfecto de virtud; de carácter belicoso y aventurero, tuvo un hijo reconocido por Felipe II; también fue un hombre de empresa, que dirigía desde Plasencia una organización comercial y naviera. Obispo renacentista y mecenas, logró la presencia en Plasencia del mejor músico de su tiempo (**Cristóbal de Morales**) y el mejor pintor (**Luis de Morales**) que trabajará en un excelente retablo de la iglesia de San Martín. Es muy posible que Morales estuviera en Aldeanueva de la Vera tasando unas obras de la iglesia.

1525. La sede de la inquisición se instala definitivamente en Llerena.

1526. (?) Nace en Plasencia el médico e historiador Luis de Toro; existe un manuscrito suyo sobre la historia de la ciudad que incluye un plano con los monumentos más importantes que es el primero que se conserva de la ciudad. Realizó un tratado sobre el "tabardillo de pintas" o la "fiebre puncular", una epidemia que produjo gran mortandad después de la guerra de las Alpujarras, que fue trasmisida por los moriscos y los soldados contagiados.

Muere Garci Sánchez de Badajoz, el autor que enloqueció de amor y fue prohibido por la inquisición.

Nace en Llerena el escritor Luis Zapata de Chaves, de azarosa y curiosa vida, autor de la **Miscelánea**; morirá en 1595.

1527. El señorío logra evitar que Plasencia establezca un poblado en Miramontes (adelantándose más de 400 años a la fecha de su existencia).

Nace en Fregenal de la Sierra Benito Arias Montano, humanista, poeta, hebraísta, biólogo y escritor políglota. Participó en el concilio de Trento; fue confesor de Felipe II y organizó la biblioteca del Escorial; dirigió en Amberes la edición la Biblia Políglota o Regia; fue miembro destacado de la secta Familia Claritatis; fue maestro de Pedro de Valencia y le deja sus bienes al morir en Sevilla en 1598. La Inquisición incluyó sus obras en el Índice de Libros Prohibidos.

Nace en Sevilla el gran músico Francisco Guerrero, alumno en Toledo de Cristóbal de Morales. Morirá en su ciudad de nacimiento en 1599, víctima de la peste.

Tropas españolas y alemanas saquean Roma (el "saco" de Roma) causando muchas víctimas y grandes destrozos al patrimonio artístico.

1529. Llega a la catedral de Plasencia como cantante y maestro de capilla **Cristóbal de Morales**, el mejor músico español de su tiempo, famoso en toda Europa. El cabildo elogió su buena labor pedagógica. Estuvo tres años, hasta 1532. Esto demuestra el alto nivel artístico alcanzado en Plasencia y su catedral, que aspiró ser la mejor seo de España. Ignoramos si el archivo de la catedral conserva obras suyas o se han perdido.

1530. Una sentencia de Valladolid ordena la restitución a Plasencia de la jurisdicción y los términos municipales. Valverde reclama con insistencia a la ciudad la concesión de una dehesa boyal que le es negada siempre y que tarda en conseguir más de 200 años.

La iglesia parroquial está ya casi terminada.

Muere en Portugal Juana la Beltraneja sin haber renunciado a sus derechos dinásticos, robados por su tía Isabel; su firma siempre terminaba: "Yo la reina". Sus restos mortales desaparecieron tras el terremoto de Lisboa de 1755.

Por estos años se sitúa la muerte de dramaturgo Bartolomé Torres Naharro.

1531. El trujillano Francisco Pizarro comienza la conquista de Perú; treinta años más tarde ocupa en el nuevo país la máxima autoridad, virrey, el señor de Valverde Diego López de Zúñiga.

No se ha estudiado lo suficiente (o desconocemos si existe algún trabajo al respecto) sobre la participación de la tierra de Plasencia en la conquista de América, cuántos de sus habitantes partieron al nuevo continente y sus acciones en él. La conquistadora más famosa es la placentina Inés Suárez, que tuvo un papel muy activo en la conquista de Chile, junto con su amante Pedro de Valdivia.

De esta fecha es la tercera **capellanía** que conocemos de Valverde (después de las de Diego López de Zúñiga y Leonor Niño); una capellanía es un legado testamentario en casas, terrenos o rentas a favor de la iglesia para que se digan misas en el futuro para la salvación de las almas de sus creadores; las capellanías han de contar con un patrono que la administre y un capellán que se encargue de cumplir lo mandado a cambio de una parte de dichas rentas. Esta capellanía ya nos muestra parte del urbanismo de Valverde y algunos patronímicos: "**Gonzalo Sánchez, clérigo vecino que fue de esta villa ... fundó una capellanía en la iglesia de nuestra señora de Fuentes Claras de esta villa sobre los bienes siguientes= Unas casas con un vergel detrás de ellas en la calle que va a la iglesia ... y (linda) con calle que va a la plaza.** Y sobre otro vergel al pago de el **Veneruelo** (¿el actual Viriñuelo?) y ... linda con el **arroyo de la Gargantilla** ... Y a renta de los dichos bienes le dijese cada semana una misa de réquiem el miércoles de ella y en cada un año un aniversario en el mes de agosto y que el poseedor pagase 17 mr de limosna por cada misa y 100 mr por el aniversario y se han de decir por el cura beneficiado de esta villa y si no la quisiere decir quien hubiere la hacienda las diese a quien quisiere ...".

1532. Francisco Pizarro, tras vencer a Atahualpa, funda en el Perú la **Ciudad de los Reyes**, la actual Lima.

En Valverde se funda otra capellanía; tenemos noticias de ella en el libro de bocero de la iglesia, en una referencia de 1686, en que seguía teniendo vigencia: La CAPELLANÍA DE ÁLVARO DE OÑATE Y MARTINA GONZÁLEZ SU MUJER fue fundada el 7 de enero de 1532; establece dos misas cada semana pagadas con "unas casas y ciertas heredades las cuales parece haberse vendido y reducidas a censos. Están las cláusulas de dicho testamento ... en un libro antiguo de esta iglesia; hízose averiguación de sus rentas de que no se halló inventario ni razón ciertas; es hoy capellán Juan Calvo de Bacas ... , en cuyo poder parece no haber entrado más que los censos siguientes que es todas las rentas que se ha hallado deben en ser de dicha capellanía". Se detallan un total de 8 censos.

1533. Plasencia se va urbanizando con la construcción del acerado (las "losas"); se decretan ordenanzas para la limpieza de la ciudad; la prostitución está admitida y reglada; se establecieron **guardadores de mozas** para protegerlas de los hombres en las fuentes, en el río mientras lavaban, en las viñas o en el monte cuando iban a por leña; había un servicio de bomberos; se prohibía que los cerdos anduviesen por las calles y que se vertiese agua por las ventanas. Se protegen los cotos de caza con leyes muy restrictivas que prohíben, por ejemplo, la caza de las perdices y la recolección de sus huevos.

1534. Nace en Plasencia el notable escritor y poeta **Pedro de Trejo**, autor del conocido "**Cancionero general de obras dirigidas al muy alto y poderoso Don Phelipe Segundo**". Viajó a México, pero allí fue juzgado por la Inquisición y condenado a ejercer de soldado en galeras durante cuatro años; a partir de aquí se pierde su rastro. En Plasencia existe una asociación cultural con su nombre.

Don Fernando Álvarez de Toledo, el Gran Duque de Alba crea una Memoria de Oración Perpetua en el convento de Santa Catalina de la Vera de Aldeanueva para que todos los frailes "*recen perpetuamente noche y día por los Duques, postrados de rodillas delante de la Sagrada Eucaristía*". A cambio, el duque se obligó a pagar al convento granos y rentas en metálico todos los años. El convento prosperará al abrigo de tan poderoso personaje, cuyo escudo estaba en la fachada principal de la iglesia del convento hasta que fue trasladado a la fachada de la iglesia parroquial de Aldeanueva.

El rey Enrique VIII de Inglaterra, mediante el Acta de Supremacía, se declara Jefe Supremo de la Iglesia de su país ante la negativa del papa Clemente VI a invalidar su matrimonio con Catalina de Aragón para casarse con Ana Bolena. Así nació el anglicanismo.

1535. Campaña de Túnez; Carlos I encabeza una expedición para terminar con el pirata otomano Barbarroja, que tenía aterrorizados los puertos del Mediterráneo; el noble placentino Luis de Zúñiga salva la vida al emperador y es su cronista. También participó en la campaña Diego López de Zúñiga y Velasco, que ya era por entonces señor de Arnedo, Valverde y sus lugares. Se liberaron 5.000 prisioneros cristianos.

Carlos I crea el título de marquesado de Mirabel a favor de Fadrique de Zúñiga y Sotomayor, nieto del duque de Plasencia, Álvaro de Zúñiga. Este título lo ostenta actualmente Alejandra Falcó y Girod, hija del marqués de Griñón y propietaria del palacio de Mirabel de Plasencia, junto al parador, construido por Pedro de Zúñiga en el siglo XV, que es el edificio civil más importante de la ciudad.



Palacio del marqués de Mirabel el día del Corpus. Fue edificado por Pedro de Zúñiga en el s. XV.

1536. Por orden del emperador Carlos debe hacerse una contribución de 21.335 maravedíes para la construcción del puente sobre el río Tajo de Albalat (hoy llamado de Almaraz). La obra fue patrocinada por la Mesta, ya que los ganados sufrían mucho al cruzar el Tajo y fue dirigida por Pedro de Uría. Comenzó en 1530 y fue terminada en

1552. Fue costeada mediante un repartimiento entre los 49 pueblos de la tierra de Plasencia. Ahora está en el municipio de Romangordo; fue destruido en la guerra de la Independencia y se restauró entre 1841 y 1845. Es un magnífico puente al que no se le ha hecho justicia.

El papa Paulo III emite la bula *Vivae vocis oraculo* concediendo indulgencia a los cofrades que participen en las procesiones de disciplinantes. Durante todo este siglo nacerán muchas cofradías penitenciales, "de sangre", en el mundo cristiano, como la de la Pasión o Vera Cruz de Valverde cuya fecha de nacimiento ignoramos; el primer listado de sus numerosos cofrades (282, entre vecinos de Valverde y Talaveruela) datan de 1616, pero su fundación será anterior. Estas cofradías son potenciadas por monasterios franciscanos, como el que existía en Jarandilla de la Vera.

1537. Nace en Italia el militar y gran poeta de origen extremeño Francisco de Aldana.

1538. Se está construyendo la iglesia de Nuestra Señora de la Concepción en Villanueva ante el crecimiento demográfico que se produce en ella. En Plasencia preside el obispado Gutierre de Vargas Carvajal, gran impulsor de la construcción de edificios religiosos (en la comarca impulsará también la construcción de los templos de Tejeda, Losar, Robledillo y Viandar). El templo de San Justo ya no es suficiente para dar cabida a los fieles de las cuatro aldeas que se van despoblando para residir en la "villa nueva" y que va a superar a la cabeza del señorío, Valverde, en población, amplitud del término y actividad económica. El edificio empezó a construirse con grandes dimensiones, que se fueron reduciendo al compás de los medios económicos; así la nave principal se rebajó a casi la mitad de la altura de la cabecera y la torre tardó cien años en terminarse.



La iglesia de San Justo y Pastor de Villanueva de la Vera. Año 2010.



Iglesia de Villanueva

El placentino Gutiérre González de Carvajal fue por diversos lugares del señorío tomando posesión de los términos comunes de Plasencia,

derribando canales de riego (en el Pozo del Rey), marcando el territorio con simbólicos actos de poderío e impariendo justicia.

El escritor Juan Vives realiza una descripción de la baraja española con los cuatro palos actuales (oros, copas, espadas y bastos), aunque difieren las figuras que son "rey", "caballero" (ahora decimos caballo) y "reina" (que actualmente es la sota). Al parecer, la baraja tiene su origen en Turquía y existía ya al principio del siglo XIV. Ignoramos cuándo surgió el hábito de los hombres de esta tierra de ir a "echar la partida" a la taberna o a los casinos.

1540. MEMORIA DEL RACIONERO LUIS LÓPEZ. Un racionero de catedral es un canónigo con derecho a ración, es decir que dispone de partes de las rentas de una catedral; en este caso se trata de un valverdano que fue racionero de la catedral de Ávila y la memoria data de este año. Fundó un vínculo con las propiedades siguientes: dos casas en la **calle de la Mimbre** con "un vergel, una huerta y un olivar que están dentro de las dichas casas que está todo cercado y comienza desde la **puerta de la villa** hasta la calle de la **Cabezuela** que alinda por la parte de arriba con las dichas dos casas ... y con el **horno de la villa** y vergel de **Francisco García Calderón** patrono y poseedor que al presente es y con una calleja que sale a la **Cabezuela** ... y con **calleja que va desde la Cabezuela a las Nogaledas**; y por las Nogaledas linda con olivar del santo **Cristo del Humilladero** y **olivar de los Mártires** y calleja que sale a la puerta de la villa y con casas de Juan Luis y con la **calle de la Mimbre**.

*Y sobre un olivar, viña y linares al pago de **Torviscoso** ... que linda por la parte de arriba con **Camino Real** que va a la **Barca** de esta villa y por un lado con camino que va a **Riolobos** ... y por la parte de abajo con un arroyo que dicen **Colmenero**... las cuales estuviesen vinculadas para siempre jamás inalienables... Las personas llamadas a dicho vínculo cada uno en su tiempo en cada un año para siempre jamás fuesen obligados a dar y pagar 20 ducados que valen 7.500 mr de la moneda que al presente y a la sazón corriere en los reinos de Castilla ... para casar o ayudar a casar una doncella natural y nacida en esta villa de Valverde que era la propia patria y naturaleza de dicho fundador con tal condición que si la hubiese parienta del linaje del dicho Luis López que ésta sea la preferida ... y a falta de parienta pobre se diese la limosna a otra doncella ... y a falta de no haber doncella parienta ni no parienta en la dicha villa de Valverde que se le*

diese la dicha limosna a una doncella del lugar más cercano a la dicha villa La última voluntad del dicho Luis López ... que se hiciese un arca de hierro o madera que ha de estar en la iglesia parroquial ... con tres llaves y que la una tuviere el poseedor de dicho vínculo, la otra el cura y beneficiado o sus tenientes y la otra los alcaldes y regidores y cada una sea diferente de las otras y que en la Dominica de Pasión de cada un año para siempre jamás se echen en la dicha arca los dichos 20 ducados adonde esté dicha dote en guarda hasta que la dicha doncella nombrada se haya de velar y casar en quince días ...".

Esta memoria nos ofrece abundancia de topónimos y nombres de calles que aún continúan usándose en Valverde a pesar de su antigüedad. Igualmente, estamos viendo la existencia en Valverde de vecinos con fortunas desahogadas que les permite testar generosas capellanías, como los clérigos Gonzalo Sánchez y Luis López y el matrimonio de Álvaro de Oñate y Martina López.

Nace en Medellín Baltasar de Ovando, llamado Reginaldo de Lizárraga. Fue un religioso dominico que escribió la *Descripción breve de toda la tierra del Perú, Tucumán, Río de la Plata y Chile*.

1541. Asesinato de Francisco Pizarro en Lima.

1543. Se construye la iglesia de San Miguel de Tejeda del Tiétar. El magnífico retablo, que aún se conserva, se terminará 25 años más tarde. El templo está declarado Monumento Histórico Artístico.



El magnífico templo de Tejeda del Tiétar, declarado Monumento Histórico Artístico.

1544. Parte para el Perú el fraile Pedro de Valverde. Fue tesorero de la Hacienda Real en tiempos del virreinato de Diego López de Zúñiga.

1545. Muere en Valverde el Comendador Mayor de Alcántara, Don Pedro de las Cuevas.

Se crean pleitos, que durarán varios años, entre algunos vecinos de Valverde que cultivan terrenos en el término del pueblo (en las **Cuestas**,

Casares, Horco y Bajondillo) y el concejo de Plasencia, que alega la titularidad de esas tierras.

Comienzo del concilio de Trento. Su importancia va a ser capital y su influencia durará cuatro siglos. En él se ordena a las parroquias la tenencia de una serie de libros para el registro de nacimientos, defunciones, matrimonios, obras y contabilidad de las iglesias, inventarios, censos y juros de heredad, etc, que son fuentes fundamentales de la historia. El libro de bautizos de la parroquia de Valverde más antiguo que conservamos empieza 10 años más tarde.

1546. Un capitán placentino destaca en la represión de sublevaciones en Perú: D. Pedro Fernández Paniagua y Loaisa.

Miguel de Carvajal edita su tragedia **Josefina**, obra teatral de **seis horas** de duración creada para ser representada el día del Corpus. Durante este siglo, Plasencia es una ciudad puntera en representaciones teatrales, que se realizaban en la plaza o en la plazuela de la catedral con grandes presupuestos en vestuario, decorados y "efectos especiales" (se llegó a simular un mar con barcos navegando).

1547. Nace en Alcalá de Henares Miguel de Cervantes Saavedra.

Muerte de Hernán Cortés en Castilleja de la Cuesta (Sevilla); sus restos descansan en México.

1548. Las ordenanzas municipales nos muestran la gran afición de Plasencia y su tierra a los espectáculos taurinos, que se celebraban en las plazas como ahora; para asegurar un número suficiente de lances taurinos al año, dos cada mes al menos, se obligaba a los arrendatarios de los terrenos de **propios** de la ciudad a pagar dos toros. Se cuidaba el procedimiento de los festejos: "*Los caballeros no den lanzada al toro hasta que la ciudad dé licencia para ello, so pena que pague otro toro, porque los peones e gente del pueblo goce; e dada licencia el que diere lanzada al toro a más atrás de la cruz, sino fuese por guarecer otro caballero o peón, que pague un toro para que se corra en la ciudad.*" La celebración de festejos taurinos en Plasencia es mucho más antigua: de hecho la primera mención que tenemos de estos festejos en España aparece en Las Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio en el siglo XIII con una cantiga dedicada al milagro del Toro de Plasencia. Todavía,

bien entrado el siglo XXI, Coria sigue celebrando las fiestas de San Juan con sus fiestas taurinas y en numerosos pueblos se celebran las "vaquillas".

Se protege la riqueza de los bosques, en especial los castaños y pinares, prohibiendo sacar madera fuera de la tierra de Plasencia.

Alrededor de estos años se supone que sucedieron los hechos que dieron lugar al famoso romance de **La Serrana de la Vera**. Se aventura que una ilustre doncella placentina es seducida por un sobrino del obispo Gutierre de Vargas Carvajal y busca venganza de los hombres huyendo a la sierra de Tormantos y asesinándoles después de seducirlos. Fue un romance conocido en toda España y América del Sur que dio lugar a obras de teatro de Lope de Vega, Vélez de Guevara y Juan de Morales. Existió en Plasencia la Fuente de la Serrana y está el Puerto de la Serrana. Garganta de la Olla afirma que está en su término la cueva donde vivió y le ha levantado un monumento en un precioso mirador que está en la carretera de Yuste. Al parecer la Serrana tuvo un final trágico pues, según algunos fue ahorcada en Plasencia o, según otra versión, la encontraron muerta en el campo horriblemente mutilada.

El príncipe Felipe, de 21 años de edad, inicia un viaje de presentación e iniciación política de tres años por Italia y Alemania, donde se encontrará con el emperador su padre; va acompañado de lo más granado de la nobleza española, entre la que se encontraba Diego López de Zúñiga y Velasco, señor de Valverde y Arnedo.

Nace en Ávila el gran Músico Tomás Luis de Victoria, el más notable de su tiempo en España. Morirá en Madrid en 1611.

1549. Muere en Badajoz Diego Sánchez de Badajoz.

1550 (¿). Construcción de la iglesia de Viandar; de estilo renacentista, es de las más pequeñas de la comarca y muy sencilla, pero bellamente proporcionada. Tardará en construirse más de 30 años.



Iglesia de Viandar de la Vera.

Si se observa el muro que da al oeste (a "gallego") vemos que se ha realizado ampliando por los lados una construcción anterior, tal vez la torre de la antigua iglesia.



Muro occidental del templo de Viandar en el que se observa la ampliación lateral de una antigua torre.

Malpartida de Plasencia se independiza de la ciudad; a pesar de distar 8 km., se la consideraba un barrio y su parroquia placentina era la de San Juan, en el arrabal ocupado por numerosos moriscos.

1551. Promovida, como tantos otros templos, por el obispo Gutierre de Vargas Carvajal, se construye la iglesia de Robledillo dedicada a San Miguel Arcángel, cuyos planos pertenecen al excelente arquitecto Pedro

Ezquerra, autor también de los templos de San Mateo de Cáceres y Malpartida de Plasencia. Pedro de Ezquerra procedía del norte de España y tuvo otro hijo arquitecto: Juan de Ezquerra, que continuó las obras de su padre cuando éste murió. Algunos contemporáneos consideraban que el templo de Robledoillo era demasiado grande para su escasa población.



El templo de Robledoillo.

1552. Se funda en Valverde mediante testamento la MEMORIA DE RAPHAEL MARTÍN; manda celebrar nueve misas rezadas cada año y un aniversario el día de la Concepción "sobre una heredad junto al hospital de esta villa ...". Luego este misterioso hospital, destruido en el siglo XIX, ya existía.

1553. Las restrictivas leyes para la caza habían provocado que los baldíos y jarales se llenaran de liebres, conejos, venados, jabalíes y toda clase de caza que se comían los cereales y estropeaban las huertas, las viñas, los olivares y todas las labranzas, por lo que se solicitó a Carlos I que se abolieran las leyes restrictivas de la caza y así se hizo.

1554. Se edita la **Vida del Lazarillo de Tormes y de su fortuna y adversidades**, de autor anónimo y que fue prohibido enseguida por la Inquisición. En este libro maravilloso aparece la otra cara del país: un alegato contra la pobreza, la hipocresía y la corrupción del clero.

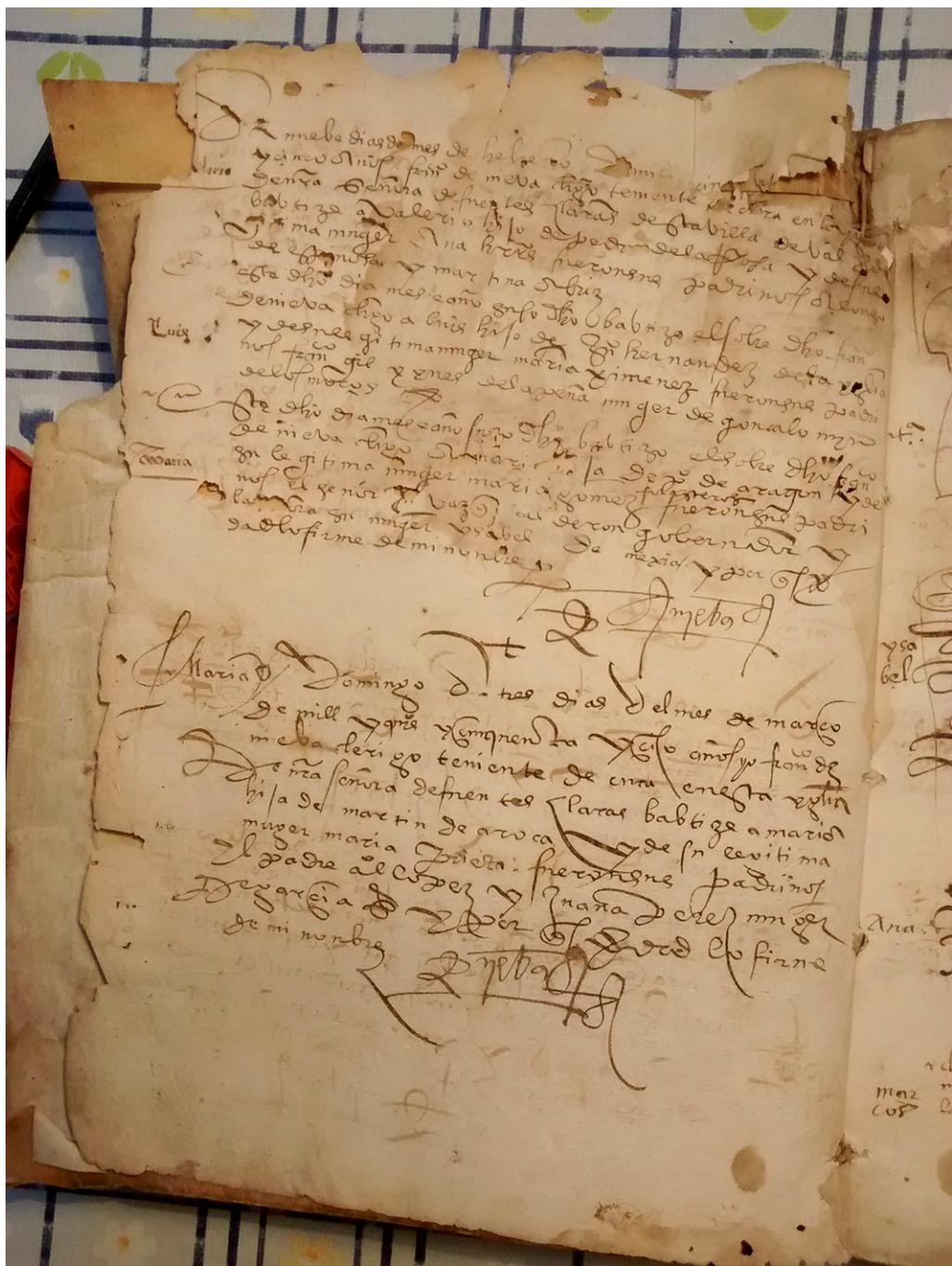
El placentino Luis Miranda de Villafaña publica su **Comedia Pródiga**, que debió representarse en la ciudad; en Plasencia existieron tres corrales de comedias.

1555. El obispo Gutierre de Vargas Carvajal funda en Plasencia un colegio de la Compañía de Jesús llamado de Santa Ana; el edificio se conserva junto a esta iglesia; después fue Real Hospicio y Casa Cuna y más tarde manicomio (así le conocimos en nuestra infancia antes de la creación del hospital psiquiátrico) y hoy se dedica a las dependencias de la UNED. Los jesuitas, al igual que los dominicos (sus rivales), contribuyeron a culturizar una ciudad inculta y agresiva; fueron muy populares sus representaciones teatrales, muy criticadas por sus enemigos por el lujo desmedido de los estudiantes actores y las "deshonestidades". Los jesuitas han sido expulsados hasta tres veces del país.

En este año comienza el **primer libro de bautizos** de la parroquia de Valverde del que tenemos constancia, seguido de un total de 16 tomos, que documentan todos los nacimientos en Valverde hasta la actualidad, lo que constituye una valiosa fuente de investigación genealógica para el pueblo; dos ejemplos de los primeros valverdanos de nombre conocido:

"Domingo. A tres días del mes de febrero de 1555 años el señor Francisco de Nieva, teniente de cura de esta iglesia de nuestra señora de Fuentes Claras bautizó a María, hija de Sebastián García y de Beatriz ... Fueron sus padrinos el padre Francisco García hijo y Mari Gutiérrez, mujer de Juan de Orinosa el mozo y porque es verdad lo firmo de mi nombre".

" Domingo, a tres días del mes de marzo de mil y quinientos y cincuenta y cinco años yo Francisco de Nieva clérigo teniente de cura en esta iglesia de Nuestra Señora de Fuentes Claras bauticé a María hija de Martín de Aroca y de su legítima mujer María Iniesta. Fueron sus padrinos el padre Alcozer y Juana Pérez mujer de García López. Es verdad y lo firmo de mi nombre: Francisco de Nieva". A veces no se escribe el nombre de la madre, señal de que el bautizado no era hijo "de legítima mujer" del padre.



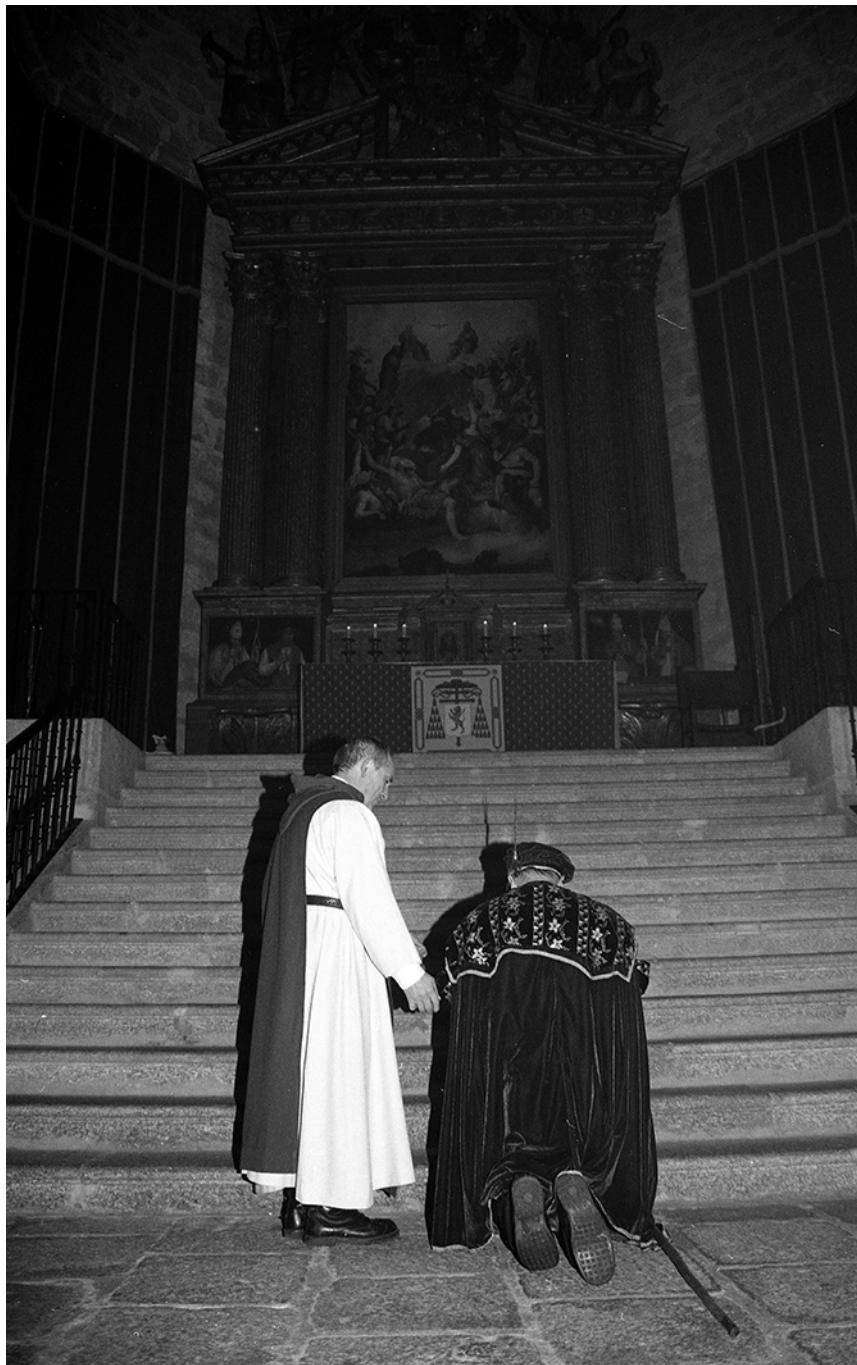
Certificados bautismales de 1555, por el cura teniente Francisco de Nieva.

Aquí aparece por primera vez el apellido del sacerdote "**Sánchez de Nieva**", correspondiente a un linaje importante y adinerado de Valverde que veremos en puestos importantes durante varios siglos. Este apellido procede sin duda de la localidad de Nieva de Cameros (La Rioja) que era la cabecera del patronazgo de los condes dueños del señorío.

Nace en Zafra el gran Pedro de Valencia, humanista, hebreísta, crítico literario, filósofo, traductor, historiador y cronista de Felipe III. Entre otras obras, escribió el **Tratado acerca de los moriscos de España**.

Diego López de Zúñiga y Velasco, señor de Valverde y Arnedo, es nombrado Gobernador y Capitán General de Galicia.

1556. El emperador Carlos I abdica en su hijo Felipe II y se retira en el monasterio de Yuste tras una estancia corta en el castillo de Jarandilla, al que llegó el 11 de noviembre. En contra de lo que se piensa, vivió una vida lujosa rodeado de 60 servidores en una tierra que estaba muy poblada y era influyente en la política.



Una recreación de la entrada del emperador en Yuste, con la copia del cuadro de Tiziano.



El palacio y el estanque de Carlos V en Yuste.

Doña Beatriz de Trejo y Almaraz funda en Plasencia el Hospital de la Cruz o de San Roque (patrón contra la peste) a la salida de la Puerta del Sol. Ya existía el Hospital de los Pobres para peregrinos y pasajeros; se les dejaba descansar en él un máximo de tres días. En Valverde existió otro hospital con funciones y características parecidas.

Doña M^a de la Cerda funda el monasterio de las Carmelitas junto a la parroquia del Salvador. Fue visitado por Teresa de Jesús.

1557. El 3 de febrero, festividad de san Blas, el emperador Carlos I abandona el castillo de Jarandilla y se dirige al monasterio de Yuste.

El santo extremeño Pedro de Alcántara, estoico y sufrido predicador franciscano que quiere regenerar las costumbres, visita al emperador en Yuste y no accede a la petición de ser su confesor. Pedro había estado en Plasencia visitando el convento de san Francisco; se le atribuyen hechos excepcionales como atravesar el río Tiétar caminando sobre las aguas o bajar el Puerto del Pico rodeado de un halo de nieve; fundó en el término de Oropesa el convento del Rosario, que dará nombre al pantano para el riego del tabaco y el pimiento que se construirá 400 años después: el de Rosarito. Murió en 1562 y está enterrado en Arenas de san Pedro.

1558. Diego López de Zúñiga y Velasco, señor de Valverde y Arnedo, es nombrado virrey del Perú.

Muere en Yuste, víctima del paludismo y enfermo de gota, el emperador Carlos I. Había ordenado que sus restos quedaran primeramente en el monasterio debajo del altar mayor hasta que su hijo Felipe II los trasladó en 1573 al Escorial.



El emperador veía y escuchaba misa desde su cama. Vista del altar mayor desde el cuarto de Carlos V.

1559. Las autoridades placentinas vuelven a representar en estas tierras con su presencia la autoridad de la ciudad; el documento que lo describe

menciona topónimos que aún subsisten: “**Fuente vieja**” a la entrada, junto a un “**hospital**”; “**puerta de la villa**” junto a un puente y un “**cubo**” a la salida en el camino de Villanueva, y en este pueblo, “la Corona”. Los árboles de cultivo ya eran higueras, olivos, castaños, robles, guindos, alcornoques y viñas.

Muere de gota en Jaraicejo el obispo Gutierre de Vargas Carvajal; fue enterrado en su ciudad natal, Madrid, en la llamada Capilla del Obispo, situada en la Plaza de la Paja. Le sucede el cordobés Pedro Ponce de León, erudito y bibliófilo.

Comienza el reinado de Felipe II, hasta 1598.

En Navalmoral se funda la cofradía de la Vera Cruz.

1560. Muerte de Vasco Díaz Tanco, el notable humanista e impresor de Fregenal de la Sierra.

Felipe II había nombrado dos años antes a Diego López de Zúñiga y Velasco, señor de Valverde, Nieva y Arnedo, virrey del Perú. Este año se embarca para América llevando en su séquito a gente de sus tierras (se conoce a un tal Cristóbal de Valverde). Es el Zúñiga que llegó más alto al ser nombrado virrey; tomó posesión del cargo en 1.561 y murió tres años más tarde. Encontró una fuerte oposición de los cortesanos peruanos, descontentos con el reparto de cargos entre su séquito que Diego impuso y le denunciaron a Felipe II. Se le acusó de despilfarrar el erario público y de mujeriego (su mujer se había quedado en España). Su repentina muerte de un infarto cerebral, una apoplejía, primer caso documentado en Perú de este mal, dio lugar a rumores y leyendas interesados, seguramente falsos, que le suponen asesinado en lances amorosos adulteros. Su cuerpo fue trasladado al monasterio donde se enterraron sus padres. La figura de este Zúñiga es muy famosa y controvertida en el Perú. Allí fundó ciudades con el nombre de sus posesiones españolas: Valverde (la actual Ica), Arnedo (Chancay) y Nieva (San Salvador de Jujui).

1561. Según documentos aportados por José Manuel Novoa, la nueva iglesia "de Santa María" de Villanueva está en construcción muy avanzada. La obra está dirigida por el maestro cantero de Escorial Hernando de

Zorrilla, el cual ha parado la obra, seguramente por falta de pago: tiene cerrada la entrada al altar mayor; falta el suelo de la capilla principal; las capillas colaterales no están bien colocadas y la unión del ábside y el cuerpo de la iglesia no se ha rematado lo que provoca que al edificio entra agua cuando llueve. El obispo placentino Ponce de León envía al visitador licenciado Correas y ordena a Zorrilla que termine las obras so pena de excomunión y cuatro marcos de plata en el plazo de 15 días. Además, si no lo cumple, contratará a otros "oficiales" a terminar la obra a costa de Hernando de Trujillo. A pesar de estas amenazas, la obra tardará varios años más en terminarse.

Felipe II instala la corte en Madrid convirtiéndola de hecho en la capital de España en detrimento de otras ciudades más pobladas, señoriales y con entidad histórica como Toledo, Valladolid o Barcelona.

1562. Comienza a construirse el monasterio de el Escorial. Las obras durarán 22 años.

1563. El 4º virrey del Perú y señor de Valverde, Diego López de Zúñiga y Velasco, funda con el nombre de nuestro pueblo una ciudad en el valle del río Ica del Perú. Se encargó su fundación al capitán Jerónimo Luis de Cabrera y Toledo sobre las ruinas de la antigua población de Tacaraca, posiblemente el día 15 de agosto, fiesta principal de la localidad española del mismo nombre. Otros autores fijan la fecha de fundación el 16 de junio de ese año. También se la llamó villa de San Jerónimo, en honor de su fundador. Al principio contaba con 40 vecinos (unos 200 habitantes). Tras un terremoto en 1568 fue reconstruida y bautizada con el topónimo del valle en el que estaba: la ciudad de **Ica**. En esta zona habían florecido varias culturas anteriores: Paracas, Nazca (con sus famosos geoglifos), Chincha e Inca. El virrey también fundó otras ciudades con el nombre de sus señoríos españoles como Arnedo y Nieva. Alguna vez, cuando la historia y la cultura sean más valoradas, estaría bien establecer relaciones de hermanamiento entre los Valverde de España y Perú.

Ante las acusaciones de infidelidad conyugal, la corte española de Felipe II envía al virrey de Perú una real cédula en la que se conmina a vivir "*con más recatamiento*".

1564. Muerte de Diego López de Zúñiga. Es enterrado en el monasterio riojano de Santa María de la Estrella, en San Asensio. Tres meses después de su muerte, el rey Felipe II embarga sus bienes ante las acusaciones de corrupción y cohecho que vienen desde Perú y que le señalan junto a su hijo Juan; los bienes serán recuperados por su hijo Antonio el siguiente año.

1565. Le sucede su hijo Antonio de Velasco y Zúñiga; desembargó los bienes de su padre y los aumentó mediante la compra de solares junto al castillo y casas, una en la plaza junto al horno de poya.

El horno de poya era un horno común que pertenecía, generalmente, al señor (no estaba permitido tener hornos en las casas). Los vecinos iban a cocer y pagaban en especie. Los panes, antes de ser cocidos, se ponían en un poyo (de ahí su nombre). Cada familia marcaba su pan con un sello de madera llamado "pinta"; recordemos el dicho "se le conoce por la pinta".

Candeleda construye una presa de piedra en la garganta de Alardos, lo que provoca la oposición de los vecinos de Madrigal, que son defendidos por Plasencia (recordemos que sus límites jurisdiccionales llegaban desde el siglo XIII hasta esta garganta). Los placentinos la derriban y los candeledanos vuelven a construirla.

El Señorío de Valverde, como resultado de los sucesivos casamientos de sus dueños y la acumulación de títulos y tierras, va perdiendo importancia en detrimento de otros lugares más interesantes para los nobles. Los señores, con alguna excepción como se verá, ya no residen en esta villa, la visitan poco, si es que lo hacen y no se ocupan de solucionar los problemas inmediatos. Reciben sus rentas a través de los administradores y gobiernan mediante los gobernadores y alcaldes que nombran desde la distancia. La progresiva decadencia a partir de entonces de Valverde y su señorío es continua.

1566. Domingo Montero Aparicio en su gran trabajo "**Arte religioso en la Vera de Plasencia**" transcribe un inventario realizado en la iglesia de Valverde de este año. Ofrece datos de gran interés porque nos describe cómo eran los retablos originales de dicha iglesia:

"Un retablo grande labrado de talla todo dorado con su guardapolvo de madera que tiene ocho apóstoles (en pinturas) y en medio del retablo está la ymagen de nuestra señora con el niño en braços de bulto (escultura) con dos ángeles encima con la corona y debaxo de nuestra señora está un sagrario que tiene la puerta del un ece homo / tiene cinco órdenes con la de medio (calles). Lamentablemente no conservamos ninguna de las 8 pinturas de apóstoles aludidas; ignoramos el autor y su calidad.

Otro retablo de talla pintado y dorado con las imágenes de san pedro y san pablo y doce profetas de bulto con su guardapolvo de madera dorado y labrado al romano. Este retablo es el colateral de la izquierda (lado del Evangelio). Las esculturas de San Pedro y San Pablo aún se conservan.

Otro retablo de cinco tableros y en medio la ymagen de señor san juan bautista de bulto con el cordero están en él doce apóstoles de bulto pequeños con su guardapolvo de madera dorado. La excelente escultura de San Juan Bautista aún se conserva, sin embargo se han perdido las tallas de los 12 profetas y los 12 apóstoles.

Un crucifijo de bulto de madera grande con su diadema y corona puesto en una cruz en lo alto de la capilla. No conservamos en la iglesia un crucifijo grande; existe la posibilidad de que se trate del que está actualmente en la ermita del humilladero que en un principio estaba dedicada a San Gregorio y San Martín.

Una ymagen de santa luzía de bulto pintada y dorada. Aún se conserva.

Una ymagen de nuestra señora de bulto con su niño en braços. ¿La virgen del Rosario?

Una tabla pequeñita con la ymagen de nuestra señora con el niño en braços con un guardapolvo alrededor pintado de pincel y dorado".

La iglesia de Villanueva está aún en construcción. El maestro de cantería Fernando Zorrilla, vecino de Escurial, ha recibido la cantidad de 608.638 mr por la obra de la capilla mayor de manos de mayordomos de Valverde y Villanueva. Los de Valverde son Fernando de Nieva y Julián García. En Villanueva figura un mayordomo llamado **Pedro García Pedraza**. Los García Pedraza, como veremos, son una importante dinastía que

destacará en Valverde durante los tres siglos siguientes y tienen dedicada una calle. Probablemente el mayordomo de Villanueva es un miembro de dicha dinastía.

Nace en Jaraicejo Luisa de Carvajal y Mendoza. Fue monja misionera en Inglaterra y una de las mejores poetisas místicas.

1567. El magnífico coro de la catedral de Plasencia, del maestro Rodrigo Alemán, es trasladado al emplazamiento que actualmente ocupa en la catedral nueva, al final de la nave; esta nave representa en tamaño la tercera parte de lo trazado en el plano de Enrique Egas. La construcción de la catedral nueva se iba "comiendo" al avanzar a la vieja. La crisis económica impidió terminar la obra y permitió conservar parte de la vieja.

Felipe II realiza otra pragmática sobre conservación de montes y plantíos como ya lo había hecho su padre 49 años antes y que no había tenido el debido cumplimiento. **Se ordena rodear de árboles las lindes y cabeceras de las heredades** con los pasos que debe haber de distancia entre ellos. Sobre la Vera, se menciona la gran cantidad de robles, castaños y, en las heredades particulares, cítricos: limoneros, naranjos y cidras.

Se edicta la **Pragmática Sanción**, por la que se limitan las libertades de los moriscos españoles: lengua, vestidos, ceremonias religiosas y culturales, baños, zambras, etc. Se trataba de acabar con su identidad. Los moriscos preparan la rebelión y eligen como rey a Abén Humeya.

El papa Pío V prohíbe los festejos taurinos con pena de excomunión a los reyes que los consientan y la negación de enterrar en los cementerios a los que mueran en ellos. Felipe II, conocedor del arraigo de esta fiesta en España, no publica el edicto y empieza una campaña para que se revoque dicha orden, consigliéndolo pocos años después.

1568. Hay documentos que nos describen el ecosistema de la zona, que es muy parecido al actual, aunque con mayor densidad de castaños, que estaban muy protegidos. La fauna contaba con dos mamíferos ya desaparecidos: el oso y el lobo. Las zonas llanas del río se poblaban con extensas dehesas de robles, encinas y pinares.

Se encargan a Talavera y se colocan los dos altares de cerámica que posee la iglesia de Villanueva por Francisco de Angulo; conservamos 7 de ellos en el antiguo señorío: dos en Viandar, tres en Valverde y dos en Villanueva. Son obras excelentes, de irregular conservación (uno de

Valverde está muy deteriorado) y extraordinaria importancia que pasan desapercibidas y que es necesario poner en valor. Los sucesivos inventarios de los libros de becerro de la parroquia de Valverde no los incluye, al igual que ocurre con el sepulcro de los condes de Nieva, quizá por no considerarlos parte de los ornamentos y muebles. Además, muy frecuentemente eran tapados por diferentes frontales de tejidos.

Se instala en la iglesia de San Miguel de Tejeda su magnífico retablo (declarado monumento nacional), siendo el único que se conserva intacto de aquella época en la comarca. Sus autores fueron los mismos que realizaron el retablo de la iglesia de San Martín de Plasencia. El pintor es el placentino Antonio de Cervera.



Interior del templo de San Miguel de Tejeda del Tiétar.

La víspera de Navidad comienza la rebelión de los moriscos de Granada, que se refugian, sobre todo , en las Alpujarras. Sacerdotes, sacristanes y frailes son cruelmente torturados y asesinados y las iglesias profanadas o quemadas.

1569. De este año procede el VÍNCULO DEL LICENCIADO FRANCISCO DE NIEVA. Establece que "*el poseedor del vínculo fuese obligado a dar de limosna cada un año para siempre jamás a 20 pobres de esta villa a cada uno tres reales de plata... Y tres reales al que fuese mayordomo de los Mártires perpetuamente en cada un año por el trabajo que había de tener en juntarse para ... y anotar y elegir los dichos pobres ...Y que se le dijese*

*en la parroquial de esta villa con su vigilia de nueve lecciones y una misa de réquiem cantada con diáconos en cada un año... Mandó a la iglesia 6 reales cada año porque el día que se dijesen los dichos oficios ponga 4 velas ... para el sagrario para decir dichos oficios, las dos en el altar y las otras dos con la cruz". A continuación, Fº de Nieva establece unas severas medidas para asegurarse que se cumple lo que ha mandado y enumera las propiedades que dona para el pago de sus mandatos: "casas de su morada" y de "unos vergeles deatrás de las dichas casas ... con diferentes árboles frutales que lindan ..."; "tres suertes de vergeles en el lugar de Talaveruela, el uno que llaman de la Charca, ... otro al pago del Chorrillo o fuente ..."; "otro vergel en el pago del Chorrillo del lugar de Villanueva"; "un olivar y viña a el pago de la **Marquesa**"; "una ... de árboles en la **Canaleja**"; "una viña con un olivar a las **Nogaledas** ... linda con el arroyo del Cubo..."; "una huerta de nogales a **Riolobos**"; "una viña a las **Callejas** ..."; "un olivarejo a la **Cabezuela** ..."; "un olivarejo a el Pago"; "una viña al pago de los **Arrudo** ..."; "tres censos de 42.000 mr ..."; "otro censo de una viña que vendió a 23.000 mr"; "ocho majadillas de colmenas cada una con colmenas y son al **Pozo del Rey** y en la **Dehesilla**". Es muy probable que el licenciado Francisco de Nieva fuera un clérigo que ejercía en la parroquia de cura teniente.*

Es llamativa la antigüedad del topónimo "Pozo del Rey", charco del río Tiétar que hoy es cruzado por el puente de la carretera que une la Vera con el Campo Arañuelo y que , en aquel tiempo, había que pasar en barca.

1570. El pintor Luis de Morales "el Divino", el mejor de su época según algunos críticos, pinta cuatro tablas del retablo de la iglesia de San Martín de Plasencia.

Juan de Austria (el Jeromín de Cuacos de Yuste, hijo "ilegítimo" de Carlos I) entra a sangre y fuego en las Alpujarras y derrota a los moriscos. Los que sobrevivieron (unos 80.000) fueron deportados por Andalucía y las dos Castillas. En los pueblos de Extremadura se colocan unos 7.000 moriscos. El partido de Plasencia recibió 1345 moriscos granadinos.

1571. El papa Pío V promueve la Liga Santa contra los otomanos, que son derrotados en Lepanto por Juan de Austria, el Jeromín de Cuacos hijo natural de Carlos I y hermano de Felipe II. Allí combatió y fue herido en un brazo Miguel de Cervantes.

El conde de Valverde compra dos solares junto al castillo.

Nace en Jaraíz el notable lingüista Gonzalo Korreas, que morirá en 1631. Humanista, helenista, gramático, lexicógrafo, paremiólogo y ortógrafo. Promovió el uso fonetista del lenguaje (al igual que Nebrija) opinando que a cada sonido debía corresponderle un grafema único y suprimiendo las letras de doble sonido (la c o la g): "...que assi debemos de escribir como pronunciamos y pronunciar como escribimos...". Sus obras son: **Nueva i cierta ortografía kastellana** (1624), **Ortografia kastellana nueva i perfeta** (1630) y **Vocabulario de refranes y frases proverbiales**.

Felipe II legisla sobre la prostitución; las casas de mancebía debían estar dirigidas por un empresario que cobraba a cada moza o manceba un real de plata diario por el hospedaje, muebles y cama; las prostitutas tenían su misa propia en la catedral los días de fiesta a la hora prima; esta misa era llamada **misa de cita**; podemos imaginar por qué.

1572. Nace en Logrosán el médico Juan Sorapán de Rieros. Escribió la *Medicina española contenida en proverbios vulgares de nuestra lengua*, en la que se declara un ferviente defensor de Extremadura.

La masacre de San Bartolomé. Comenzó en París durante la noche del 23 al 24 de agosto y se extendió por toda Francia. El pueblo católico de París asesinó a unos 3.000 hugonotes (protestantes calvinistas). En todo el país fueron asesinados entre 10.000 y 20.000 personas.

1573. Tras la construcción de la sacristía, que lleva el escudo del obispo Ponce de León, que morirá ese año, termina de edificarse la iglesia de Villanueva, que aún no tenía torre, convirtiéndose en la nueva parroquia; la construcción de la torre se demoraría 100 años y ocasionó numerosos problemas, incluido un pleito entre las parroquias de Valverde y Villanueva por la posesión de los diezmos del señorío; el retablo mayor y la pila bautismal se trasladaron de la iglesia de San Justo. La madera de la tribuna procedía de los pinares de Candeleda. El templo de Viandar seguía en obras diez años más tarde.



La iglesia de Villanueva de la Vera. La torre aún no se había construido.

El obispo Ponce de León, amigo y consejero de Felipe II, es enterrado en un espléndido sepulcro junto al altar mayor de la catedral.

El médico Luis de Toro publica su “**Descripción de la ciudad y obispado de Plasencia**”, en el que se encuentra el primer plano que se conserva de la ciudad.

1574. Por orden de Felipe II, la biblioteca reunida por el obispo Ponce de León en el palacio episcopal de Plasencia es trasladada a la biblioteca del monasterio del Escorial. Entre los volúmenes se encontraba el Códice Emilianense, el más antiguo del monasterio de San Millán de la Cogolla en el que aparecen algunas anotaciones en lengua romance (las primeras palabras en español derivadas del latín) y las 9 cifras numéricas actuales; data del año 776. Felipe II ordenó la reunión de diferentes bibliotecas del reino en la del nuevo monasterio.

1575. El poeta placentino Pedro de Trejo es juzgado por blasfemia por la Inquisición y condenado a "que perpetuamente no haga ni pueda hacer coplas ninguna" y a ser soldado de galeras, sin sueldo, durante cuatro años; a partir de aquí se le pierde la pista.

Muere el escritor placentino Luis de Miranda de Villafaña.

1577. Se construyen los Arcos de San Antón, acueducto para el abastecimiento de aguas de Plasencia y uno de sus monumentos más emblemáticos; esta construcción demuestra la pervivencia del sistema romano de abastecimiento de agua, que se transportaba a través de tuberías de barro desde las sierras de Cabezabellosa y el

Torno. Se atribuye su construcción a Juan de Flandes (no confundir con el pintor de los Reyes Católicos); se conservan 55 arcos, los más lejanos se encuentran junto al hospital, en el camino del santuario del Puerto.

El trujillano Fray Diego de Chaves, teólogo de la Orden de Predicadores, pasa unos meses en el convento de santa Catalina de Siena de la Vera, en Aldeanueva. Estuvo unos meses, hasta que fue llamado a la corte para ocupar el cargo de confesor del rey Felipe II. Al año siguiente se creará la cofradía de la virgen del Rosario de Valverde, dependiente de dicho monasterio.



Ruinas del convento de Santa Catalina de Siena en Aldeanueva de la Vera.

1578. Se suspenden las obras de la catedral nueva de Plasencia y se decide trasladar allí el culto; la “traslación del Señor” se realiza el día del Corpus con procesiones suntuosas entre tapices y un gran arco de triunfo. En la plaza se instala un tablado en el que se ha simulado un mar o lago con una nave y se representó **El naufragio de Jonás**. Entran en la catedral muchas máscaras, se realizan lucidas danzas y representaciones teatrales. Conviene recordar que entonces se animaba a los ciudadanos a entrar en las iglesias mediante representaciones teatrales y capillas musicales; el público acudía entusiasmado a escuchar al coro; el maestro de capilla era

una personalidad muy bien pagada que solía recorrer el país de catedral en catedral en busca del mejor sueldo; por la catedral de Plasencia pasó nada menos que el gran músico Cristóbal de Morales, como ya hemos dicho, entre los años 1529-32.

El obispo creó unos Juegos Florales (certamen poético) y se corrieron muchos toros.

Todos estos eventos no ocultan que la catedral ha quedado inacabada porque los años de esplendor y de riqueza están terminando y se acerca una grave crisis en la nación. Plasencia no cuenta con ninguna catedral entera, sino con dos mitades; la fachada de la nueva quedó con las ménsulas vacías de estatuas porque nunca se esculpieron. Es todo un símbolo de la decadencia en la que la ciudad y su tierra entraron para no volver a salir. Sin embargo, y agarrándonos al refrán de “no hay mal que por bien no venga”, al estar las dos mitades de las catedrales pegadas la una a la otra, porque la nueva iba devorando a la vieja, podemos contemplar ahora de un golpe de vista los diferentes estilos arquitectónicos que se sucedieron en el tiempo: románico, gótico y renacentista, sus diferentes alturas y detalles constructivos, en una lección de historia inigualable y difícil de encontrar en otro sitio. Y, además, no hemos perdido parte de la catedral vieja.



Vista de las catedrales desde la torre del palacio de los Zúñiga. Pueden observarse los tres estilos de izquierda a derecha: renacentista (plateresco), gótico y románico; es muy visible el corte entre las catedrales y la diferencia de alturas.

Sin embargo, en el convento de Santo Domingo (actual parador de turismo), se le encarga la terminación de la famosa "escalera del aire" al maestro Juan Álvarez, que había sido comenzada muy probablemente por el arquitecto Juan de Ezquerra, hijo de Pedro de Ezquerra.

Muerte del dramaturgo placentino Miguel de Carvajal, cuya obra **Auto de las Cortes de la Muerte** es comentada por Miguel de Cervantes en la segunda parte de el Quijote. Es notable su tragedia **Josefina**, escrita para ser representada un Corpus Christi, de gran realismo y que duraba seis horas.

El acaudalado canónigo arcediano placentino Fabián de Monroy y Carvajal, hijo del noble Fernando de Monroy y la Peña, funda junto al río Jerte el Colegio del Río o Colegio de San Fabián, vinculado a la universidad de Salamanca. Es un centro post-universitario de pasantía (para realizar prácticas y coger experiencia) especializado en Derecho y Teología. Debían ser pasantes pobres a los que se les exigía un certificado de limpieza de sangre (procedentes de cristianos viejos), de los cuales dos tercios serían juristas y un tercio teólogos. Este centro, al igual que el de los jesuitas, destacó por sus representaciones teatrales a las que tan aficionada era la ciudad. Actualmente el edificio está en ruinas; el ayuntamiento placentino quiere adquirirlo. Don Fabián de Monroy funda el Colegio del Río para la formación de teólogos y juristas. Funcionó, incorporado a la universidad de Salamanca, hasta principios del s. XIX. Un saqueo de

los franceses durante la guerra Peninsular aceleró su ruina. Fue desamortizado. En la década de 1940 unos industriales catalanes construyeron un lavadero de lanas que duró pocos años y que dejó como legado una torre de ladrillo de planta hexagonal y desarrollo circular. En el siglo siguiente a su fundación, como veremos, un valverdano hijo de familia notable quiso acceder a este colegio dando lugar a una investigación muy interesante para la historia de nuestro pueblo como se verá.

En Valverde se crea la Cofradía o Hermandad del Rosario; se conserva el libro fundacional; en ella puede entrar cualquier persona, de cualquier edad sin pagar cuotas. Su fin es rezar asiduamente el rosario (al menos una vez a la semana) con objeto de sacar a las almas del purgatorio cuanto antes. Esta cofradía dependía del monasterio de Santa Catalina de Siena de la orden de los dominicos predicadores, cuyas ruinas aún se conservan a dos km de Aldeanueva de la Vera. Los cargos directivos ("oficiales") de la cofradía son el mayordomo, los diputados, la "priora" y sus "acompañadas". Un sacerdote de la villa será nombrado capellán y escribano de la cofradía y será el encargado de levantar acta cada año de los nuevos nombramientos y "asentados". Las cuentas de esta cofradía figuran en su libro a partir de esta fecha.



Procesión matutina de la cofradía del Rosario de Villanueva de la Vera en octubre de 2021. Su trayecto y su carácter no diferirá mucho del de las procesiones que, durante más de cuatro siglos, viene celebrando dicha cofradía.

1579. Cuando se tañían las campanas de la iglesia de San Justo de Villanueva se meneaba el tejado, se descomponían las tejas y se producían goteras, por lo que se trasladaron las campanas a la nueva parroquia y, a falta de torre, se colocaron en unos palos.

El prior del convento de santa Catalina de la Vera firma y aprueba la relación de miembros de la cofradía del Rosario: nada menos que 370 cofrades, en una **interesante lista en la que figura más de un tercio de la población valverdiana de la época**. También figura en el libro de la cofradía el inventario de bienes, destacando en primer lugar la corona de plata; varios mantos y tocas con bordados de oro y plata; una colección de rosarios: "negros", de ámbar, de cristal, de coral, etc.; agnusdéis de plata y con vidrieras. Esta cofradía será, junto con la de los Mártires, de la más duradera de todas las del pueblo, pues conservamos documentos de ella hasta 1840.



Procesión de la cofradía del Rosario en Villanueva de la Vera. Octubre de 2021.

En Llerena, sede del tribunal de la Inquisición, se celebró un concurrido auto de fe con numerosos acusados, destacando entre ellos los cabecillas de la secta de los **alumbrados o iluminados** que se había extendido por Extremadura, sobre todo en Badajoz. Esta secta predica, entre otras ideas, el misticismo y el contacto con lo divino a través del sexo. No se ejecuta a los acusados: las penas más duras acarrean condenas a galeras durante cuatro años, cárcel y azotes.

1580. El conde sigue comprando propiedades: tierras y casas junto a la fortaleza y "la huerta del Conde". También le recuerda al concejo que es potestad suya nombrar sacristanes en las iglesias del señorío, lo que le procura cierto control sobre la iglesia local.

Existía en el pueblo una **cofradía de la Pasión de Jesucristo** que se reunía, "*a campana tañida*", en el **hospital**, "**según tiene de costumbre**" que había cerca de la fuente Vieja. De este año es el primer listado de cofrades y cofradas que conocemos. Parte de sus miembros ("hermanos de disciplina" o "disciplinantes") practicaban el castigo físico y la flagelación. La dirigían dos "alcaldes", sus "regidores" y un mayordomo. En las listas de cofrades se hace distinción entre "hermanos hacheros de luz" y "hermanos de disciplina". Su ámbito abarcaba la villa de Valverde y el Lugar de Talaveruela. No debemos confundir dicha cofradía con el rito del empalao: ni siquiera sabemos si llegaron a coexistir nunca.

En Pasarón de la Vera había otra con el mismo nombre, desfilando y flagelándose las noches de Jueves y Viernes Santo medio centenar de cofrades. En toda Europa, a partir de las epidemias de peste del s. XIV, fueron muy abundantes estas sesiones de autocastigo y, en España en particular, florecieron en abundancia, siendo su práctica en ocasiones para los protagonistas motivo de orgullo y de ostentación ante las damas.

En el mes de junio "*se juntaron las señoras mujeres cofradas de la cofradía de nuestra señora del Rosario de la villa de Valverde en la iglesia parroquial de la villa en la nave en que está sita la cofradía sobre dicha que es la nave del cierzo* (la izquierda, que da al norte), *a elegir priora y compañeras, para que sabiendo su oficio aderece la imagen y altar de la dicha cofradía y lave las ropas de la dicha imagen y haga todo lo que el*

ministerio de las mujeres pueden hacer en la cofradía de forma a la instrucción que el illmo general de los dominicanos dio y mandó se guardase ... La cual elección se hizo en presencia de Francisco Vázquez capellán de la dicha cofradía este dicho día a causa de no haber escribano de ella ... Y eligieron por priora a la señora Isabel Mejía y por acompañadas a las señoras Isabel Muñoz y a la señora María de Salcedo, las cuales aceptaron el oficio y le ejercerán hasta la primera elección que será el día de nuestra señora de agosto de 83 del año venidero".



Preciosa imagen de la Virgen del Rosario que pertenecería a la cofradía de tal nombre. El Niño juega con un pajarito.

Se declara en toda la nación una epidemia, “enfermedad de catarro pestilencial”. Es la primera epidemia de gripe documentada en España.

Muerto el rey don Enrique de Portugal sin descendencia, Felipe II exige su trono al ser hijo de la reina Isabel de Portugal; como también lo solicita D. Antonio, el prior de Crato, se declara una guerra. El Duque de Alba vence a los portugueses en la batalla

de Alcántara (cerca de Lisboa) el 25 de agosto y Felipe II es nombrado rey de Portugal, por lo que se consuma la unión política de la península Ibérica y de las posesiones de ultramar, como Brasil. La unión durará 49 años.

1581. El 25 de marzo Felipe II es nombrado rey en Portugal uniéndose los territorios de los dos países y alcanzando su cémit el imperio español hasta 1640 en que volvió a independizarse Portugal.

1582. Nuevo auto público en Llerena contra la secta de los alumbrados o iluminados.

El señor de Valverde, Antonio Zúñiga y Velasco, compra al rey Felipe II los derechos de alcabalas de Valverde y sus lugares por 6.680.520 mr.

El cura de Valverde, Juan Vázquez, es nombrado capellán de la cofradía del Rosario por el prior del convento de Santa Catalina de la Vera de Aldeanueva, fray Luis Nieto, que era el lugar del que dependía dicha cofradía.

Instauración del calendario gregoriano para corregir el desfase de 10 días del calendario juliano. Este año, se pasó del jueves 4 de octubre al viernes 15 de octubre; es decir, se suprimieron los días de más. La medida se tomó por recomendación de los científicos de la universidad de Salamanca.

1583. Por falta de dinero se paralizan las obras de la torre de la iglesia de Villanueva y se desvían los operarios a la iglesia de Viandar, que lleva más de 30 años edificándose. El cantero se llamaba Pedro de Naveda y su oficial, Juan de Losa (o Llosa). La iglesia matriz del señorío es la de Valverde y es la que debe costear las obras de las demás parroquias mediante la recogida de impuestos (los diezmos). La iglesia de Villanueva se resiste a entregar los diezmos; Valverde le reclama la cantidad de 90.000 mr; al final se le entregan al mayordomo de Valverde 56.000 mr.



Retablo de la iglesia de Viandar.

En esta fecha comienza el primer libro de cuentas de la iglesia que tiene el excelente archivo parroquial. En él se apuntan los gastos ("data" o "descargo") y las ganancias ("cargo") que se obtienen por los diezmos, los productos de sus fincas, testamentos, herencias y diferentes tasas, como las que se cobran por los entierros en los diferentes tramos del interior del templo, como por ejemplo: "*Enterrose una criatura de Luis Hernández...Enterrose otro muchacho de ... Gómez: 100 mr...Enterrose*

otra criatura de Francisco García Viejo...Enterrose Lucas de Alejo en el tramo segundo..." Puede observarse un alto porcentaje de mortalidad infantil.

"*Gasté más seis maravedís en una tabla para los descomulgados*". El hecho de ser excomulgado suponía la condenación eterna, por lo que era una medida disuasoria que se utilizará constantemente en adelante hasta dos siglos después, incluso para faltas que no merecen un castigo tan desproporcionado; el texto aludido nos muestra que había en un lugar de la iglesia una "tabla" con el nombre de los condenados hasta que corrigiesen su postura y fueran absueltos.

"*Mas pagué a J. Timón dos reales por hacer y deshacer el monumento y ... de su hombre por llevar y traer la madera*" Este es un gasto constante durante siglos: la construcción de una estructura de madera para sustentar "el monumento", es decir, un altar con sagrario para guardar al Santísimo los días comprendidos entre el Jueves Santo y el domingo de Pascua. Los carpinteros eran muy bien pagados, hasta el punto de suscitar la protesta del visitador del obispo, que puso un límite de sueldo por su construcción. Ignoramos en qué parte del templo se construía, pues la capilla en que se ha realizado hasta ahora no existía. Actualmente el "monumento" se continúa haciendo, gratuitamente, por algunas mujeres, pero embelleciéndolo con jarrones y macetas de flores, sin estructura de madera. La parroquia tenía una casa donde guardaba las maderas enfrente del templo, en la cabecera de la calle Isabel la Católica.

"*Digo yo, dí al sacristán ... once reales por allanar veinte y dos sepulturas ...*" Los fallecidos se enterraban dentro del templo, cuyo suelo era de tierra, hasta bien entrado el siglo XIX. "Allanar" las sepulturas consistiría en taparlas con un barro muy sólido para evitar olores y consolidar el terreno.

"*Digo yo (a) Francisco Tirado el Mozo ... doce reales por seis días y un hombre en la obra del retablo en esta manera: los cinco días al retablo y un día a traer la madera ...*" .Ignoramos de qué retablo se trataba y la obra que se hizo en él.

En este libro, los gastos se justifican con la firma del que cobra el dinero; en el caso, muy frecuente, de que el beneficiario no sabe escribir, se especifica y firma otro testigo.

1584. Llegan malos tiempos. Se declara un hambre espantosa en todo el país y Extremadura se lleva la peor parte. Muchos habitantes abandonan los pueblos y acuden a Plasencia en busca de socorro; el regimiento (ayuntamiento) organiza campañas de alimentación masivas y se dan de comer diariamente a 1.700 pobres y a otro gran número de pobres vergonzantes en sus casas; todo a costa del concejo, del rico convento de Santo Domingo y de algunos caballeros particulares; los alimentos se preparaban y guisaban en los jesuitas. La hambruna duró tres meses y delata la mala administración del imperio más grande que ha existido nunca.

El regidor de la ciudad, Martín López de Mota, funda el convento de la Encarnación.

Don Juan de Belvís funda un colegios de gramáticos con seis alumnos becados.

Termina la construcción del monasterio de el Escorial superando en grandeza al de Guadalupe que, hasta entonces, era el más importante de España.

1585. Felipe II, también rey de Portugal, ordena realizar los proyectos para hacer navegable el río Tajo desde Toledo hasta Lisboa al ingeniero Juan Bautista Antonelli; los municipios afectados (Trujillo, por ejemplo) fueron costeando las obras, sin embargo el proyecto fue abandonado poco a poco por la oposición de Sevilla y la falta de beneficios económicos a corto plazo.

En la villa de Valverde se reúnen el día 17 de mayo el visitador general del obispado y las autoridades civiles que había mandado comparecer ante él: Lope de Medrano teniente gobernador de la villa, Francisco García y Leonardo Ortiz alcaldes ordinarios, dos regidores y un procurador para que, "según suelen hacer, nombren mayordomos de la iglesia, ermitas y cofradías y demandas, las cuales sean personas llanas y abonadas para ejercer y tener este oficio de mayordomos...". Se nombra mayordomo de la iglesia al licenciado Andrés de Messa, (que era clérigo); a Andrés Blázquez para la cofradía de las Ánimas del Purgatorio; para las Hachas del

*Santísimo Sacramento a Francisco García; para la ermita de Santiago a Gabriel Blázquez; de la ermita de los Mártires (la actual de S. Blas) a Pedro Jiménez; de la ... del hospital a Francisco Tirado el Viejo; **de san Gregorio a Martín de Cuacos**; todos los cuales dijeron ser personas abonadas y suficientes para ejercer el oficio de mayordomo y que darían buena cuenta con pago de los mr y bienes a ellos cometidos y entregados y cuando los oficios todos ellos y cada uno de ellos no las dieran que los ... gobernador, alcaldes y regidores y procurador la darán por ellos y pagarán todo lo que cada uno de ellos fueren a deber...Firmaron los que supieron firmar"* (Firman el visitador, el procurador, el clérigo presbítero Andrés de Mesa, Leonardo el alcalde y Francisco García); debemos deducir que los demás miembros de la reunión, incluido el teniente gobernador, no sabían firmar. Este documento muestra la ósmosis entre los poderes civil y religioso.

Se hace mención en él a la ermita de Santiago, que se derrumbó al poco tiempo (entre 1615 y 1625) y cuya ubicación exacta ignoramos, pero que estaría situada muy probablemente junto al antiguo hospital de peregrinos, cerca de la Fuente Vieja. La dedicación al apóstol Santiago no es casual ya que en ella rezarían los peregrinos que se dirigían por la Ruta de la Plata hacia Santiago de Compostela. Bastantes peregrinos del centro de España se dirigían a esta ruta a través de Peraleda de la Mata pasando por la comarca de la Vera. Algun autor ha considerado que esta ermita fue parroquia, pero no parece probable. En Plasencia también estaba junto a su hospital la ermita de Santiago, hoy dedicada al Cristo de las Batallas.

También se menciona el hospital, que estaba a la salida de la villa por el lado de "gallego" (el oeste), cerca de la fuente Vieja. Tenía varias dependencias: una sala grande, con un altar de la Virgen, para descanso de peregrinos, reuniones y actividades de las cofradías, vivienda del encargado, espacios para los animales domésticos y huertos de cultivo. En él celebraba sus comidas comunitarias la hermandad de la General (más de 100 personas); recibían la "plática" los disciplinantes la noche del Jueves Santo, se lavaban sus heridas con vino y se recomfortaban después de la procesión con bizcochos y lumbre; celebraban sus "cabildos" las cofradías y elegían sus cargos directivos u "oficios". Estuvo funcionando

más de 300 años hasta que desapareció sin dejar rastro a mediados del siglo XIX.



Hospital de peregrinos de Peraleda de la Mata. En él descansaban los que se dirigían a Santiago de Compostela por la Ruta de la Plata pasando por la Vera.

También aparece otra ermita, la de San Gregorio de Ostia, que después se llamó de San Martín y, por último del Cristo del Humilladero; es la primera noticia que tenemos de la ermita del Cubo. Estaba dedicada a San Gregorio, cuya festividad se celebraba el 9 de mayo. Era el patrón protector de las cosechas y de las plagas del campo, como la de langostas. Murió en la Rioja (patria del Condado de Nieva) el 9 de mayo del año 1044.

No se nombra al mayordomo de la cofradía del Rosario porque esta designación le corresponde a sus "diputados" y la elección del capellán depende del prior del monasterio de Santa Catalina de Siena de la Vera, situado en Aldeanueva. Esta cofradía apunta un curioso "cargo" (entrada de dinero) de 12 reales que "*dieron por el auto de Santisteban de Hungría que se vendió para Casatejada*".

San Esteban de Hungría fue un rey santo muy admirado y milagroso que introdujo el cristianismo en dicha nación, de la que es patrón. Una reliquia suya muy venerada es su brazo incorrupto, como el de nuestra santa Teresa.

También se encarga la cofradía del Rosario de "las fiestas y representaciones de los días de nuestra señora de agosto", es decir: teatro, toros y música, como se verá más adelante.



La ermita que hoy está dedicada al Cristo, lo estaba en un principio a San Gregorio y años más tarde a San Martín.

El clérigo presbítero Andrés de Messa, nombrado mayordomo de la iglesia, detalla las cuentas parroquiales: "*Los maravedís que están a mi cargo de las rentas de diezmos y propios que yo ... tengo atrasados después que fui nombrado ... en 1585 son los siguientes*". Primeramente habla de los "cargos", es decir, de las ganancias o entradas de la iglesia:

- . El "alcance", que es el **saldo** de que disponía al entrar en el cometido: 10.566 mr.
- . El "noveno de los diezmos del pan" (trigo) de Viandar y Talaveruela asciende a 5.644 mr; el mismo concepto de Villanueva y Madrigal asciende a 7.690 mr. Los diezmos de "menudos" (otros cultivos y productos) de Valverde, Viandar y Talaveruela son ..726 mr; el mismo concepto de Villanueva y Madrigal "*de la paga de S. Juan de junio de 1585*" asciende a 15.139 mr.
- . La renta del olivar de la iglesia por dos años: 40 ducados, más 4 ducados por la "fruta verde" de dicho olivar.

- . El lino de la iglesia: 500 mr más 48 reales.
- . Memorias de cabo de año (misas de aniversario por defunción) de ... Gómez: 4 rs.
- . Los 29 entierros, 19 de niños, que se han realizado en los diferentes tramos del interior de la iglesia.

A continuación se anotan los gastos:

- . La "luminaria de esta iglesia" (la iluminación con velas y aceite); entre cuatro y seis reales por mes. Los gastos de iluminación de la iglesia serán un gasto constante muy elevado hasta bien entrado el siglo XX, pues el aceite de las lámparas y, sobre todo, la cera para las velas, cirios y hachas son productos caros.
- . Un impuesto llamado "**subsidio y excusado**", que la iglesia pagaba a la corona debido a la defensa de la fe que los reyes españoles hacían; corresponde a una proporción del noveno de los diezmos: 416 mr a mediados de año y 7.606 mr al final de año.
- . El salario del sacristán, ordenado por el visitador: 1.000 mr, más 500 por cuidar del reloj. Los condes de Nieva tenían la potestad de nombrar al sacristán, con la aprobación del obispo. Los gastos del relojero eran pagados a medias entre la iglesia y el concejo, aunque el reloj se encontraba en la torre del campanario.
- . El mayordomo cobra 11 reales de salario por explicar la "doctrina cristiana".
- . Dos reales para pavilo (una planta de la que se obtenía la mecha que arde en las velas), 30 reales para diez libras de cera y 22 para el aceite de un mes.
- . Veintiocho rs a Cristóbal García por 7 ... (¿jornales?) que echó en arar el olivar de la iglesia. Y 17 rs por "acogombrar" el olivar y de "atobar" unos zarzales.
- . El órgano ... (ilegible). De este instrumento musical se tiene constancia de que estuvo en el coro de la iglesia hasta mediados del siglo XIX, como mínimo.
- . 48 mr para jabón.
- . 33 reales para limpiar la plata de la iglesia.
- . Al mayordomo de Viandar por un año, 15.000 mr y al de Villanueva, la misma cantidad.
- . 25 rs de salario para la cirera (fabricante de velas), que también se encargaba de la limpieza en muchos casos.

1586. Muere en Badajoz el pintor Luis de Morales.

1587. La cofradía del Rosario tiene un nuevo capellán, ya conocido: "*Por la presente yo fray Jerónimo de Negron prior del convento de santa Catalina de Siena de la Vera de Plasencia de la orden de santo Domingo nombro y señalo por capellán de la cofradía del Rosario que está fundada en la villa de Valverde al bachiller Andrés de Mesa clérigo vecino y residente en la dicha villa con la autoridad de inscribir cofrades y bendecir oficios y o demás que suelen tener los tales capellanes de la dicha cofradía y por verdad lo firmo de mi ... en el dicho convento de santa Catalina ...*". Andrés de Mesa ejerció de capellán de esta cofradía hasta el año de su muerte, 1605.



Procesión de la cofradía del Rosario en Villanueva de la Vera. Octubre de 2021.

1588. El organista de la iglesia de Valverde, que también solía ser sacristán, cobra 4.500 mr de salario.

A un agricultor se le pagan "*32 reales de 8 huebras que eché en arar el olivar de la iglesia a 4 reales cada una*"; la huebra era el terreno que podía arar una yunta de bueyes en una jornada; actualmente equivale a 2.500 m; el olivar tendría entonces, aproximadamente, 2 hectáreas.

1589. Se realiza un censo de los moriscos; la diócesis de Plasencia cuenta con 1.618; no podemos especificar los que se encontraban en esta zona; vivían apartados de los cristianos viejos y se dedicaban a la agricultura, el comercio o la artesanía: caldereros, alpargateros, estereros, jaboneros y arrieros. Pagaban sus impuestos con exactitud y eran comedidos en el comer y el vestir; 20 años después serían expulsados de España al igual que lo fueron los judíos el siglo anterior.

La crisis económica que empieza a sufrir España se manifiesta en la comarca: Villanueva se niega a pagar los diezmos a Valverde y entabla un pleito; el mayordomo de la iglesia matriz se plantea vender el trigo recogido de los diezmos de la parroquia para hacer frente a los gastos de dicho pleito y para poder pagar los impuestos a la corona. Así, el cura y mayordomo Andrés Messa cobra los gastos de un "*camino (viaje) que hice a llevar la información a presentarla ante el provisor* (juez eclesiástico nombrado por el obispo con potestad para ocuparse de las causas eclesiásticas) *para que mandase ... dineros para que se pagase el subsidio y excusado y para (¿obras?) necesarias de la iglesia de cuatro días que estuve para negociar y en ir y venir con una cabalgadura a cuatro reales cada día 16 reales*". El subsidio o excusado, como hemos comentado antes, es un impuesto que la iglesia pagaba a la corona; era una parte de los diezmos de las ganancias que la iglesia cobraba a los trabajadores. Muy pronto realizó otro viaje: "*Mas se me ha de tomar en cuenta un camino que fui a Plasencia a suplicar a su señoría el obispo me diese licencia para vender el trigo de la iglesia para responder a un escrito que se me notificó en el pleito que hará la iglesia de Villanueva con la de Valverde hice cuatro días con una cabalgadura ... de tomar en cuenta cuatro reales cada día más gasté de un escrito de respuesta que presenté que pagué al magistrado dos reales y uno al escribiente más di al notario...*".

1590. Se construye un pórtico, en la puerta principal de la iglesia, en la fachada sur; para realizarlo, se destruyó parte del hermoso alfiz que enmarcaba el arco; hoy no tenemos ni pórtico ni alfiz; comienza así el progresivo deterioro arquitectónico que ha sufrido la iglesia a lo largo de los siglos por la escasa sensibilidad de los que la han gestionado. Los otros dos pórticos, de las fachadas norte y oeste, estaban en ruinas y necesitaban reparación. La parroquia de Valverde sufre penurias

económicas porque la de Villanueva no le abona los diezmos que le corresponden y entabla un largo pleito hasta conseguirlo.



Detalle de la fachada sur con las marcas de sujeción del pórtico, los destrozos en el alfiz y los ángeles renacentistas medio borrados; y una farola...

En el libro de fábrica parroquial, aparece el nombre de un misterioso abad de la ciudad de Burgos, Francisco de Messa, que hace unos lujosos regalos a la iglesia de Valverde, que están detallados en el inventario de 1625; su apellido coincide con el del mayordomo y cura valverdano, por lo que quizás haya una relación familiar entre ambos: "*Digo yo Pedro Cordobés vecino del lugar de Villanueva que he recibido del mayordomo de la iglesia de la villa de Valverde 51 rs y los cuales me dio por razón de haber portado de la ciudad de Burgos dos imágenes que mandó el abab don Francisco de Messa a la dicha iglesia y una caja en que vinieron y por verdad he traído a Francisco ... alcalde vecino de esta villa (para que) lo firme por mí y por testigo porque yo no sé escribir*". No podemos determinar cuáles son las imágenes que envió el abab de Burgos a Valverde.

El mayordomo Andrés de Messa escribe: "*Se me ha de tomar en cuenta un día que me ocupé en ir al lugar de Villanueva a vender el trigo de los novenos de esta iglesia; tres reales*" (recordemos que anteriormente había viajado al obispado de Plasencia a pedir autorización para ello).

En el pueblo se fabricaba lienzo de lino (es frecuente llamar todavía un "linar" a un determinado terreno): "*Digo yo Ana Fernández viuda de Pedro de ... que he recibido de dicho mayordomo ... 52 rs por razón de veinte y seis varas de lienzo y por verdad traje a Pedro de la Rosa (que) me hizo la firma por mí porque yo no sé escribir*"; el mayordomo anota al margen: "*Lienzo para unas albas*". "*Digo yo Ana Fernández viuda de Pedro de ... que he recibido .. 14 rs por razón de hechura de dos albas y dos amitos y dos sobrepellices de monaguillos y por no saber escribir traje a un hijo de Pedro de la Rosa que firma por mí ...*".

"Mas pagué a Vitor de Paz vecino de esta villa de Valverde 110 rs que le mandaron dar por razón de haber afinado el órgano de la dicha iglesia".

*"Mas pagué a Francisco Rodríguez cura propio de esta iglesia y **tercero** (encargado de la cilla o depósito de grano) del **pan** (trigo) de la cilla de Villanueva 1.451 mr. Mas pagué a Andrés Mesa clérigo y tercero de la cilla de Viandar 435 mr de la costa de allegar el pan que le cupo a esta iglesia".*

El 16 de septiembre visita Valverde el obispo de Plasencia Juan Ochoa de Salazar, sin duda preocupado por la crisis económica de la parroquia y las diferencias entre las diferentes iglesias del señorío, ordena algunos recortes. Es la primera visita de un prelado al pueblo que tenemos documentada; tuvo que ser un gran acontecimiento a nivel local; deja escritas algunas "advertencias y mandatos" en el libro de fábrica:

. Que no se sienten las mujeres en los bancos de los hombres.

. *"Que no se hagan sobrepellices para los sacristanes a costa de la iglesia sino que los tengan que pagar a su costa"*. El sobrepeliz es una prenda larga y amplia, de tela blanca y fina y con las mangas muy anchas que lleva sobre la sotana el sacerdote, y a veces otras personas que ayudan en las funciones de la iglesia.

. ... *"Por cuanto la iglesia de Villanueva y Viandar y Madrigal y Talaveruela anejas a esta iglesia llevan la de Villanueva y Viandar a treinta mil mr de los frutos del noveno y la de Madrigal doce mil y la de Talaveruela trece mil y que dichas iglesias de esta ... no quedándole del dicho noveno sino ... y las más veces no haya pagado el subsidio que cabe a la dicha iglesia, mando que de aquí adelante cada iglesia pague del subsidio conforme a la parte de frutos que llevan y por cuenta y pleitos que no lo ... la iglesia de esta villa y la de Viandar y Villanueva paguen por iguales y las otras iglesias (Madrigal y Talaveruela) porque son muy pobres queden libres..."*. Hay que señalar que el templo de Talaveruela al que se refiere el obispo es anterior al edificio actual, que se construiría en el siglo siguiente.

. *"Item por quanto he hallado que los sacristanes dejan abierta la puerta de la torre y los muchachos se suben a la torre y hacen mucho daño en los tejados y otras personas suben a tañer las campanas y las tañen ... y sin*

orden y así mucho peligro de las campanas y del ... mandó que de aquí en adelante los sacristanes tengan siempre cerrada la puerta de la dicha torre y no dejen entrar a ella...".

. "Mandó que el mayordomo haga quitar luego la teja que está en el portal que cae sobre la puerta que sale al occidente de la iglesia y la madera porque está todo para caerse y ... la teja si se cae podría acarrear alguna desgracia y se haga ... de nuevo el portal sin ... y así mismo se haga otro portal en la puerta sobre la puerta que sale al medio sobre dos columnas de piedra de la misma manera que el de la puerta que sale a occidente y el portal de la puerta que sale a seteptrión se aderece con la mayor brevedad que fuera posible". Es decir, la iglesia tenía dos portales, aunque en mal estado y se ordenó arreglarlos; ahora se ordena construir otro en la puerta principal; ese portal, al igual que el que da al norte, ya no existe, pero quedan los huecos de sujeción en el muro y los restos del alfiz que tuvo que romperse para construirlo.

. Ordena, por último, que al comenzar la misa nadie se quede a las puertas de la iglesia y se entren en ella (esta costumbre continúa actualmente).

El día 26 del mismo mes (10 días más tarde) el obispo regresa a Valverde y se reúne con los alcaldes y regidores para elegir a los mayordomos de la iglesia, ermitas y Memoria de las ánimas.

La ermita de san Martín se nombra este año por primera vez con este nombre, pues antes su patrón era S. Gregorio.

San Martín, nacido en Hungría en el siglo IV, fue obispo de Tours; su fiesta se celebra el 11 de noviembre; en el medio rural esta fecha representa el fin del año agrícola, de los arriendos y el comienzo de la época de la matanza del cerdo: "A cada cerdo le llega su san Martín". Progresivamente, esta ermita fue cambiando de titular para, 100 años más tarde ser conocida como del Cristo del Humilladero.

El mayordomo apunta las cantidades recaudadas en las cillas de Valverde y sus lugares; la "cilla" era un almacén donde se guardaban los productos recaudados por los "novenos"; estaba regentada por un "tercero":

. La cilla de Valverde recaudó 15 fanegas y 10 arrobas de trigo; una fanega, cinco arrobas y un cuartillo de cebada: se vendió por 10.672 mr.

. La cilla de Viandar y Talaveruela: 90 arrobas, 12 fanegas y 202 cuartillos y medio de trigo; 4 fanegas, 202 cuartillos y medio de trigo: se vendió todo por 7.965 mr.

. La cilla de Villanueva recaudó 26 fanegas y ocho celemines de trigo; 10 fanegas, 5 arrobas y cuartillo y medio de centeno: 15.559 mr y medio.

. La cilla de Madrigal: 16 fanegas de trigo; se vendió por 212 mr.

La fanega era una medida de capacidad que equivalía a 55,5 litros; se dividía en cuartillos y celemines; una fanega equivalía en Castilla a 21 celemines.

La arroba en Castilla era una unidad de peso que equivalía 11,5 kg.

Continúan los conflictos entre los lugares de la parroquia por el pago de impuestos: "*Digo yo Francisco García el Mozo que recibí de Diego Gutiérrez mayordomo de la iglesia de Valverde 8 reales los cuales me distes por un camino que fui a la ciudad de Plasencia para traer cierto mandamiento para los mayordomos de Villanueva y Viandar para citarlos para que pagasen lo que debían de su parte del subsidio* (un impuesto a favor de la corona) *como lo mandó su señoría y en los mandatos que está en este libro y que no sé firmar rogué a Francisco Aparicio firmase por mí...Más gasté de los procuradores de Plasencia un real...Más di dos reales al procurador...Más gasté 12 mr de las notificaciones...Del mandamiento para citar a los mayordomos 16 mr...".*

Ese mismo año se le paga al colector del subsidio y excusado 9.590 mr., más 116 mr de tasas.

La blasfemia (negar o insultar a Dios, la Virgen o los santos) es un hecho especialmente perseguido por la iglesia. El labrador Salvador Alonso Rubio de Villanueva fue denunciado a la Inquisición por quemar los rosarios de su mujer, maltratarla e impedir que acudiera a los oficios divinos. Además había dicho que Santa Ana se había casado tres veces para tener mucho sexo. Lo negó todo ante el tribunal y, por suerte para él, fue absuelto tras una seria reprimenda. Para evitar el uso de la blasfemia se había creado una cofradía: el **Dulce Nombre de Jesús**, que tuvo presencia en Valverde.

1591. La población del señorío supera ampliamente los 4.000 habitantes, marcando la cifra más alta de su historia hasta el siglo XX y siendo una de las zonas rurales más pobladas de Extremadura. La villa de Valverde cuenta con unos 1.000 habitantes, todos pecheros (contribuyentes) excepto 2 hidalgos (nobles o distinguidos) y 4 clérigos, que no pagan impuestos.

Durante los dos siglos siguientes la Iglesia, además de su dirección espiritual, adquiere influencia y poder económico al convertirse en la depositaria de capitales testamentarios y capellanías para la celebración de cuantiosas misas para la salvación de los donantes y la herencia de créditos hipotecarios llamados “**censos**”; estas hipotecas tienen un interés que fluctúa entre el 3% y el 5%; no suelen “redimirse” y se heredan de padres a hijos.

El obispado ejerce con eficacia un control en su extensa diócesis a través de los **visitadores**, clérigos que acuden regularmente a las parroquias y cofradías y examinan minuciosamente sus libros (como el “de Becerro” en el que se escribían sus privilegios y pertenencias), su economía y el cumplimiento de las normas con amenazas de serios castigos, incluido el de la excomunión (expulsión de la comunidad cristiana y, por tanto de la posibilidad de salvarse después de la muerte) con el que se amenaza con inusitada frecuencia y desproporción a las faltas cometidas; es una sociedad totalmente imbuida en la religión y los límites con la jurisdicción civil son confusos; sirva un ejemplo: el hecho de que un pretendiente entrara sin permiso en casa de su novia podía costarle pena de prisión. La religión y las cofradías son más que una creencia: son una forma de vivir, dirigen y condicionan las relaciones sociales y la historia del pueblo no puede entenderse sin ellas.

Este año se ha vendido la aceituna del olivar de la iglesia por 13.200 mr. El organista de la iglesia, Francisco de la Rosa, ha recibido 4.000 mr de salario. Tal como había mandado el obispo se arreglaron los portales y se construyó uno nuevo: “*Dí a Lucas Ortega carpintero 69 reales de cortar unas vigas para la casa de la obra y para el portal de la iglesia y de un hombre que le ayudó. Y de cabrios que se compraron como parecerá por la carta de pago que tengo*”. Se alude a menudo a una “casa de la obra” que poseía la iglesia enfrente del templo, haciendo esquina a la entrada de la calle

Isabel la Católica; es posible que se tratara de un almacén de materiales necesarios para diferentes obras (construcción de gradas y el monumento, por ejemplo).

Al finalizar el siglo el país ha entrado en un largo periodo de crisis financiera y social que ya se venía gestando durante el reinado de Felipe II a causa de su política exterior ruinosa y la actitud egoísta de las clases dominantes que acaparan la riqueza. La comarca acusa este deterioro y ya nunca logrará alcanzar los índices de población y de prosperidad de los siglos XV y XVI; no se realizan grandes obras (la construcción de la catedral nueva de Plasencia se ha detenido y la de la sencilla torre de Villanueva dura 100 años); la población de la comarca queda reducida en el siglo XVII casi a la mitad debido a los factores enunciados, a la marcha de población a las Indias y a las guerras con Portugal.

En este tiempo se crean en Plasencia dos instituciones para acoger a los niños huérfanos y abandonados de la ciudad y su tierra: la Casa de los Niños de la Doctrina Cristiana y una "Casa de Niños Expósitos", también llamada "Casa Cuna" o "La Pila", que era una Memoria Pía. Se trata de un gravísimo problema de la sociedad de la época: el abandono clandestino de los niños "ilegítimos" o "hijos del pecado" que sus padres biológicos rechazaban para no soportar el rechazo social o bien de aquellos que sus padres no pueden mantenerlos por su extrema pobreza. Su ámbito abarcaba el de toda la diócesis. La comarca de la Vera era la que más niños expuestos aportaba. El índice de mortalidad era pavoroso, llegando al 90%, por la escasez de nodrizas y de cuidados específicos por falta de financiación. Estos niños, "hijos del vicio" heredaban el estigma de sus padres para toda la vida e importaban muy poco, como iremos viendo hasta la segunda década del siglo XX en que desaparece la institución. La Casa Cuna estaba en la calle de la Pardala y se llamaba Casa Cuna de Nuestra Señora del Buen Suceso.

1592. El impuesto que la iglesia pagaba a la corona, el "subsidió y excusado" era recaudado por un "colector"; podía hacerse en plazos: "*7.680 mr de la paga primera de abril del año de noventa y dos años. Tengo carta de pago*" (factura).

Un oficio importante para la iglesia era el de "cirera", que estaba encargada de fabricar las velas (hacer una "rodada de velas") necesarias para la iluminación del templo y también podía encargarse de la limpieza; tenía un salario: "*Pagué a la cirera*

25 reales de medio año. Pagué de hacer 24 velas real y medio. Pagué de hiladura de una libra de pabilo (planta que se usaba como mecha) 2 mr. De la libra de pabilo 24 mr, 5 de la estopa. De jabón llevó la cirera 12 mr por lavar los paños de la iglesia. Un cuarterón de jabón 10 mr". La compra de la cera para fabricar velas, como hemos comentado, constituía un desembolso importante. La limpieza y la reparación de los abundantes objetos de plata ocupan también muchas entradas en el libro de fábrica. Otro gasto habitual es el de la compra de aceite para surtir las lámparas; algunas de ellas debían estar continuamente encendidas.

"Di a Lucas Ortega carpintero tres reales porque hizo dos tablas para encuadrinar un libro de la iglesia".

Otro gasto constante, desde entonces hasta la actualidad y con una frecuencia difícil de comprender, es el de arreglar el tejado de la iglesia, que andaba continuamente con goteras.

Enterrar los numerosos difuntos en el interior del templo acarreaba un continuo trabajo de "*allanar y encalar*" sepulturas, pues el suelo de tierra necesitaba ser alisado y desinfectado con la cal.

La visita del obispo sigue dando sus frutos: "*Digo yo Sebastián Tirado cura de Madrigal y mayordomo de la iglesia de dicho lugar que es verdad que he recibido de Diego Gutiérrez mayordomo de la iglesia de Valverde 45.600 mr que su señoría el obispo de Plasencia proveyó del noveno para que se hiciese la obra de la iglesia de Madrigal y porque es verdad..."* y "*Item se descargan 121.508 mr que pareció haber cobrado Pedro García Ropero mayordomo de la iglesia de Viandar para los gastos de la obra de la dicha iglesia por mandamiento y licencia de su señoría el obispo de Plasencia. Cobrolos de los arrendadores de los menudos del noveno de esta iglesia y de los terceros de las cillas de Viandar, Talaveruela y Madrigal...*". Es decir, que se obliga a la iglesia matriz de Valverde a costear las obras de los templos de Madrigal y Viandar con el dinero obtenido de los diezmos de dichos pueblos. Todo ello provocó problemas con el mayordomo de Valverde a la hora de dar cuenta de su gestión: "*Y luego incontinentente el dicho Diego Gutiérrez dijo que no se quería acallar más ... a estas cuentas porque no se prosigue y así se levantó y se salió del aposento adonde se estaba haciendo ... juez y notario le mande y notifique que acabase de asentar a ella hasta la fenecer so pena de excomunión...*".

Muere el trujillano Fray Diego de Chaves, confesor de Felipe II y miembro del Consejo de Estado; el rey ordena en su testamento que se quemen los documentos de Estado que el fraile dominico poseía. Recordemos que Diego de Chaves pasó una temporada en el convento dominico de Aldeanueva de la Vera (de Santa Catalina) alrededor de 1577.

Muere Fray Alonso de la Fuente, el predicador dominico de Fuente del Maestre que obstinadamente persiguió a los alumbrados del sur de Badajoz y los llevó hasta la Inquisición.

1593. El pueblo aparece mencionado en el libro de fábrica, por primera vez, como "Valverde de la Vera"; es una denominación poco usada que no vuelve a aparecer hasta más de 100 años después.

1595. Muerte en Valladolid del escritor Luis Zapata de Chaves.

La corona de España permite el tráfico de esclavos desde África hacia sus territorios americanos.

1596. El inquisidor B. Martínez denuncia ante el obispado de Plasencia que en su diócesis "*se dan supersticiones y hechicerías sospechosas de pacto con el demonio*".

Ha pasado un siglo desde la expulsión de los judíos. Los conversos, cristianos nuevos, que se quedaron en Valverde han trabajado para recuperar el prestigio y los derechos civiles, mediante la ostentación de una práctica católica en extremo celosa. Formarán clérigos en su familia, harán grandes donaciones, regalarán ornamentos sagrados y comprarán o falsearán certificados de limpieza de sangre (el dinero y la influencia siempre ayudan) hasta que, pasados dos siglos, puedan presumir de limpieza de sangre. Esto pasará en las grandes familias ricas e influyentes de Valverde (algunos de los "García"), como veremos. La iglesia y el estado van favoreciendo la reinserción. Pero el pueblo llano, que les envidia, no olvida, murmura y los hará estar siempre en entredicho, como se verá. Los hermanos Juan y Diego Martín, cristianos nuevos de tercera generación, son acusados ante la Inquisición de Llerena de haber ejercido cargos públicos, pero su caso es sobreseído.

1598. Con la muerte de Felipe II en el Escorial empieza el reinado de Felipe III, hasta 1621. Es un monarca con otras aficiones y, al igual que había

hecho Juan II, delega el gobierno en un valido: el duque de Lerma, figura polémica y corrupta que no dudó en enriquecerse mediante la especulación urbanística.

Plasencia envía un memorial al nuevo rey solicitando volver a tener **voto en cortes**, como lo tuvo desde su fundación hasta que fue donada como señorío a los Zúñiga por Juan II en el s. XV; alega que el rey Fernando se comprometió bajo juramento a llamarlos, más de 100 años antes, pero que no lo hizo. Tampoco Felipe III atendió su petición y el protagonismo de Plasencia en la política nacional se va reduciendo.

Nace el pintor Francisco de Zurbarán en Fuente de Cantos (Badajoz).

Muere en Sevilla Benito Arias Montano y deja parte de sus bienes a Pedro de Valencia.

El convento de Santa Catalina de Siena de Aldeanueva de la Vera queda destruido por un incendio. Será restaurado con la ayuda de sus protectores de la Casa de Alba.



Ruinas de la iglesia del convento de Santa Catalina de Siena de Aldeanueva de la Vera.

1599. Epidemia de peste en Extremadura y otras regiones españolas. Aparición de otra hambruna. Plasencia tiene que volver a repartir comida

en la Plaza de la Fortaleza y socorrer a pobres vergonzantes en su domicilio.

Nace en Sevilla Diego Rodríguez de Silva y Velázquez.



Arriba, la ermita de los Mártires en proceso de restauración.

Abajo, la ermita del Cristo del Humilladero, que antes fue de san Gregorio y de san Martín.



1600. Muere en Salamanca Francisco Sánchez, el Brocense.